



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	"Послови", 27. септембар 2023. године
Уметничка/научна област	Историја и теорија драмских уметности, медија и културе – наставне предмете: Теорија културе, Естетика, Поетике дигиталних уметности, Савремена естетика 1 и 2
Звање у које се бира	од ванредног до редовног професора
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. др Влатко Илић 2. др Емилија Радибратовић
Комисија за писање извештаја	1. др Дивна Вуксановић, ред. проф. 2. др Небојша Ромчевић, ред. проф. 3. др Милена Драгићевић Шешић, професор емеритус
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована	12. октобар 2023. године 2/884



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

В. Јањетовић
Весна Јањетовић

Бр. 1327/1
23 NOV 2023

год.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Од првог избора у звање наставника на Факултету драмских уметности 2014. године, др Влатко Илић предаје на свим нивоима студија – основним, мастер и докторским академским научним и уметничким студијама, и то на предметима: Теорија културе, Естетика, Естетика комуникација, Савремена естетика 1 и 2, Естетика медија, Методологија научно-истраживачког рада 1, Филозофија медија, Поетика. У периоду пре тога, током 2009. и 2010. године кандидат Илић је, као докторанд Универзитета уметности и истраживач на научном пројекту чији је носилац био Факултет драмских уметности, био ангажован као демонстратор на предметима: Теорија културе 1 и 2, Естетика 1 и 2.

Током свог готово десетогодишњег искуства у педагошком раду са студентима, др Влатко Илић је показао изузетну преданост обезбеђивању научног и научно-наставног подмлатка на Факултету. У складу са програмом стипендирања, ванр. проф. др Илић је ментор из научноистраживачке организације (НИО) стипендисткињи Министарства науке, технолошког развоја и иновација РС Андреи Пјевић, студенткињи докторских научних студија Теорија драмских уметности, медија и културе, при чему је Андреа Пјевић од 2023. године ангажована као демонстратор на предметима на којима предаје и др Илић. Од првог избора у наставничко звање др Влатко Илић је члан великог броја комисија за оцену и одбрану завршних радова – мастер радова (13), докторских дисертација (14) и једног докторског уметничког пројекта на Факултету музичке уметности, при чему су четири мастер рада и једна докторска дисертација (М. Вучковић, *Утицај екранских медија на кризу у савременој култури: Модернизам и нова медијска парадигма*, дисертација одбрањена 24.04.2023. године) успешно изведене и одбрањене под менторством др Илића.

Упоредо са континуираним стручним усавршавањем др Влатко Илић је показао велику посвећеност педагошком раду, као и развијању и усавршавању предавачких вештина. У наставном процесу кандидат Илић истакао се као активан и иновативан предавач, непристасан у вредновању стеченог знања и оствареног напретка студената, пажљив слушалац и поуздан сарадник. Посебно се, овом приликом, истиче његова преданост послу и преношењу одговарајућих знања на студенте, о чему сведочи и висока оцена његовог педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода, а која износи 4,43 од 5.

Др Емилија Радибратовић је током 2011-2012. године, у својству сарадника у настави, држала предавања и вежбе на докторским академским студијама Филолошког факултета Универзитета у Београду, на предмету: Савремене студије културе. У априлу 2022. године, др Радибратовић је одржала два предавања за студенте прве године Факултета за уметност и хуманистичке науке (одсек Медији и комуникација) Универзитета у Ђирони, у Шпанији. Др Емилија Радибратовић није доставила оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама, и није била ментор завршних радова нити члан комисија за оцену и одбрану завршних радова (конкурсна документација под I тачке 4.2, 4.4, 4.5). Такође, др Емилија Радибратовић није до сада бирана у наставничка звања. Комисија је, по пријему и разматрању конкурсне документације и након што је константовала да кандидаткиња др Радибратовић не испуњава све услове прописане актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије, а када је реч о наставничким звањима предвиђеним овим конкурсом, донела одлуку да не организује приступно предавање за др Емилију Радибратовић (у складу са Правилником о приступном предавању Факултета драмских уметности, члан 4).

