

**К О Н К У Р С**  
**ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ**  
(позоришта, филма, радија и телевизије)  
Булевар уметности 20, Нови Београд  
телефон: 2135-684  
e-mail: [fdinfo@fdu.bg.ac.rs](mailto:fdinfo@fdu.bg.ac.rs)  
WEB SITE : [www.fdu.bg.ac.rs](http://www.fdu.bg.ac.rs)  
жиро рачун: 840-1612666-05

**ЗА УПИС СТУДЕНАТА У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ  
СТУДИЈА УЗ РАД  
У ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ**

Факултет драмских уметности уписује до 8 студената у прву годину основних академских студија уз рад у школској 2024/2025. години у статусу студената који се сами финансирају.

Студијски програм	број студената који се сами финансирају
<b>Драмске и аудиовизуелне уметности</b> модул – Филмска и ТВ продукција	до 8
<b>УКУПНО</b>	до 8

1. За упис на основне академске студије уз рад могу конкурисати кандидати који су у радном односу или су у протеклих годину дана били ангажовани по уговору у трајању од најмање шест месеци, као и чланови удружења уметника и уметничких сарадника или кандидати који имају други радни ангажман.

2. Сви кандидати који конкуришу за упис полажу испит за проверу склоности и способности, као неопходан услов за упис. Испит за проверу склоности и способности, посебно за сваки студијски програм, садржи: проверу талента, то јест, неопходног знања из области матичних и сродних предмета; проверу психичких и физичких способности, склоности и особина личности неопходних за бављење уметничким радом, односно одређеним занимањем из области драмских уметности које се образују на Факултету драмских уметности. Провера се врши кроз практичне задатке, усмене испите, писмене радове, тестове и интервјуе.

3. У прву годину основних академских студија уз рад може се уписати лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању и лице које нема завршено средње образовање ако положи посебни допунски испит према програму образовања за средње школе друштвено-језичког смера из предмета: а) српски језик и књижевност, б) историја, в) страни језик (енглески, француски, немачки или руски) и г) уметност (ликовна и музичка).

4. Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на испиту за проверу склоности и способности. Кандидат може освојити највише 100 бодова.

5. Под општим успехом у средњем образовању, подразумева се збир просечних оцена из свих предмета у првом, другом, трећем и четвртном разреду. Општи успех у средњем образовању рачуна се заокруживањем на две децимале. По овом основу, кандидат може стећи најмање 8, а највише 20 бодова.

Резултат који кандидат постиже на испиту за проверу склоности и способности оцењује се од 0 до 80 бодова.

6. **Право на рангирање на јединственој ранг-листи стиче кандидат који је положио испит за проверу склоности и способности.** Факултет утврђује редослед кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности по броју укупно постигнутих бодова.

7. Кандидат може бити уписан, уколико се на јединственој ранг-листи налази до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената уз рад и који је одређен овим конкурсом, а има више од 30 бодова.

8. У случају да два кандидата имају исти број бодова, приликом рангирања предност ће се дати кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

9. Факултет утврђује и објављује редослед кандидата који је основ за упис кандидата у складу са конкурсом за упис студената уз рад за школску 2024/2025. годину.

10. Висина школарине на Факултету драмских уметности у школској 2024/2025. години за студенте основних академских студија уз рад који се сами финансирају износи:

студијски програм	висина школарине за студенте који се сами финансирају држављане Републике Србије	висина школарине за *стране држављане из суседних земаља	висина школарине за стране држављане
<b>Драмске и аудиовизуелне уметности</b> модул – Филмска и телевизијска продукција	250.000,00 динара	360.000,00 динара	480.000,00 динара

\*Страни држављани из суседних земаља (Републике Мађарске, Румуније, Републике Бугарске, Републике Северне Македоније, Републике Албаније, Босне и Херцеговине, Републике Хрватске и Црне Горе).

Кандидат који сматра да редослед кандидата на јединственој ранг листи није утврђен на начин предвиђен Конкурсом, може поднети приговор Декану Факултета у року од 24 сата од објављивања Јединствене ранг листе.

Основне академске студије на студијским програмима Факултета драмских уметности трају четири године (8 семестара, 240 ЕСПБ).

Могућност наставка студија: мастер академске студије, а затим докторске академске студије.

## ПРИЈАВЕ ЗА ПРИЈЕМНЕ ИСПИТЕ

Кандидати подносе пријаву са потребним документима 12. и 13. јуна 2024. године, од 9 до 14 часова у секретаријату Факултета.

Кандидати подносе:

- пријаву за конкурс - формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената,
- фотокопију извода из матичне књиге рођених,
- сведочанства свих разреда средњег образовања (оверене фотокопије или неоверене фотокопије уз оригинале на увид)

- диплому о положеном завршном, односно матурском испиту (оверену фотокопију или неоверену фотокопију уз оригинал на увид)
- биографију,
- фотографију - формата дописне карте (9x13cm),
- лекарско уверење о здравственом стању за упис на факултет (за све кандидате),
- за Филмску и телевизијску продукцију и видео мотивационо писмо на УСБ-у у вертикалном формату трајања до 3 мин, упаковано у коверту са читко написаним именом и презименом на коверти
- потврду о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности на жиро рачун Факултета 840-1612666-05, шифра плаћања 189, модел 97, позив на број 51-07029799-03.

