

Позивамо Вас
на научну
конференцију
Факултета драмских
уметности

Нада

Науке у драмским
уметностима

5. и 6.
децембар

МОЋ
ПРИЧЕ



75 година Факултета
драмских уметности у Београду

уторак, 05. децембар

| време | активност | простор |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 11.00–12.30 | Отварање, декан Милош Павловић , ред. проф. Увод у пленарно предавање, др Невена Даковић Пленарно предавање: „Значења деколонизације у настави културне политике и културног менаџмента“, др Милена Драгићевић Шешић | Сцена „Мата Милошевић“ |
| 12.30–12.45 | Пауза за кафу | |
| 12.45–13.45 | „Етика вештачке интелигенције, наде и страхови“, др Дивна Вуксановић „(Зло)употреба вештачке интелигенције у медијској продукцији – изазови у борби против дезинформисања публике“, др Ана Мартиноли „Дигитална живост, сећање и афективна економија“, др Влатко Илић МОДЕРАТОР: др Љиљана Рогач Мијатовић | Сцена „Мата Милошевић“ |
| 13.45–14.15 | Пауза за ручак | |
| 14.15–15.30 | „Отворен приступ научној литератури у дигиталном добу: Између профита и дијалога“, Андреа Пјевић „Политике коришћења глобалних платформи: садржај и етика пословања“, Иконија Јефтић „Новостворена реалност и култура мимова“, Софија Дрецун „Хипертекст и манифестација поетског: Лутања у дигиталном простору“, Маша Сеничић МОДЕРАТОР: Милица Илчић | Зборница |
| 15.30–17.00 | „Трендови и перспективе развоја европских и спрских медијских индустрија“, др Мирјана Николић „Културне и креативне индустрије у универзитетским програмима“, др Љиљана Рогач Мијатовић „Балкан <i>hard-boiled</i> : Трилер серије на националним екранима“, др Александра Миловановић , мр Вања Шибалић „Наука у функцији друштеног развоја: активирање јавних ресурса за и са локалном заједницом“, др Нина Михаљинац „Медији у функцији развоја друштвеног активизма“, Милица Илчић МОДЕРАТОР: др Маја Ристић | Зборница |

среда, 06. децембар

| време | активност | простор |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 11.00–12.00 | <p>Увод у пленарно предавање, др Јована Караулић</p> <hr/> <p>Пленарно предавање: „Традиција и иновације у студијама позоришта и извођења на ФДУ“, др Иван Меденица</p> | Сцена „Мата Милошевић“ |
| 12.00–13.00 | <p>„Битеф и прва генерација његових критичара“, др Ксенија Радуловић</p> <hr/> <p>„Синергија у тимском раду као фактор успеха независног позоришта у Србији и региону“, др Маја Ристић</p> <hr/> <p>„Хронотоп изгубљеног града у представама Југословенског драмског позоришта (1991–1999)“, Огњен Обрадовић</p> <p>МОДЕРАТОР: др Иван Меденица</p> | Сцена „Мата Милошевић“ |
| 13.00–13.30 | Пауза за ручак | |
| 13.30–15.00 | <p>„Изазови процеса: контекстуализација резиденцијалних политика у извођачким уметностима“, др Јована Караулић</p> <hr/> <p>„Изазови развоја капацитета уметника на периферијама европских извођачких уметности“, др Ксенија Марковић Божовић, Татјана Николић</p> <hr/> <p>„Скрам тимови унутар позоришних институција и пројеката – нов назив или нове праксе?“, Јелена Кнежевић</p> <hr/> <p>„Наратив и догађај у драматизацијама руских класика (Толстој, Достојевски, Гончаров)“, др Ениса Успенски</p> <hr/> <p>„Партиципативне праксе одлучивања у сектору културе – случај Форума за културу“, Вирџинија Ђековић Микетић</p> <p>МОДЕРАТОР: др Ксенија Радуловић</p> | Зборница |