

**Модул 4 – ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	178	Филмска режија М1	1	УМ	О	3	3	0	0	0	6
2.	179	Филмска режија М2	2	УМ	О	4	0	0	3	0	5
3.	153	Документарни филм М1	1	УМ	О	4	2	0	0	0	6
4.	154	Документарни филм М2	2	УМ	О	2	0	0	0	0	2
5.	167	Телевизијска режија М1	1	УМ	О	3	3	0	0	0	5
6.	168	Телевизијска режија М2	2	УМ	О	4	0	0	3	0	4
7.	207	Монтажа играних филмских форми	1	УМ	О	2	0	0	0	0	4
8.	ИБ4	Изборни блок 4	1, 2		И	4	0	0	0	0	8
9.		Завршни рад		УМ	О						<b>20</b>
<b>Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години</b>						<b>15</b>	<b>4</b>		<b>3</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>22x30=660</b>				<b>660</b>	<b>60</b>

**Модул 4 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА – Изборни блок 4**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	109а	Аугоско право	2	2
2.	250а	Достојевски на филму и позоришту	2	4
3.	058а	Драматургија видео игара	1, 2	4
4.	183	Кинематографска слика II	1, 2	4
5.	061а	Копирајтинг	1, 2	4
6.	111а	Културна политика	1, 2	4
7.	113а	Међународни културни односи	1	2
8.	266а	Методе анализе драме	1	4
9.	267а	Методе и технике научног рада	1	4
10.	205а	Монтажа алтернативних филмских форми	1	4
11.	206а	Монтажа документарних филмских форми	2	4
12.	013	Пословна комуникација	1, 2	4
13.	272а	Психологија уметности	2	4
14.	274а	Руско позориште краја 19. и почетка 20. века	2	4
15.	275а	Савремена естетика I	1	4
16.	276а	Савремена естетика II	2	4
17.	277а	Савремене теорије и анализа филма	1	4
18.	163	Савремени редитељски израз	1, 2	4
19.	278а	Савремено позориште: режија класика	1	4
20.	141а	Теорије комуникација	2	2
21.	140а	Теорије и праксе дигиталних медија	2	2
22.	284а	Теорије нових медија: од електронских до дигиталних	1	2
23.	249	Увод у дизајн звука	2	2
24.	081	Филмска и телевизијска драматургија к	1, 2	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>8</b>

Студент треба да оствари 4 ЕСПБ по семестру. Двосеместрални предмети носе 4 ЕСПБ укупно, у оба семестра. То значи да студент треба да узме још један предмет од 4 ЕСПБ, било у зимском било у летњем семестру.

На пример: Пословна комуникација 1,2 и Психологија уметности (2.сем)