

Табела 5.1А Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

МАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ – (9 модула: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука, Реклама и медији)

Модул 2 - ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	044	Позоришна режија	1, 2	УМ	О	4	0	0	6	0	8
2.	049	Радио режија	1, 2	УМ	О	2	0	0	4	0	6
3.	272а	Психологија уметности	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	4
4.	052	Редитељски системи 20. и 21. века	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	0	4
5.	275а	Савремена естетика I	1	ДХ	О	2	0	0	0	0	4
6.	276а	Савремена естетика II	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	4
7.	053	Сценографија и костимографија	1, 2	УМ	О	1	1	0	0	0	4
8.	ИБ2	Изборни блок 2	1, 2		И	6	0	0	0	0	6
9.		Завршни рад		УМ	О						20
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години						18	1		10		
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						29x30=870				870	60

Табела 5.3 Листа изборних предметаСтудијски програм: **МАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ** (9 модула)**Модул 2 - ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА – Изборни блок 2**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	266a	Методе анализе драме	1	4
2.	069	Позоришна и радио драматургија к	1, 2	4
3.	274a	Руско позориште краја 19. и почетка 20. века	2	4
4.	278a	Савремено позориште: режија класика	1	4
5.	284a	Теорија нових медија: од електронских до дигиталних	1	2
6.	140a	Теорије и праксе дигиталних медија	2	2
7.	078a	Упоредна анализа драматургије медија I	1	2
8.	079a	Упоредна анализа драматургије медија II	2	2
Укупно ЕСПБ				6