

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула: Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука)

**Модул 1 - ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	045	Позоришна режија I	1, 2	УМ	О	3	3	3	0	20
2.	255	Историја светског позоришта и драме I	1, 2	ТУМ	О	2	2	0	0	6
3.	260	Историја уметности I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	062	Основе позоришне и радио драматургије I	1, 2	УМ	О	1	1	0	0	4
5.	269	Психологија I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
6.	054	Сценографија и костимографија I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	6
7.	030	Сценски говор I	1, 2	УМ	О	2	0	0	0	6
8.	036	Сценски покрет – основе	1, 2	УМ	О	2	1	0	0	6
9.	СЈ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	046	Позоришна режија II	3, 4	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	253	Историја јужнословенског позоришта и драме I	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	6
3.	256	Историја светског позоришта и драме II	3, 4	ТУМ	О	2	2	0	0	6
4.	261	Историја уметности II	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	157	Основе филмске режије I	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	158	Основе филмске Режије II	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	063	Основе позоришне и радио драматургије II	3, 4	УМ	О	1	1	0	0	4
8.	270	Психологија II	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	055	Сценографија и костимографија II	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	6
10.	СЈII	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>60</b>

<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	047	Позоришна режија III	5, 6	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	050	Радио режија I	5, 6	УМ	О	2	1	1	0	8
3.	254	Историја јужнословенског позоришта и драме II	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	265	Историја филма к	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	155	Основе телевизијске режије I	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	156	Основе телевизијске режије II	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	056	Сценографија и костимографија III	5, 6	ТУМ	О	1	1	0	0	6
8.	283	Теорија културе	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	ИБ1	Изборни блок 1	5, 6		И	4	0	0	2	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=660</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	048	Позоришна режија IV	7, 8	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	051	Радио режија II	7, 8	УМ	О	2	1	1	0	12
3.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	057	Сценографија и костимографија IV	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	6
5.	ИБ2	Изборни блока 2	7, 8		И	4	0	0	0	8
6.	СТПР	Стручна пракса	8	ТУМ	О				6	8
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>20x30=600</b>			<b>600</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>840+780+780+600=3000</b>			<b>3000</b>	<b>240</b>

**Табела 5.3 Листа изборних предмета**  
**ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула)**

**Модул 1 ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 1</b>				<b>4</b>
1.	150a	Документарни филм I	5	2
2.	151a	Документарни филм II	6	2
3.	112	Медији масовних комуникација	5, 6	4
4.	135	Радио продукција	5	2
5.	138	Савремена позоришна продукција	6	2
6.	019	Сценске борбе а	5, 6	4
<b>Изборни блок 2</b>				<b>8</b>
1.	181	Глумац пред камером	7, 8	4
2.	182	Кинематографска слика I	7, 8	4
3.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	7, 8	4
4.	231	Основе дизајна звука за сценске догађаје	7	2
5.	235	Основе снимања и дизајна звука за радио	8	2
6.	137a	Развој позоришне публице	8	2
7.	020	Сценске борбе I	7, 8	4
8.	025	Сценске игре к	7, 8	4
9.	284a	Теорија нових медија: од електронских до дигиталних	7	2
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>