

Raspored predavanja za 2025/26 - 3. godinu - Grupa MENADZMENT - 5. semestar



	Ponedjeljak	Utorak	Sreda	Cetvrtak	Petak
08-09			IZB - Osnove televizijske režije I (P) Vuletić Bojan Ucionica: 39		Autorsko pravo (P) Krivokanic Djordje Ucionica: 38
09-10	IB - Režija dokumentarnog filma (P) Markovic Darijevic Narcisa Ucionica: 44		IZB - Osnove televizijske režije I (P) Vuletić Bojan Ucionica: 39		Autorsko pravo (P) Krivokanic Djordje Ucionica: 38
10-11	IB - Režija dokumentarnog filma (V) Stoikovic Andrija Ucionica: 44	Ekonomika i finansijsko poslovanje (P) Stefanovic Milena Ucionica: 36	Strateški menadžment ustanova kulture (P) Mihalić Nina Ucionica: 36		
11-12	IZB-Uvod u dizajn zvuka za onlajn str	Ekonomika i finansijsko poslovanje (P) Stefanovic Milena Ucionica: 36	Strateški menadžment ustanova kulture (P) Mihalić Nina Ucionica: 36		
12-13	IZB-Uvod u dizajn zvuka za onlajn str	Marketing i publika elektronskih medija (V) Jeftić Ikonija Ucionica: 36	Strateški menadžment ustanova kulture (V) Mihalić Nina Ucionica: 37	IZB - Osnove dram. za ostale smerove (P) Boskovic Vuk Ucionica: 8	Istorija iuznosl. pozorista i drame I (P) Romčević; Obradović Nebojša, Ognjen Ucionica: 38
13-14		Marketing i publika elektronskih medija (V) Jeftić Ikonija Ucionica: 36	Strateški menadžment ustanova kulture (V) Mihalić Nina Ucionica: 37	IZB - Osnove dram. za ostale smerove (V) Boskovic Vuk Ucionica: 8	Istorija iuznosl. pozorista i drame I (P) Romčević; Obradović Nebojša, Ognjen Ucionica: 38
14-15		Marketing i publika elektronskih medija (P) Nikolic Mirjana Ucionica: 36	IZB - Kopiraiting za ostake katedre (P) Boskovic Vuk Ucionica: 40		IZB - Istorija svetskog pozorista i drame III Ucionica: 39
15-16	Menadzment pozorisnih festivala (P) Ristic Maia Ucionica: 36A	Marketing i publika elektronskih medija (P) Nikolic Mirjana Ucionica: 36	IZB - Kopiraiting za ostake katedre (V) Boskovic Vuk Ucionica: 40	Primenjena muzika (P) Desnot Boris Ucionica: 39	IZB - Istorija svetskog pozorista i drame III Ucionica: 39
16-17	Menadzment pozorisnih festivala (P) Ristic Maia Ucionica: 36A	Osnove filmske produkcije (P) Todorovic Milan Ucionica: 38		Primenjena muzika (P) Desnot Boris Ucionica: 39	IB - Digitalna i medijska pismenost (P) Martinoli Ana Ucionica: 39
17-18	Menadzment pozorisnih festivala (V) Knežević Jelena Ucionica: 36A	Osnove filmske produkcije (P) Todorovic Milan Ucionica: 38			IB - Digitalna i medijska pismenost (P) Martinoli Ana Ucionica: 39
18-19	Menadzment pozorisnih festivala (V) Knežević Jelena Ucionica: 36A				
19-20					
20-21					

Napomena: (P)-Predavanje, (V)-Vezbe