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Списак радова др Влатка Илића из Обрасца 2 (под 5) обухвата: три самосталне монографије и једну коауторску монографију националног значаја (M42), уређивање тематског зборника међународног значаја (M18), потом уређивање четири тематска зборника националног значаја (M49), три рада публикована у међународном часопису (M23), један рад публикован у националном часопису међународног значаја (M24), као и тринаест радова у тематским зборницима међународног значаја (M14), следе и четири рада у тематским зборницима националног значаја (M45), један рад у врхунском часопису националног значаја (M51), шест радова у истакнутим националним часописима (M52), два рада у националним часописима (M53), шеснаест саопштења на међународним научним скуповима (M34) и шест саопштења на скуповима националног значаја (M64). Уз претходно одбрањену докторску дисертацију (M70), укупне референце кандидата др Влатка Илића за научну област Историја и теорија драмских уметности, медија и културе износе 150,2 М бода.

У периоду од претходног избора у звање наставника до дана раписивања конкурса, репрезентативне референце др Влатка Илића за научну област Историја и теорија драмских уметности, медија и културе обухватају: једну самосталну и једну коауторску монографију националног значаја (M42), уређивање три тематска зборника националног значаја (M49), један рад публикован у међународном часопису (M23), један рад публикован у националном часопису међународног значаја (M24), пет радова у тематским зборницима међународног значаја (M14), пет саопштења на међународним скуповима (M34) и два саопштења на скуповима националног значаја (M64). Референце кандидата др Влатка Илића за научну област Историја и теорија драмских уметности, медија и културе, важеће за период од претходног избора у звање наставника, износе укупно 52,9 М бода. Уз то, кандидат Илић је у конкурсној документацији доставио прецизне податке о цитираности његових радова, односно, броју хетеро цитата (12).

Списак радова кандидата др Влатка Илића указује, пре свега, на висок степен ангажовања када је реч о научно-истраживачком раду, о чему сведоче многобројна учешћа на научним конференцијама у земљи и иностранству, публиковани научни радови, као и три самосталне и једна коауторска научна монографија националног значаја. Такође, коуредништво пет тематских зборника (једног међународног и четири зборника од националног значаја) доказ су посвећености кандидата Илића промоцији и развоју науке о уметностима, како у земљи, тако и у региону (примера ради, редовно учешће на скуповима Хрватског филозофског друштва, те научни радови објављени у часопису *Филозофска истраживања*), као и у међународним оквирима (радови објављени у тематским зборницима Факултета драмских уметности Академије уметности у Банској Бистрици, Словачка).

По пријему и разматрању конкурсне документације, комисија констатује да ванр. проф др Влатко Илић испуњава све услове за избор у више звање који се тичу резултата његовог научно-истраживачког рада, а који су предвиђени документом којим се уз Закон о високом образовању и општа акта универзитета додатно одређују минимални услови за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији.

Референце др Емилије Радибратовић обухватају: рад објављен у националном часопису међународног значаја (M24), рад објављен у врхунском часопису националног значаја (M51), рад објављен у истакнутом националном часопису (M52), четири саопштења на међународним скуповима (M34), и једно предавање по позиву објављено онлајн у виду видео-презентације и текста. Уз претходно одбрањену докторску дисертацију (M70), референце кандидаткиње др Емилије Радибратовић износе укупно 16,5 М бодова. По пријему и разматрању конкурсне документације, комисија констатује да др Емилија Радибратовић не испуњава минималне услове за избор у наставничка звања предвиђена овим конкурсом, који се тичу резултата њеног научно-истраживачког рада, у складу са документом којим се, уз Закон о високом образовању и општа акта универзитета, додатно прецизирају минимални услови за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Од првог избора у звање наставника, др Влатко Илић учествује као истраживач у реализацији два међународна научна пројекта Факултета драмских уметности: *COST Action CA16213: New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (NEP4DISSENT)*, 2018-2022, и *COST IS 1307: New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter'*, 2014-2017; као и истраживач у оквиру међународног пројекта: *E-MINDFUL, Enhancing European Migration Narrative to Develop Further Union's Long-term Actions* (Organization for Security and Co-operation in Europe, ESCO; The International Labour Organization, ILO; The European University Institute, EUI), 2020-2023. У периоду од претходног избора у звање кандидата реализована су два наведена пројекта.

