

Име	Број	Предмет	Вредност
	128/11		

Уметничком већу
Факултета драмских уметности
Универзитета уметности у Београду

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

за избор Александре Јовановић у звање истраживач-сарадник у области аудио-визуелних уметности.

На основу молбе Александре Јовановић, студенткиње докторских студија – драмске и аудиовизуелне уметности, за избор у звање истраживач-сарадник, Наставно-уметничко-научно веће Факултета драмских уметности на седници 14.12.2023. године именовало је Комисију за процену испуњености услова за избор у звање у саставу: др ум. Зоран Максимовић, ред. проф. ФДУ, Даријан Михајловић, ред. проф. ФДУ, др Ксенија Марковић Божовић, научни сарадник, Институт ФДУ. На основу увида у документацију коју је у свом писменом захтеву кандидаткиња поднела и проучавања свих релевантних чињеница и досадашњег рада кандидаткиње, ова Комисија Уметничком већу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Александра Јовановић рођена је 1996. године. На Факултету драмских уметности у Београду завршила је основне студије на студијском програму Драматургија (2019, просечна оцена 9,13), мастер студије на студијском програму Драмске и аудиовизуелне уметности, драматургија (2020, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, просечна оцена 10,00). Докторанд је на студијском програму драмске и аудио-визуелне уметности. Године 2020. стекла је звање истраживач-приправник, од када је као истраживач ангажована на ФДУ.

У својству истраживача-приправника учествовала је у уметничким, научним и организационо-административним активностима Факултета драмских уметности: припреми акредитације Факултета, попису Библиотеке ФДУ и редовним активностима Института за позориште, филм, радио и телевизију. Међу уметничко-истраживачким активностима у организацији ФДУ, издваја се драматуршко ангажовање на фестивалу Међународни фестивал студентског документарног филма „Бистре реке”, 2022. и 2023. године.

Драматуршки рад / представе

- *Дечко из последње клупе* (2021, Народно позориште „Тоша Јовановић”, редитељка: Тијана Васић),
- *Окамењено море* (2022, Позориште „Бора Станковић”, редитељ: Стеван Бодрожа),
- *Црна птица* (2022, Позориште „Бора Станковић”, редитељка: Марија Младеновић),
- *Четири зида или трагикомедија о карантину* (2023, Позориште „Бора Станковић”, редитељ: Стеван Бодрожа),
- *Народни посланик* (2023, Народно позориште Суботица / Истарско народно казалиште, редитељка: Снежана Тришић),
- *Људи без гробова* (2023, Регионално позориште Нови Пазар / Београдско драмско позориште, редитељ: Стеван Бодрожа).
- драмски текст *Прасетина на 178 начина*, уврштен у ужи избор за награду Стеријиног позорја за драмски текст (2022), биће изведен у нишком Народном позоришту у јануару 2024. године, у режији Соње Петровић.

Сценаристички рад

- у краткометражном филму *Кротки* (2022) у режији Јована Димоског,
- у краткометражном филму *Води ме, где год*, (2023) у режији Николе Полића,
- у телевизијским серијама (*Синђелићи*, *Ургентни центар*, *Тајне винове лозе*, *Блок 27*, *Супернова*).
- Са редитељем Јованом Димоским, као сценаристкиња ради на пројекту *Терање* (дугометражном играном филму), подржаном од стране Филмског центра Србије на конкурс за финансирање унапређења и развоја филмских сценарија.
- Са редитељем Рашком Миљковићем, као сценаристкиња ради на пројекту *Жеља* (дугометражни анимирани филм, рађен по мотивима романа *Црна птица* Александре Јовановић), подржаном од стране Филмског центра Србије на конкурс за финансирање унапређења и развоја филмских сценарија.

Књижевни рад и награде

- роман *Црна птица* (2020) у издању Креативног центра (Награда *Политикиног забавника* 2020. године, награда града Ниша „Мален цвет” 2020. године за најбољи роман за децу и младе; уврштен у 200 најбољих романа за децу и младе на свету, у међународном каталогу *White Ravens* 2021. који издаје михенска библиотека за децу и младе,
- текст *Жеља*, рађен по мотивима романа *Црна птица* добио је награду „Сигридруг” за текст, на Змајевим дечјим играма у Новом Саду, у оквиру фестивала „Монодрама за децу”, 2021. године,
- роман *Петра је стварно отишла* (Награда „Раде Обреновић”, 2023. године), у издању Креативног центра,

- збирке песама *Јагма* (2020, Награда „Млади Дис“, 2020. година) у издању библиотеке „Владислав Петковић Дис“;
- збирка песама *Прсти у псећем крзну*, (2023, у издању Књижевне радионице Рашић).

Рад на изради докторске дисертације – докторског уметничког пројекта

Пријавила је докторски уметнички пројекат „*Страно тело*“ (интерактивна позоришна представа о природи сексуалне трауме кроз отворену форму)

Објављени научни рад

Јовановић, Александра (2023) „Промишљање улоге публике у интерактивним и партиципативним позоришним праксама” у Марковић Божовић, К., Митровић, Б., Караулић, Ј. (уреднице) *НАДА: науке о драмским уметностима: зборник радова*. Београд : Институт за позориште, филм, радио и телевизију Факултета драмских уметности у Београду, стр. 23-34 ISBN 978-86-82402-10-7

Закључак

У складу са Законом о науци и истраживањима (“Сл. гласник РС” бр. 49/2019-03), чланом 76, став 2. и чланом 78, а на основу оцене предоченог рада и резултата, Комисија износи мишљење да Александра Јовановић испуњава услове за стицање звања истраживач-сарадник:

1. Пријавила је тему докторске дисертације докторског уметничког пројекта „*Страно тело*“ (интерактивна позоришна представа о природи сексуалне трауме кроз отворену форму).
2. Претходне нивое студија завршила је са високом просечном оценом (према пропозицијама већом од 8 на сваком нивоу студија посебно) и то: ОАС — 9,13(девет 13/100) и МАС – 10,00 (десет 00/100);
3. Има објављен рецензирани научни рад.
4. Александра Јовановић истиче се богатим уметничко-истраживачким радом, за који је и награђивана. Такође је учествовала у уметничким, истраживачким и организационо-административним активностима Факултета драмских уметности (раду Института за позориште, филм, радио и телевизију, Библиотеке и Фестивала студентског филма).

На основу изнете анализе и оцене рада и резултата рада, Комисија предлаже Уметничком већу ФДУ да кандидаткињу Александру Јовановић изабере у звање истраживач-сарадник.

У Београду, 30. јануара 2024.

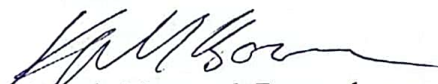
Комисија:



Зоран Максимовић, ред. проф. ФДУ



др ум. Даријан Михајловић, ред. проф. ФДУ



др Ксенија Марковић Божовић, научни сарадник,
Институт ФДУ