



International Association of
Theatre & Performing Arts for
Children & Young People

PRAVO DECE I MLADIH NA KULTURU I UMETNOST: 10 godina posle

Ponedeljak, 20. novembar 2023. godine

Scena „Mata Milošević“, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

Komiteta za prava deteta Ujedinjenih nacija sa sedištem u Ženevi poslednji put razmatrao je planski članove 13. i 31. Konvencije o pravima deteta koji se odnose na pravo na umetnost, igru, kulturu i slobodno vreme pre tačno 10 godina, 2013. godine upućujući Generalni komentar na sprovođenje ovih članova konvencije.

Svetska konferencija izvođačkih umetnosti za decu i mlade „Prekretnica“ biće otvorena na Svetski dan deteta 20. novembra, dan kada je doneta Konvencija o pravima deteta 1989. godine, celodnevnom međunarodnom stručnom i naučnom konferencijom „Pravo dece i mladih na kulturu – 10 godina posle“ na Sceni „Mata Milošević“ Fakulteta dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, koji je zvaničan partner Nacionalnog saveza pozorišta za decu i mlade ASSITEJ-a Srbije koji je glavni organizator ovog događaja, na osnovu Memoranduma o saradnji potpisanog 2021. godine.

Glavni pokrovitelji konferencije su Ministarstvo kulture Republike Srbije, Ministarstvo turizma i omladine Republike Srbije, Grad Beograd i Evropska unija kroz projekte „Kreativne Evrope“ „Izgradnja rezilijentnog evropskog kulturnog ekosistema za tinejdžere: ForesTEEN“ i „Umetnost slušanja u pozorištu za decu i mlade – BABEL“.

„Prekretnica“ je organizovana u saradnji sa Svetskom mrežom pozorišta za decu i mlade ASSITEJ International i velikim brojem pokrovitelja, partnera i saradnika iz zemlje i inostranstva.



AGENDA

9:00 - 9:30

Kafa dobrodošlice, registracija učesnika

9:30-10:00

Svečano otvaranje konferencije

prof. Miloš Pavlović, dekan Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu

Ivana Antonijević, pomoćnica ministra turizma i omladine za omladinu

Nataša Mihailović Vacić, sekretarka za kulturu Grada Beograda (TBC)

Diana Kržanić Tepavac, predsednica ASSITEJ-a Srbije

10:00-10:30

Plenarno predavanje

Kada senka bude kolektivna, hoće li biti mesta za moju?

Dr Irena Ristić, redovna profesorka Fakulteta dramskih umetnosti Beograd, Katedra za teoriju i istoriju, Umetnička grupa Hop.La!

10:30-11:45

Uvodni panel. Pravo dece i mladih na kulturu i umetnost: ideal ili stvarnost?

Leda Kursumba, prva komesarka za zaštitu prava deteta na Kipru i počasna članica odbora Saveta ASSITEJ-a Kipra

Jelena Stojanović, zamenica zaštitnika građana za prava deteta i rodnu ravnopravnost

Anna Sofia Erasmí, zamenica šefa misije, Ambasada Švedske u Beogradu

Moderatorka: dr Milena Dragičević Šešić, prof. emerita Fakulteta dramskih umetnosti Beograd

12:00-13:00

Panel 2. Uloga kulture i umetnosti za decu u obrazovanju: inkluzija i participacija u razvoju novih generacija

Anamarija Viček, državna sekretarka, Ministarstvo prosvete Republike Srbije

Ivet Hardi, počasna predsednica ASSITEJ-a, Južna Afrika

Maša Avramović, doktorantkinja i predavačica na Odeljenju za pedagogiju, Sodertorn univerzitet, Švedska

Moderatorka: dr Jovana Karaulić, docentkinja i prodekanica, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

Otvaranje, plenarno predavanje i prva dva panela će imati prenos uživo putem interneta kako bi zainteresovane kolege širom sveta koji se registruju mogli da isprate konferenciju. Takođe snimak će biti dostupan za odloženo gledanje putem assitejonline.org platforme.

Ovaj deo konferencije biće pristupačan kolegama koji koriste internacionalni znakovni jezik.

14:00-15:00

Panel 3. Kulturne potrebe i pravo na kulturu iz ugla istraživača: Šta podaci govore?