У нашој земљи, стручност, интегритет и професионалност др Влатка Илића препознате су и изван академске заједнице, што потврђује његово учешће у раду жирија Округлог стола критике Стеријиног позорја у Новом Саду четири године заредом (2020-2023), као и Стручног жирија 56. Фестивала професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, који се 2020. године одиграо у Позоришту „Бора Станковић“ у Врању.

Напоследку, у складу са завршеним основним студијама на Факултету драмских уметности, кандидат Илић остаје активан и у домену уметничког рада; у периоду од претходног избора у звање наставника кандидат је свој уметнички рад представио на Међународном тријеналу проширених медија, мултимедијалне уметности и уметности нових медија Удружења ликовних уметника Србије, у Београду 2019. године, док је његова позоришна инсталација „Радикална интимност“ (аутори: В. Клачар и В. Илић) 2023. године реализована у продукцији манхајмског позоришта *Theaterhaus G7* у Немачкој.

У складу са наведеним чињеницама, можемо да закључимо да кандидат, на основу више паралелних активности, испуњава први (стручно-професионални допринос – сарадник на научном пројекту) и трећи (сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству – интернационализација) изборни елемент прописан актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије.

Како се наводи у конкурсној документацији, кандидаткиња др Емилија Радибратовић, у својству стручног сарадника, учествује у припреми публикације „Идентитети жене у савременом визуелном стваралаштву“ Завода за проучавање културног развоја у Београду (2022), коаутор је пројекта „Функционална интеракција медија и науке“ Филолошког факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке (2017) и аутор документарног филма „Распродаја живота“ Београдске уметничке радионице БУРА (2015), док је њена књига „Одобрена у Србији“ (Службени гласник, Београд) у штампи, што показује испуњеност првог (стручно-професионални допринос – аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на пројекту) и трећег (сарадња са другим научно-истраживачким институцијама у земљи) изборног елемента; ови елементи предвиђени су актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Ангажман др Влатка Илића у националним и међународним научним и стручним организацијама и установама културе сведочи о изузетној посвећености кандидата промоцији науке и културе у нашој земљи и окружењу. Тренутно, др Влатко Илић је члан Председништва Удружења драмских уметника Србије, репрезентативног удружења у култури; затим Управног одбора Естетичког друштва Србије, као и члан Хрватског филозофског друштва; од 2021. године др Илић је члан Научног одбора SamrtArt конференције Факултета примењених уметности у Београду, а од 2018. до 2021. године члан је Управног одбора Музеја позоришне уметности Србије. Професионални ангажман кандидата Илића обухвата и селекције другог и трећег међународног фестивала балканског културног простора „Театар на раскршћу“ Народног позоришта у Нишу (2020-2022), као и 71. фестивала професионалних позоришта Војводине (2022).

У периоду од 2018. године ванр. проф. др Влатко Илић обавља функцију шефа Катедре за теорију и историју на Факултету драмских уметности у Београду. Као шеф Катедре, кандидат Илић је и представник Катедре, односно члан Наставно-уметничко-научног већа. Уз то, ванр. проф. др Влатко Илић је и члан Комисије за обезбеђење и контролу квалитета и самовредновање Факултета драмских уметности, Научног већа Факултета драмских уметности и члан Уредништва Зборника радова Факултета драмских уметности. Такође, истичемо да је кандидат Илић још као студент основних студија био активан у домену студентског организовања – обављао је, наиме, функцију председника Студентског парламента Универзитета уметности, а студенте је представљао и у Статутарној комисији, као и у Савету Универзитета уметности у Београду.

