

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула: Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука)

**Модул 4 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	105	Филмска продукција I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	100	Телевизијска продукција I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	182	Кинематографска слика I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
5.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	014	Реторика I	1, 2	УМ	О	1	1	0	0	4
10.	191	Технологија електронских медија	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
11.	СЛ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>9</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	106	Филмска продукција II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	101	Телевизијска продукција II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	261	Историја уметности I	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	233	Основе постпродукције звука	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	234	Основе снимања звука	3	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	212	Основе филмске монтаже I	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	213	Основе филмске монтаже II	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2

9.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
11.	СЈП	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
12.	ИБ7	Изборни блок 7	3, 4		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17,5</b>	<b>7,5</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>25x30=750</b>			<b>750</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	107	Филмска продукција III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	13
2.	102	Телевизијска продукција III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	13
3.	251	Естетика	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	258	Историја светског позоришта и драме к	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
5.	264	Историја филма III	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
6.	155	Основе телевизијске режије I	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	156	Основе телевизијске Режије II	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	269	Психологија I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	285	Теорија филма I	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
10.	ИБ7а	Изборни блок 7а	5, 6		И	2-4	1-2	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20-22</b>	<b>7-8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>(27-30)x30=810-900</b>			<b>810-900</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	108	Филмска продукција IV	7, 8	УМ	О	3	4	0	0	14
2.	103	Телевизијска продукција IV	7, 8	УМ	О	3	4	0	0	14
3.	259	Историја српског позоришта и драме	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	061а	Копирајтинг	7, 8	УМ	О	1	1	0	0	4
5.	112	Медији масовних комуникација	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	0	4
6.	013	Пословна комуникација	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	0	4
7.	269	Психологија II	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	286	Теорија филма II	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	ИБ7б	Изборни блок 7б	7, 8		И	2	0	0	2	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>9</b>		<b>4</b>	<b>60</b>

<b>Укупно часова активне наставе на години</b>	$28 \times 30 = 840$	<b>840</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>	$780 + 750 + (810 - 900) + 840 = 3180 - 3270$	<b>3180 - 3270</b>	<b>240</b>

**Модул 4 ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 7, 7а, 7б</b>				
1.	109а	Ауторско право	4,6,8	2
2.	150а	Документарни филм I	3,5,7	2
3.	151а	Документарни филм II	4,6,8	2
4.	058а	Драматургија видео игара	3,4/5,6/7,8	4
5.	260	Историја уметности I I	5,6/7,8	4
6.	184	Ликовна култура I	3,4/5,6/7,8	4
7.	113а	Међународни културни односи	3,5,7	2
8.	205а	Монтажа алтернативних филмских форми	3,5,7	4
9.	206а	Монтажа документарних филмских форми	4,6,8	4
10.	186	Основе фотографске слике	3,4/5,6/7,8	4
11.	095	Пратеће кинематографске делатности	4,6,8	2
12.	238	Примењена музика	3,4/5,6/7,8	4
13.	135	Радио продукција	3,5,7	2
14.	138	Савремена позоришна продукција	4,6,8	2
15.	192	Технологија фото филмске слике	3,4/5,6/7,8	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>