

Универзитет уметности у Београду

Факултет драмских уметности

Булевар уметности 20, 11000 Београд

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Број предмета	13 FEB 2024	Број предмета	Број предмета
	164/1		

НАУЧНОМ ВЕЋУ ФДУ

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

за избор Марине Зец у звање истраживач-сарадник

На основу молбе Марине Зец, докторанткиње Факултета драмских уметности – област Менаџмент културе и медија да се покрене поступак за њен избор у звање истраживач-сарадник, и одлуке Наставно-уметничког већа ФДУ о саставу комисије за процену избора у звање: др Мирјана Николић, редовна професорка, др Љиљана Рогач Мијатовић, ванредна професорка и др Ана Мартиноли, редовна професорка, комисија је сачинила следећи извештај:

Кандидаткиња Марина Зец завршила је основне академске студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду – студијски програм Новинарство, са просечном оценом током студија 8.95 и мастер академске студије на Факултету драмских уметности – студијски програм Менаџмент културе и медија, са просечном оценом 9.67. Докторске академске студије Менаџмент културе и медија на Факултету драмских уметности уписала је школске 2019/2020. године. У 2023. години кандидаткињи је одобрена израда тема докторске дисертације под називом „Утицај друштвених мрежа на информисање младих и управљање медијским садржајем у онлајн простору” код менторке др Ане Мартиноли. Од почетка докторских студија кандидаткиња је остварила право и била корисница стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Кандидаткиња је до сада објавила следеће научне радове:

Чланци и поглавља у домаћим и међународним зборницима и монографијама:

Zec, M. (2020). Cultural management: from theory to practice (book review), Cultural Trends, Vol 29. Issue 5. pp. 420-421 (M27)

Zec, M. (2021). Between Shared and Transformative Leadership: The Hybrid Leadership Model of the Cultural Centre "REX", Cultural Management: Science and Education 5 No. 1. pp. 69-78 (M24)

Зец, М. (2021). Усклађеност дефинисања развоја медијске писмености у оквиру „Стратегије развоја система јавног информисања у Републици Србији за период 2025” са препорукама међународне организације УНЕСКО за развој политика и стратегија информационе и медијске писмености. CM: Communication and Media XVI(2). 253-279 (M24)

Зеџ, М. (2021). Утицај коришћења емоција у дигиталној комуникацији на развој вештачке интелигенције. Зборник радова ФДУ 40. 183-196 (М51)

Зеџ, М. (2021). Радио-продукција и менаџмент радија у Србији, од првих радио- станица у Београду до савременог радија и подкаста. Зборник радова прошлост-садашњост-будућност, (ур. др Маја Ристић), Београд: Факултет драмских уметности. 131-146 (М44)

Кандидаткиња је свој рад „Етички дизајн дигиталних алата и сервиса - између трке за профитом и добробити корисника“ представила на научној конференцији „Креативност и иновације у продукцији позоришта, медија и културе: визије и вредности за будућност“ која је одржана на Факултету драмских уметности 2021. године.

Када је реч о стручним ангажманима и запослењима, Марина Зеџ је оснивачица и уредница портала „Облакодер“, намењеног информисању младих, а који је подржан бројним пројектима финансирања међународних и домаћих организација.

Од 2019. године, кандидаткиња учествује у настави на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду као сарадница у настави на предметима: Основи радио продукције, школска 2019/2020. (др Мирјана Николић, ред. проф.), Програмирање и уметничка радио продукција и Медији масовних комуникација на ОАС у периоду од 2019. до 2022. Године (др Ана Мартиноли, ред. проф.), као и предметима Дигитални медији и Дигитална трансформација медија и културних добара на МАС током текуће школске 2023-2024. године (др Ана Мартиноли, ред. проф.).

Закључак

У складу са Законом о науци и истраживањима 49/2019-3, члан 76, те Правилником о стицању истраживачких и научних звања ("Службени гласник РС", бр. 159 од 30. децембра 2020, 14 од 20. фебруара 2023.) комисија износи оцену да Марина Зец испуњава све услове за стицање звања истраживач-сарадник, и то:

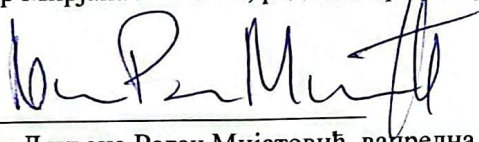
1. Има пријављену тему докторске дисертације под називом „Утицај друштвених мрежа на информисање младих и управљање медијским садржајем у онлајн простору" код менторке др Ане Мартиноли на Факултету драмских уметности, област Менаџмент културе и медија;
2. Претходне степене студија завршила је са укупном просечном оценом вишом од 8 (ОАС: 8.95 , МАС: 9,67);
3. Има објављене и рецензиране научне радове.

Поред испуњености формалних услова прописаних законом, сматрамо да кандидаткиња у сваком смислу заслужује статус истраживача-сарадника будући да је својим досадашњим радом показала недвосмислен капацитет да своја истраживачка интересовања научно заснује и подржи сложеном теоријском и практичном аргументацијом, као и да своја знања пренесе у практично окружење и практичан рад са студентима и студенткињама, припремајући их за будуће професионалне изазове на медијском тржишту. Стога Научном већу предлажемо да изабере кандидаткињу Марину Зец у звање истраживач-сарадник.


С поштовањем,



др Мирјана Николић, редовна професорка



др Љиљана Рогач Мијатовић, ванредна професорка



др Ана Мартиноли, редовна професорка

У Београду, дана 12. фебруара 2024. године