

Модул 7 - МОНТАЖА

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	205	Монтажа алтернативних филмских форми	1	УМ	О	2	2	0	5	0	8
2.	206	Монтажа документарних филмских форми	2	УМ	О	2	2	0	5	0	8
3.	210	Монтажа савремених телевизијских форми	1, 2	УМ	О	2	2	0	5	0	16
4.	ИБ7	Изборни блок 7	1, 2		И	2-4	0	0	0	0	8
5.		Завршни рад		УМ	О						20
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						6-8	4		10		60
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						(20-22)х30=600-660				600-660	60

Модул 7 – МОНТАЖА – Изборни блок 7

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	109а	Ауторско право	2	2
2.	183	Кинематографска слика II	1, 2	4
3.	061а	Копирајтинг	1, 2	4
4.	111а	Културна политика	1, 2	4
5.	013	Пословна комуникација	1,2	4
6.	272а	Психологија уметности	2	4
7.	163	Савремени редитељски израз	1, 2	4
8.	277а	Савремене теорије и анализа филма	1	4
9.	284а	Теорија нових медија: од електронских до дигиталних	1	2
10.	140а	Теорије и праксе дигиталних медија	2	2
11.	078а	Упоредна анализа драматургије медија I	1	2
12.	079а	Упоредна анализа драматургије медија II	2	2

Студент треба да оствари укупно 8 ЕСПБ (за целу школску годину).

Двосеместрални носе ЕСПБ такође за целу школску годину. Праве се комбинације, тако да се укупно оствари 8 ЕСПБ.