Обављајући функцију шефа Катедре за теорију и историју ванр. проф. др Влатко Илић показао се као изузетно одговоран, савестан и посвећен очувању добрих колегијалних односа како међу члановима Катедре, тако и у оквиру читавог Факултета. Редовно информисање чланова Катедре о питањима која се тичу развоја наставе и других детаљности Факултета и Универзитета, сагледавање и посредовање у различитим ситуацијама које су од значаја за рад на Факултету, плодотворни контакти са наставним и ненаставним особљем, као и студентима, додатно указују на личне и професионалне квалитете ванр. проф. др Влатка Илића, те и његову преданост у раду на Факултету.

На основу наведених чињеница, које сведоче о доприносу др Влатка Илића како академској тако и широј стручној заједници, можемо да закључимо да кандидат испуњава и други од изборних елемената (допринос академској и широј заједници) прописаних актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији.

Др Емилија Радибратовић је члан више радних група посвећених развоју медијске писмености и достизању родне равноправности (Радна група за израду Приручника за медијску писменост за наставнике у доуниверзитетском образовању; Радна група за израду Стратегије развоја јавног информисања и медија; Радна група за израду Стратегије за родну равноправност; Радна група за израду Стратегије за спречавање и борбу против родно заснованог насиља и насиља у породици; Радна група за израду Стратегије превенције и заштите од дискриминације; Радна група за израду Националног плана за спровођење Резолуције СБ УН „Жене, мир, безбедност“), а ангажман кандидаткиње Радибратовић обухвата и креирање медијских кампања за дигиталну писменост и безбедност деце на интернету, као и јавних и медијских кампања за веће укључивање девојчица и жена у дигитално друштво, што сведочи о доприносу др Емилије Радибратовић широј заједници, те испуњености другог изборног елемента прописаног актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији. Уз то, кандидаткиња Радибратовић је и сертификовани тренер за родну равноправност (UN Women).

5. Задатак за предстојећег једног кандидата

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Као предавач по позиву ванр. проф. др Влатко Илић предаје на Факултету примењених уметности у Београду, и Факултету умјетности у Подгорици, а 2019. године је одржао предавање у оквиру осме Пролећне школе (*8th Graduate Spring School & Research conference on Comparative Media Systems: 100 Years of Media Systems in Southeast Europe – the legacy of Yugoslavia*) Интер-универзитетског центра у Дубровнику (Хрватска), што додатно сведочи о стручним компетенцијама кандидата Илића и његовом ангажману на промоцији Факултета драмских уметности, као и испуњености изборних елемената (допринос академској заједници, интернационализација) прописаних актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији.

У конкурсној документацији, др Емилија Радибратовић није доставила податке о сарадњи са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству (под II тачка 8).

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс објављен 27. септембра 2023. године у листу "Послови" за радно место од ванредног до редовног професора у научној области Историја и теорија драмских уметности, медија и културе – наставни предмети: Теорија културе, Естетика, Поетике дигиталних уметности и Савремена естетика 1 и 2, пријавило се двоје кандидата: др Влатко Илић и др Емилија Радибратовић.

По пријему и разматрању конкурсне документације, комисија закључује да ванр. проф др Влатко Илић испуњава све услове за избор у више звање. Документом којим се уз Закон о високом образовању и опште акте универзитета додатно одређују минимални услови за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији прецизирани су општи, обавезни и изборни услови за избор у звања наставника за поље друштвено-хуманистичких наука, и они су за избор у звање редовног професора следећи:

