

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула: Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука)

Модул 5 - КАМЕРА

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1.	193	Филмска слика I	1, 2	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	189	Телевизијска слика I	1, 2	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	198	Фотографска слика I	1, 2	УМ	О	2	2	0	0	10
4.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	184	Ликовна култура I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	192	Технологија фото филмске слике	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	215а	Филмска монтажа I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
10.	СЛП	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						19	7		2	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
ДРУГА ГОДИНА										
1.	194	Филмска слика II	3, 4	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	190	Телевизијска слика II	3, 4	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	199	Фотографска слика II	3, 4	УМ	О	2	2	0	0	10
4.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	185	Ликовна култура II	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	191	Технологија електронских медија	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	216а	Филмска монтажа II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
10.	СЛП	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4

Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						19	7		2	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
ТРЕЋА ГОДИНА										
1.	195	Филмска слика III	5, 6	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	200	Фотографска слика III	5, 6	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	180	Анимација	5, 6	УМ	О	2	2	0	0	8
4.	260	Историја уметности I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	233	Основе постпродукције звука	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	234	Основе снимања звука	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	064	Основе филмске и телевизијске драматургије I	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
8.	065	Основе филмске и телевизијске драматургије II	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
9.	269	Психологија I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
10.	285	Теорија филма I	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
11.	ИБ8	Изборни блок 8	5, 6		И	4	0	0	0	6
Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години						20	8			60
Укупно часова активне наставе на години						28x30=900			840	60
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
1.	196	Филмска слика IV	7, 8	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	201	Фотографска слика IV	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	261	Историја уметности II	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	092	Основе телевизијске делатности II	8	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	093	Основе филмске делатности	7	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	188	Специјални визуелни ефекти	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	10
8.	286	Теорија филма II	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	ИБ9	Изборни блок 9	7, 8		И	4	0	0	0	8
Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години						20	6		2	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						780+780+840+780=3180			3180	240

Модул 5 КАМЕРА

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Изборни блок 8				6
1.	264	Историја филма III	5, 6	6
2.	150a	Документарни филм I	5	2
3.	151a	Документарни филм II	6	2
4.	112	Медији масовних комуникација	5, 6	4
5.	095	Пратеће кинематографске делатности	6	2
Изборни блок 9				8
1.	255	Историја светског позоришта и драме к	7, 8	6
2.	259	Историја српског позоришта и драме	7, 8	6
3.	061a	Копирајтинг	7,8	4
4.	140a	Теорија и праксе дигиталних медија	8	2
Укупно ЕСПБ				14