Dr Goran Tomka, UNESCO Katedra za kulturnu politiku i menadžment, Univerzitet umetnosti, Beograd

Dr Lanora Kalahan, istraživačica, Univerziteta Roehampton, projekat „Izgradnja kolektivne otpornosti“ ASSITEJ International

Rebeka Ortman, direktorka i umetnička direktorka Dramakvin-a iz Stokholma, i Margareta Aspan, direktorka Centra za studije kulture za decu, Univerzitet Stokholm

Moderatorica: dr Ksenija Marković Božović, naučna saradnica Instituta za pozorište, film, radio i televiziju FDU

15:00-16:45

Showcase. Značaj umetnosti za decu i mlade za zajednicu: primeri dobre prakse

Umetnost slušanja u pozorištu za decu i mlade – dr Wolfgang Šnajder, Univerzitet u Hildeshajmu

Seoski kulturni centar Markovac: Anđelka Nikolić, jedna od osnivača

Teatar Solej: Tijeri Keda, generalni direktor Teatra Solej, Uagadugu, Burkina Faso

Čitanje drame u porodici: Sandrin Gratalup, članica odbora Scènes d'enfance -ASSITEJ-a Francuske

Premoščivanje jaza – pozorište i školski sistem: Nina Horvat, umetnička direktorka Kazališta Tirena, Hrvatska

Deca sa meseca: Dragan Protić Prota, Škart kolektiv, Srbija

I ja sam tu: Dr Tulin Sağlam, počasna članica ASSITEJ International, Turska

Pozorište za mladu publiku u Kamerunu: Žanet Mogun, glumica, autorka-kompozitorka, izvođačica, rediteljka i zagovornica savremenog afričkog i frankofonog pozorišnog pisanja, Kamerun

Umetnost kao oruđe otpora: Ravand Akavi, osnivačica i izvršna direktorka Pozorišta Fragments, Palestina

Festival ekološkog pozorišta za decu i mlade (FEP) Bačka Palanka: Sonja Petrović, direktorka

OK Metod: Milena Minja Bogavac, autorka „OK metoda“, ASSITEJ Srbije

Izvrnute priče: Sara Božanić, izvršna direktorka Instituta za transmedijski dizajn (ITD), Slovenija

Izgradnja rezilijentnog evropskog kulturnog ekosistema za tinejdžere: ForesTEEN: Kristina Kacola, umetnička direktorka festivala Senji, Italija

Zašto bi publika došla? Pozorište sa mladim ljudima čija su prava narušena: Rebeka Ortman, direktorka i umetnička direktorka Dramakvin-a iz Stokholma

Moderatorka: Vigdis Jakobsdotir, pozorišna rediteljka, umetnička direktorka bijenalnog nacionalnog umetničkog festivala – Reykjavík Arts Festival | Listahautio Listahátíð Reykjavík, Island

15:15-16:45 - Zbornica FDU

Okrugli sto zatvorenog karaktera. Ima li mesta za pozorište za decu i mlade u kurikulumima dramskih akademija.

Uvodničarke: Anja Pletikosa i Tijana Grumić, dramaturškinje, regionalna platforma “Od malih nog(u)”

Dr Jovana Karaulić, docent i prodekan Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu

Dr um. Srđan Karanović, glumac, redovni profesor na Katedri za glumu Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu

Tanja Šljivar, dramska spisateljica i docent Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu

Dr um. Saša Latinović, glumac i glumac lutkar, redovni profesor Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu

Dr um. Ivan Pravdić, šef Katedre za dramaturgiju, Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu

Petar Pejaković, pozorišni reditelj i redovni profesor Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, Crna Gora

Dr Igor Tretinjak, teatrolog i predavač na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatska

Dr Ines Škuflić Horvat, dramska pedagoškinja i saradnica Učiteljskog fakulteta, Sveučilište u Zagrebu

Dr Kristina Lelovac, vanredna profesorka na Katedri za glumu Fakulteta dramskih umetnosti u Skopju, Sev. Makedonija

Moderatorka: Diana Kržanić Tepavac, predsednica ASSITEJ-a Srbije

17:00-17:30

Zaključci i zatvaranje konferencije

Dr Voflgang Šnajder, profesor Univerziteta Hildeshajm

Diana Kržanić Tepavac, predsednica ASSITEJ-a Srbije



International Association of
Theatre & Performing Arts for
Children & Young People



Република Србија
Министарство културе



Република Србија
МИНИСТАРСТВО
ТУРИЗМА И ОМЛАДИНЕ