1. Општи услови су испуњени услови за избор у звање ванредног професора; – кандидат Илић их испуњава откако је изабран у звање ванредног професора на Факултету драмских уметности, односно Универзитету уметности у Београду;
2. Додатно прецизиран општи услов гласи да наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације; – кандидат Илић испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације који су предвиђени стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама, о чему сведочи усвојена листа менторства ванр. проф. др Илића (М. Вучковић, *Утицај екранских медија на кризу у савременој култури: Модернизам и нова медијска парадигма*, дисертација одбрањена 24.04.2023. године) и две усвојене теме докторских дисертација са именовањем ванр. проф. др Илића за ментора;
3. Обавезни услови: 1) Искуство у педагошком раду са студентима; – од првог избора у звање наставника 2014. године, др Влатко Илић ради у настави и то на свим нивоима студија: основним, мастер, докторским академским научним и уметничким студијама, чиме је испуњен и први од прецизираних обавезних услова;
4. Обавезни услов: 2) Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; – оцена педагошког рада ванр. проф. др Влатка Илића добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода износи 4,43 од 5, чиме је испуњен и овај услов;
5. Обавезни услов: 3) Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира; – у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса референце ванр. проф. др Влатка Илића обухватају и рад објављен у међународном часопису М23 („Umjetnost i revolucija. Nasljeđe 20. stoljeća i suvremena razumijevanja”, *Filozofska istraživanja* 152, Vol. 38, No. 4, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2018), чиме је испуњен и овај услов;
6. Обавезни услов: 4) Објављен један рад из категорије М24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира; – у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса референце ванр. проф. др Влатка Илића обухватају и рад објављен у националном часопису међународног значаја М24 („Савремена уметност, афективни обрт и емоције”, *THEORIA* Vol. 65, Issue 2, Српско филозофско друштво, Београд 2022), чиме је испуњен и овај услов;
7. Обавезни услов: 5) Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11–М14 или М41–М45), тај услов испунио; – у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса референце ванр. проф. др Влатка Илића обухватају између осталог: 4 рада у тематским зборницима међународног значаја М14 који носе по 5 М бодова, за два бода више од категорије М51 („Stvaralaštvo – filozofija – umjetnost – kapitalizam”, са Д. Вуксановић, *Filozofija i stvaralaštvo*, Т. Krznar (ed.), Hrvatsko filozofsko društvo, Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu, 2021; „Digitalni teatar: nove perspektive”, *Stimuly a vizie evropskeho divadla 21. storočia*, Е. Knopova

