



**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**  
**Комисија за спровођење избора ректора**

Предмет: Образложење предлога кандидата за Ректора Универзитета уметности у Београду

На предлог Катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, Катедре за филмску и телевизијску режију и Катедре за глуму, Наставно-уметничко-научно веће ФДУ је на својој седници одржаној 19. марта 2024. године, предложило Изборном већу ФДУ др Мирјану Николић, редовну професорку Факултета драмских уметности као кандидата за ректора Универзитета уметности у Београду. Овај предлог је заједно са предлогом програма рада, писаном сагласношћу и биографијом кандидаткиње, биографијама и сагласностима предложених проректора, прослеђен Изборном већу Факултета драмских уметности на изјашњавање. На седници одржаној 4. априла 2024. године Изборно веће ФДУ је донело одлуку да др Мирјана Николић, редовна професорка буде евидентирана као кандидат Факултета драмских уметности за Ректора Универзитета уметности у Београду.

Предлог за евидентирање др Мирјане Николић, редовне професорке као кандидата за Ректора Универзитета уметности у Београду Факултет драмских уметности образлаже:

Проф. др Мирјана Николић је од 1994. године ангажована на Факултету драмских уметности прво као обдарено лице, а од 1996. године у статусу асистента. Бирана је у сва сарадничка и наставничка звања, а 2011. године је изабрана у звање редовног професора.

Када је реч о педагошком раду, колегиница Николић је у свим звањима била посвећена раду са студентима, иновирању наставних програма, организацији вежби, наставе и практичног рада студената трудећи се да унапреди методику и начин извођења наставе како би на што бољи начин обезбедила студентима усвајање градива предвиђених наставним програмом.

У звању асистента обављала је послове секретара Катедре да би од 2010. до 2016. године обављала и функцију шефа Катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе. У истом периоду обављала је функцију председавајуће Научног већа, директора Института за позориште, филм, радио и телевизију, уредника периодичне публикације Зборник радова ФДУ, те 2013. године Монографију «65 година ФДУ». Обављајући наведене функције руководила је припремом материјала за акредитацију ФДУ као НИО, а сарађивала је у процесима самовредновања ФДУ. Обављајући наведене функције снажно се трудила у чему је и успевала да подигне квалитет свих



активности и процеса на Факултетау и допринесе његовој препознатљивости у академској и друштвеној заједници.

Потписивање Болоњске декларације и имплементација Болоњског процеса, били су велики изазов за високо образовање у Србији, али и за Универзитет уметности и Факултет драмских уметности. Колегиница Николић је од првог тренутка уложила велике напоре у разумевање нових принципа и трансформацију постојећих студијских програма Факултета. У том смислу дала је изузетан допринос 2008-2010. и 2015. године, када је заједно са тимом наставника и сарадник односно конкретно 2015. године са колегиницом Јелицом Ђокић интензивно радила на припреми материјал за акредитацију ФДУ за све студијске програме на сва три нивоа студија. Због успешности и резултата рада у овом процесу предложена је и постала добитник Велике плакете Универзитета уметности са повељом 2016 године.

До 2017. године била је члан бројних тела и органа Факултета и Универзитета као што су: Дисциплинска комисија ФДУ, Кадровска комисија ФДУ, НУН веће ФДУ, Савет ФДУ, Одбор за статутарна питања УУ... Када је реч о другим активностима на Универзитету уметности посебно бисмо истакли њен рад на концептуализацији, организацији и реализацији Летње школе Универзитета уметности и то у: Панчеву (2004), Мокрој Гори (2005) и Пироту (2006).

Уз редовни рад у настави, партиципацију активностима факултета и Универзитета, колегиница Николић је била посвећена научно-истраживачком и стручном раду чији резултат су три монографс, преко 40 теоријских радова, 7 националних и међународних истраживачких пројеката, низ стручних радова од којих истакнуто место свакако има припрема документације за добијање дозвола за емитовање програма регионалних радио станица, али и Стратегије развоја РТЦГ са Акционим планом за њено спровођење 2023. године.

Од 2017. године, проф. др Мирјана Николић је обављала функцију проректора за наставу УУ, да би потом била вршилац дужности ректора и од 2021. године изабрани ректор Универзитета уметности.

Обављајући ову функцију колегиница Николић је показала велики осећај за постављање и решавање стратешких и оперативних питања важних за функционисање Универзитета посебно у ситуацији бројних ризика и претњи којима су и друштво и високо образовање били изложени. Водећи Универзитет проф. др Мирјана Николић је поштовала индивидуалност и специфичност сваког факултета, али се трудила да пронађе начине како би се факултети из састава Универзитета уметности «увезали», сарађивали, функционисали као заједница, а са циљем решавање свих заједничких питања и снажног унапређења позиције високог уметничког образовања у Србији, али и региону.

Пратећи рад проф. др Мирјане Николић на овој позицији, Факултет драмских уметности сматра да је посвећеним, темељним и професионалним радом руководила комплексним процесима како унутар Универзитета уметности у Београду, тако и на регионалном и међународном плану, водећи рачуна о интересима сваке појединачне школе унутар нашег Универзитета, очувању аутономности у рада, али и оснажујући процес умрежавања и сарадње како са стручним и професионалним организацијама и удружењима, тако и државним и јавним институцијама и секторима.



Са позиције ректора и заједно са тимом проректора, снажно се залагала за интеграцијске процесе, унапређење међународне сарадње, развијање постојећих и усвајање нових норматива, увођење нових студијских програма, афирмацију уметничких истраживања и уметника истраживача, већу видљивост Универзитета и факултета из његовог састава те њихову активну улогу у друштву и свим образовним процесима.

Ректорка Николић је веома посвећена развијању односа са надлежним министарствима – провете, науке и културе, установама културе и уметности, дипломатским предстваништвима и иностраним културним центрима, медијима.

Коначно у односу са студентима ректорка Николић је показала висок степен коопертивности и развила је врло отворен и колаборативан однос са студентким телима, органима и појединцима, успевајући да заштити и подржи студенте, њихове потребе и интересе.

Започети пројекти, отворени нови канали уметничке и научне кооперације и размене, текуће активности на плану унапређења структура и садржаја наставних процеса, посвећеност развоју међународне сарадње као и висок степен етичности и оперативности у укупном вођењу Универзитета, неки су од главних разлога из којих сматрамо да је проф. др Мирјана Николић беспрекорна кандидаткиња за још један мандат на позицији Ректора Универзитета уметности, што је показало и изјашњавање чланова Изборног већа ФДУ.

У прилогу образложења прилажамо сву неопходну пратећу документацију укључујући и биографију предложеног кандидата за ректора.



ДЕКАН

Милош Павловић, ред. проф.