студијски програм	Висина накнаде
Драмске и аудиовизуелне уметности модул - Филмска и телевизијска продукција	10.000,00 динара

## РАСПОРЕД ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ:

- **Филмска и ТВ продукција:** 24. јуна 2024. у 10 часова – тест.

Сви други услови конкурисања за упис биће усклађени са општим одредбама заједничког конкурса за упис студената у прву годину основних студија.

Кандидати су обавезни да на полагање испита понесу личну карту или пасош.

Кандидати могу за конкурс подносити оверене фотокопије докумената или неоверене фотокопије уз оригинале на увид, а за упис само оригинална документа.

## ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Испит се састоји из четири елиминаторна дела:

### Први део

ПИСМЕНИ ТЕСТ, којим се проверавају основна знања из области кинематографије, телевизије и опште културе, који се састоји од 60 питања. Од тог броја је око 50% питања из области кинематографије и телевизије према приложеној литератури из конкурса. На питања се одговара избором тачног од три понуђена одговора. За решавање теста предвиђено је 15 минута, а тест су положили и настављају са полагањем кандидати који имају најмање 41 тачан одговор.

### БОДОВАЊЕ

**Први део** – кандидат може остварити **максимално 6 бодова**.

Кандидат који оствари **минимум 4,1 бода** стиче право да приступи другом елиминаторном делу испита.

### Други део

ПИСМЕНИ РАД, на задату тему из области кинематографије и телевизије, полаже се и оцењује под шифром оценама од 5 до 10. Оцењује се: начин обраде теме, писменост, стил, степен коришћења литературе, лични став кандидата. За писање рада предвиђено је два сата. Кандидати који на писменом раду добију оцену нижу од 7, не могу да наставе полагање испита.

### БОДОВАЊЕ

**Други део** – кандидат може остварити **максимално 4 бода**.

Кандидат који оствари **најмање 1 бод** стиче право да приступи трећем делу испита.

#### Трећи део

ПРАКТИЧНА ПРОВЕРА КРЕАТИВНИХ СПОСОБНОСТИ – састоји се из два дела:

- а) Индивидуална продукциона анализа филма или телевизијске емисије са усменом одбраном.
- б) Колективно решавање продукционог задатка са усменом одбраном.

#### Четврти део

РАЗГОВОР (ИНТЕРВЈУ) са кандидатима.

Током разговора (интервјуа) са кандидатима, испитују се склоности, креативне способности и особине личности кандидата, његова општа интересовања и подобност за студије.

### БОДОВАЊЕ

**Трећи и четврти део** – кандидат може остварити **максимално 70 бодова**.

Кандидатима се препоручује да погледају следеће филмове и телевизијске серије пред пријемни испит:

Филмови: ПРОХУЈАЛО СА ВИХОРОМ (Gone with the Wind, 1939); 2001: ОДИСЕЈА У СВЕМИРУ (2001: A Space Odyssey, 1968); БИЛО ЈЕДНОМ НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ (Once Upon a Time in the West / C'era una volta il West, 1968); АЈКУЛА (Jaws, 1975); ЈОШ ЈЕДНА ТУРА (Another Round / Druk, 2020); АПОКАЛИПСА ДАНАС (Apocalypse Now, 1979); РАТНИЦИ ПОДЗЕМЉА (The Warriors, 1979); И КОЉЕ УБИЈАЈУ ЗАР НЕ? (They shoot horses, don't they?, 1969); ТРОУГАО ТУГЕ (Triangle of Sadness, 2022); ПАРАЗИТ (Parasite / Gisaengchung, 2019); UNDERGROUND (1995); МАЈСТОРИ МАЈСТОРИ (1980); МОЈ ЈУТАРНИ СМЕН (2019); БАЛКАНСКИ ШПИЈУН (1984); МАРАТОНЦИ ТРЧЕ ПОЧАСНИ КРУГ (1982)

Телевизијске серије: ГРЛОМ У ЈАГОДЕ(1975); МОНТЕВИДЕО БОГ ТЕ ВИДЕО (2012); ИГРА ПРЕСТОЛА (Game Of Thrones 2011); ПОРОДИЦА СОПРАНО (The Sopranos 1999), ПРИЈАТЕЉИ (Friends 1994)

## **ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИПРЕМУ:**

1. Сретен Јовановић: **ОСНОВИ ФИЛМСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ**, Факултет драмских уметности, Београд, 2005.
2. Зоран Поповић: **ОСНОВИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ**, Факултет драмских уметности, Београд, 2003.

### **Допунска литература:**

3. Дејвид А. Кук: **ИСТОРИЈА ФИЛМА 1, 2 и 3**, Београд, Клио, 2005-2007.
4. Дејвид Мек Квин: **ТЕЛЕВИЗИЈА**, Београд, Клио, 2000.

Кандидати за полагање испита за проверу склоности и способности на свим студијским програмима могу се служити литературом у читаоници библиотеке Факултета драмских уметности — Булевар уметности 20, Нови Београд.

Нека од издања Факултета драмских уметности могу се набавити у on line књижари „МАКАРТ“ [http://www.makart.rs/izdavic/fdu\\_10/3](http://www.makart.rs/izdavic/fdu_10/3)