- (ed.), Akademia umeni v Banskej Bystrici, Fakulta dramatickych umeni, Slovakia, 2020; „Da li savremeno pozorište još uvek deluje uznemirujuće?“, *Divadlo a drama u kontextoch nepokojnej Evropy*, E. Knopova (ed.), Akademia umeni v Banskej Bystrici, Fakulta dramatickych umeni, Slovakia 2019; „Teorija pozorišta i želja za znanjem“, *Sucasna teatrologia a divadlo*, E. Knopova (ed.), Akademia umeni v Banskej Bystrici, Fakulta dramatickych umeni, Slovakia 2018); као и коауторску монографију од националног значаја M42 која носи 7 M бодова, за 4 бода више од категорије M51 (Д. Вуксановић, Д. Ђаловић, В. Илић, *Нова критичка теорија: филозофија забаве*, Естетичко друштво Србије, Београд 2021); сходно наведеном, ванр. проф. др Влатко Илић испуњава и овај прописани обавезни услов;
8. Обавезни услов: 6) Цитираност од 10 хетеро цитата; – цитираност радова ванр. проф. др Влатко Илића износи 12 хетеро цитата, чиме је испуњен и овај услов;
 9. Обавезни услов: 7) Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу; – у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса референце ванр. проф. др Влатко Илића обухватају: пет саопштења на међународним скуповима (M34) и два саопштења на скуповима националног значаја (M64), чиме је испуњен и овај услов;
 10. Обавезни услов: 8) Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са ИСБН бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање; – у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса референце ванр. проф. др Влатко Илића обухватају и научну монографију (са ИСБН бројем) категорије M42, из научне области за коју се бира (*Естетички огледи о савременој уметности: театар привида и боли*, Естетичко друштво Србије, Београд 2023), чиме је испуњен и овај услов;
 11. Обавезни услов: 9) Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету; – ванр. проф. др Влатко Илић је, у складу са програмом стипендирања, ментор из научноистраживачке организације (НИО) стипендисткињи Министарства науке, технолошког развоја и иновација РС Андреи Пјевић, студенткињи докторских научних студија Теорија драмских уметности, медија и културе, при чему је Андреа Пјевић од 2023. године ангажована као демонстратор на предметима на којима предаје и ванр. проф. др Илић, чиме је испуњен и овај услов;
 12. Обавезни услов: 10) Учесће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама: од првог избора у звање наставника ванр. проф. др Влатко Илић је члан великог броја комисија за оцену и одбрану завршних радова: мастер радова (13), докторских дисертација (14) и једног докторског уметничког пројекта на Факултету музичке уметности, чиме је испуњен и овај услов;
 13. Изборни услов: 1) Стручно-професионални допринос: први изборни услов кандидат Илић испуњава на основу више критеријума: као аутор и коаутор објављених научних радова, аутор и коаутор научних монографија, коуредник тематских зборника националног значаја и једног тематског зборника међународног значаја, а у периоду од избора у претходно звање наставника до дана раписивања конкурса и као сарадник на међународном научном COST пројекту: *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent* (NEP4DISSSENT), 2018-2022;
 14. Изборни услов: 2) Допринос академској и широј заједници: ванр. проф. др Влатко Илић члан је Председништва Удружења драмских уметника Србије, репрезентативног удружења у култури; затим Управног одбора Естетичког друштва Србије као и члан Хрватског филозофског друштва; од 2021. године др Влатко Илић је члан Научног одбора SamrtArt конференције Факултета примењених уметности у Београду, а од 2018. до 2021. године члан је Управног одбора Музеја позоришне уметности Србије; професионални ангажман Влатко Илића обухвата и селекције другог и трећег међународног фестивала балканског културног простора „Театар на раскршћу“ Народног позоришта у Нишу (2020-2022), као и 71. фестивала професионалних позоришта Војводине (2022); сходно чему кандидат Илић испуњава и овај прописани изборни услов;
 15. Изборни услов: 3) Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству: својим учешћем у наведеном међународном научном COST пројекту у периоду од избора у претходно звање наставника, затим у међународном пројекту: *E-MINDFUL, Enhancing European Migration Narrative to Develop Further Union's Long-term Actions* (Organization for Security and Co-operation in Europe, ESCO; The International Labour Organization, ILO; The European University Institute, EUI), 2020-2023; као и предавањем на 8. Пролећној школи (*8th Graduate Spring School & Research conference on Comparative*

Media Systems: 100 Years of Media Systems in Southeast Europe – the legacy of Yugoslavia) Интер-универзитетског центра у Дубровнику 2019. године, ванр. проф. др Влатко Илић испуњава и последњи изборни услов.

На основу свега реченог, комисија констатује да је ванр. проф. др Влатко Илић испунио опште, све обавезне и све изборне услове, чиме је испунио све предвиђене услове за избор у звање редовног професора за поље друштвено-хуманистичких наука, за ужу научну област за коју се бира.

Уз то, ванр. проф. др Влатко Илић обавља и функцију шефа Катедре за теорију и историју Факултета драмских уметности коју представља у Наставно-уметничко-научном већу, стручном органу Факултета драмских уметности. Реч је, дакле, о вишеструко надареном кандидату – како за научни, тако и за педагошки рад на Факултету драмских уметности, који га кандидују за више звање. Такође, др Илић, осим несумњивих стваралачких и педагошких квалитета, представља личност коју красе озбиљност, студиозност и посвећеност раду, здрава амбиција и колегијалност, изразито критичка мисао (која често недостаје у нашој култури), те комуникацијске вештине и знања који су неопходни за рад у области високог образовања.

Документом којим се уз Закон о високом образовању и опште акте универзитета додатно одређују минимални услови за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији прецизирани су општи, обавезни и изборни услови за избор у звања наставника за поље друштвено-хуманистичких наука. По пријему и разматрању конкурсне документације, комисија констатује да др Емилија Радибратовић не испуњава услове за први избор у звање ванредног професора, прецизније:

1. Општи услови су испуњени услови за избор у звање доцента: кандидаткиња др Емилија Радибратовић није до сада бирана у наставничка звања, али је по пријему и разматрању конкурсне документације комисија закључила да кандидаткиња Радибратовић испуњава услове за први избор у звање доцента, осим: обавезног услова 1) Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе;
2. Обавезни услов: 1) Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство: по пријему и разматрању конкурсне документације и након што је константовала да кандидаткиња др Радибратовић не испуњава све обавезне услове прописане актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије, а када је реч о наставничким звањима предвиђеним овим конкурсом, комисија је донела одлуку да не организује приступно предавање за др Емилију Радибратовић (у складу са Правилником о приступном предавању Факултета драмских уметности, члан 4);
3. Обавезни услов: 2) Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било): кандидаткиња Радибратовић није доставила овај податак;
4. Обавезни услов: 3) Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51. Ако је један рад објављен у часопису из категорије М21, М22 или М23, неће се тражити, као минимални, други услови из тачке 3. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11–М14 или М41–М45), тај услов испунио: референце др Емилије Радибратовић обухватају: рад објављен у националном часопису међународног значаја М24, један рад објављен у врхунском часопису националног значаја М51, и један рад објављен у истакнутом националном часопису М52, који носи 1,5 М бода, за бод и по мање од категорије М51, сходно чему овај услов није испуњен;
5. Обавезни услов: 4) Оригиналном стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту: референце кандидаткиње Радибратовић обухватају објављене научне радове, коауторство пројекта „Функционална интеракција медија и науке“, Филолошког факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке, као и учешће у пројекту „Успон жене на Балкану“, Креативна Европа, Завод за проучавање културног развитка, због чега се може сматрати да је овај услов испуњен;
6. Обавезни услов: 5) Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање: кандидаткиња Радибратовић није доставила податак о одобреном универзитетском уџбенику за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научној

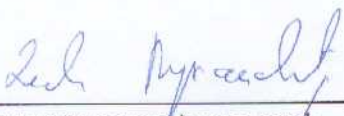
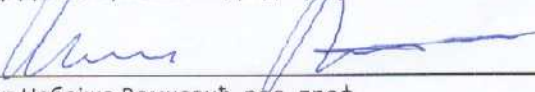

монографији (са ИСБН бројем) из научне области за коју се бира, чиме овај услов није испуњен;

7. Изборни услов: 1) Стручно-професионални допринос: као коаутор пројекта „Функционална интеракција медија и науке“ Филолошког факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке (2017) и аутор документарног филма „Распродаја живота“ Београдске уметничке радионице БУРА (2015), др Радибратовић испуњава први изборни услов;
8. Изборни услов: 2) Допринос академској и широј заједници: чланство у више радних група посвећених развоју медијске писмености и достизању родне равноправности сведочи о доприносу др Емилије Радибратовић широј заједници, те о испуњености другог изборног услова;
9. Изборни услов: 3) Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству: на основу коауторства пројекта „Функционална интеракција медија и науке“, Филолошког факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке, као и учешћа у пројекту „Успон жене на Балкану“, Креативна Европа, Завод за проучавање културног развоја, може се сматрати да је др Емилија Радибратовић испунила и овај изборни услов.

На основу свега реченог, комисија констатује да др Емилија Радибратовић не испуњава све обавезне услове за први избор у звање ванредног професора за поље друштвено-хуманистичких наука, прописане актом о минималним условима за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије.

У складу са Законом и Општим актима којима се регулишу услови за избор у звања наставника на универзитетима Републике Србије, комисија која је радила у саставу: др Небојша Ромчевић, ред. проф. Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, др Милена Драгићевић Шешић, проф. емерита Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду и др Дивна Вуксановић, ред. проф. Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, предлаже Изборном већу Факултета драмских уметности у Београду избор кандидата ванр. проф. др Влатка Илића у звање редовног професора за научну област Историја и теорија драмских уметности, медија и културе – наставни предмети: Теорија културе, Естетика, Поетике дигиталних уметности и Савремена естетика 1 и 2.

Комисија:

1. 
др Дивна Вуксановић, ред. проф.
2. 
др Небојша Ромчевић, ред. проф.
3. 
др Милена Драгићевић Шешић, проф. емерита