

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула: Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука)

Модул 6 - МОНТАЖА

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1.	215	Филмска монтажа I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	203	Дигитална нелинеарна монтажа	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	233	Основе постпродукције звука	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
5.	234	Основе снимања звука	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	091	Основе телевизијске делатности I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	092	Основе телевизијске делатности II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	155	Основе телевизијске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	156	Основе телевизијске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
11.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
12.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
13.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
14.	СЈ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						18	8		2	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
ДРУГА ГОДИНА										
1.	216	Филмска монтажа II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	14
2.	211	Монтажа телевизијских форми	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	14
3.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	232	Основе монтаже звука	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	4

5.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	269	Психологија I	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	285	Теорија филма I	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	6
9.	СЛП	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
10.	ИБ10	Изборни блок 10	3, 4		И	2	0	0	0	4
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						19	7		2	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
ТРЕЋА ГОДИНА										
1.	217	Филмска монтажа III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	14
2.	214	Симултана монтажа	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	14
3.	264	Историја филма III	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	093	Основе филмске делатности	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
5.	186	Основе фотографске слике	5, 6	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	238	Примењена музика	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
7.	270	Психологија II	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	286	Теорија филма II	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	249	Увод у дизајн звука	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	ИБ11	Изборни блок 11	5, 6		И	2	0	0	0	4
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						19	7		4	60
Укупно часова активне наставе на години						26x30=780			780	60
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
1.	218	Филмска монтажа IV	7, 8	УМ	О	3	3	0	0	18
2.	204	Дигитална обрада слике у монтажи	7	УМ	О	3	3	0	0	9
3.	208	Монтажа интерактивних аудиовизуелних форми	8	УМ	О	3	3	0	0	9
4.	180	Анимација	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	8
5.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
6.	058а	Драматургија видео игара	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	4
7.	182	Кинематографска слика I	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	4

8.	ИБ12	Изборни блок 12	7, 8		И	2	0	0	0	4-6
Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години						14	10			60/62
Укупно часова активне наставе на години						24x30=720			720	60/62
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						780+780+780+720=3060			3060	240-242

Модул 6 МОНТАЖА

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Изборни блок 10				4
1.	150a	Документарни филм I	3	2
2.	151a	Документарни филм II	4	2
3.	260	Историја уметности I	3, 4	4
4.	184	Ликовна култура I	3, 4	4
Изборни блок 11				4
1.	261	Историја уметности II	5, 6	4
2.	185	Ликовна култура II	5, 6	4
3.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	5, 6	4
4.	075	Сценарио дугих форми	5, 6	4
Изборни блок 12				4-6
1.	006	Говорна реализација	7, 8	4
2.	255	Историја светског позоришта и драме к	7, 8	6
3.	112	Медији масовних комуникација	7, 8	4
4.	273	Руски језик и култура (позориште, филм, музика и ликовне уметн.) I	7, 8	4
Укупно ЕСПБ				12 -14