

Модул 5 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	104	Филмска продукција	1, 2	УМ	О	2	2	0	4	0	12
2.	099	Телевизијска продукција	1, 2	УМ	О	2	2	0	4	0	12
3.	207	Монтажа играних филмских форми	1	УМ	О	2	0	0	0	0	4
4.	161	Режија звука	1	УМ	О	2	0	0	0	0	2
5.	081	Филмска и телевизијска драматургија к	1, 2	УМ	О	2	0	0	0	0	4
7.	ИБ5	Изборни блок 5	1, 2		И	2-4	0-2	0	0	0	6
8.		Завршни рад		УМ	О						20
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години						11-13	5-7		8		60
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						(24-28)х30=720-840				720-840	60

Модул 5 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА – Изборни блок 5

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	111а	Културна политика	1, 2	4
2.	272а	Психологија уметности	2	4
3.	275а	Савремена естетика I	1	4
4.	276а	Савремена естетика II	2	4
5.	277а	Савремене теорије и анализа филма	1	4
6.	163	Савремени редитељски израз	1, 2	4
7.	278а	Савремено позориште: режија класика	1	4
8.	141а	Теорије комуникација	2	2
9.	283	Теорија културе	1, 2	4
10.	284а	Теорије нових медија: од електронских до дигиталних	1	2
11.	249	Увод у дизајн звука	2	2
12.	078а	Упоредна анализа драматургије медија I	1	2
13.	079а	Упоредна анализа драматургије медија II	2	2
14.	183	Кинематографска слика II	1, 2	4
15.	183а	Кинематографска слика IIа *	1, 2	4
16.	140а	Теорије и праксе дигиталних медија	2	2
Укупно ЕСПБ				6

Студент треба да оствари 6 ЕСПБ укупно у оба семестра (један предмет од 4 ЕСПБ и један од 2 ЕСПБ). Није важно у ком семестру остварује 4 у ком 2 ЕСПБ. Двосеместрални предмети носе 4 ЕСПБ укупно, у оба семестра. То значи да студент треба да узме још један предмет од 2 ЕСПБ, било у зимском било у летњем семестру.

На пример: Пословна комуникација 1,2 и Увод у дизајн звука (2.сем)

* Предмет Кинематографска слика IIа бирају студенти који нису слушали наставу из предмета Кинематографска слика I, на основним студијама. Ти студенти не могу да бирају да слушају наставу из предмете Кинематографска слика II.