



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

"Послови", 2. октобар 2024. године

Уметничка/научна област

Глума - Дикција

Звање у које се бира

стручни сарадник

Трајање конкурса

15 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Станислава Николић

Комисија за писање извештаја

1. др Дијана Марковић, ред. професорка
2. Марија Миленковић, ред. професорка
3. Љиљана Мркић Поповић, професор емеритус

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

8. октобар 2024. године
2/930



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

В. Јањетовић
Весна Јањетовић



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс Факултета драмских уметности за избор Стручног сарадника за уметничку област Глума, предмет Дикција, јавио се један кандидат - Станислава Николић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник.

Станислава Николић дипломирала је Глуму 2020. године у класи проф. Марије Миленковић, одбранила мастер рад са највишом оценом 2021, уписала магистарске студије на Вахтангов институту у Москви, област Глума – мајсторство глумца 2022. године. Добитник је награде *Мата Милошевић* за најбољег студента Глуме генерација 2016/17 и награде *др Бранивој Ђорђевић* за изузетне резултате из предмета Дикције.

Станислава Николић учествује у настави као Предавач ван радног односа од почетка школске 2023/24. Ангажована је на часовима Дикције у раду са студентима све четири године Глуме као и на часовима Сценског говора са студентима прве године Катедре за Позоришну и радио режију.

У оквиру програма прве и друге године Дикције стиче педагошко искуство радећи на текстовима из области наратије, реторике и дијалекатског обликовања. На трећој и четвртој години Дикције учествује у захтевним задацима из области версификације у индивидуалном раду са студентима.

Станислава Николић је показала озбиљност, посвећеност и студиозност у приступу наставним задацима и допринела вредним испитним резултатима студената. Богато искуство које је стекла у позоришној, филмској и телевизијској пракси (27 улога за четири године) и способност преношења сазнања студентима - чине драгоцену основу за даљи педагошки развој кандидаткиње.

Комисија високо оцењује педагошки рад Станиславе Николић.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Станислава Николић наводи 27 референци у списку изведених уметничких дела. Увид у приложене референце указује на кандидата који има глумачко искуство у различитим медијима – позоришту, филму и телевизији.

Током 5 година кандидаткиња је одиграла 13 улога на сценама професионалних позоришта – Београдско драмско позориште, Народно позориште у Београду, Народно позориште у Нишу, Народно позориште у Приштини.

У Београдском драмском позоришту, чији је стипендиста од завршетка студија, остварила је следеће улоге:

- Мејбл Чилтерн, *Идеални муж*, режија Предраг Штрбац (2019)
- Виола и Томас Кент, *Заљубљени Шекспир*, режија Ана Томовић (2022)
- Лујза, *Баал*, режија Диего де Бреа (2022)
- Лиза, Алтхмајер, Грета, *ПраФауст*, режија Борис Лијешевић (2023)
- групни задаци, *Кад су цветале тикве*, режија Бобан Скерлић (2022)
- групни/хорски задаци, *Лажљиви живот одраслих*, режија Себастиан Хорват (2023).

У Народном позоришту у Београду:

- Александра, *Мало благо*, режија Невена Мијатовић (2020)
- Група и Свекрва, *Кавкаски круг кредом*, режија Марија Миленковић (2021)

У Народном позоришту у Нишу:

- Софија, *Путујуће позориште Шопаловић*, режија Татјана Мандић Ригонат (2020/2022)

У Народном позоришту у Приштини:

- Зелида, *Ајдуци*, режија Анђелка Николић (2021)

У Јеврејском културном центру:

- Ходел, *Виолиниста на крову*, режија Стефан Саблић (2023)
- Тајбеле, *Тајбеле и њен демон*, режија Стефан Саблић (2023)

У Театру Вук:

- Анђела, *Габријела*, режија Марко Мисирача и Станислав Симић (2024)

Поред активног рада у позоришту Станислава Николић остварује запажен број улога у телевизијским серијама:

- *Војна академија 5*, РТС, режија Дејан Зечевић (2020)
- *Tate*, Прва ТВ, режија Влада Алексић и Филип Чоловић (2020)
- *Берка за пример*, РТС, режија Јелисавета Николић (2020)
- *Време зла*, РТС, режија Иван Живковић (2021)
- *Мора и Бора*, РТС, режија Доротеа Ковачевић (2021)
- *Бележница професора Мишковића*, режија Мирослав Лекић (2021)
- *Авионџије*, Нарру ТВ, режија Сузана Пурковић (2022)
- *Ургентни центар*, Прва ТВ, режија Станислав Симић, Павле Вучковић, Коста Ђорђевић (2023)
- *Тајна винове лозе*, РТС, режија Горчин Стојановић, Ана Марија Роси, Дејан Караклајић (2024)
- *CITADEL*, америчка серија, режија РАЈ и Д.К. (2024)

Поред телевизијског искуства кандидаткиња наводи и рад на филму у иностраној продукцији:

- *From the stars*, улога Емили, режија Ангел Бироу, EICAR, Париз (2023)
- *SUBSPECIES V*, улога Ариел, режија Тед Николау, AMAZON PRIME (2023)
- *Tarot*, улога Грофице, режија Спенсер Коен и Ана Халберг, SONY Pictures i NETFLIX (2024)
- *The girl in the picture*, Хил Химанес Фелис, EICAR, Париз(2024)

Комисија високо оцењује уметнички рад кандидаткиње која је за само 4 године од дипломирања остварила 26 улога у готово свим медијима и чији су резултати препознати и награђивани у стручној јавности. Комисија истиче награду за Најбољу глумицу вечери за главну женску улогу у представи *Заљубљени Шекспир* и награду *Златна фибула* за глумачко остварење Виминацијум фестивала 2024.

Глумачко искуство и говорно обликовање туђег текста чине важно полазиште у педагошком раду на предмету Дикција.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Станислава Николић је добитница награде *Мата Милошевић* која се додељује најбољем студенту Глуме као и награде *Др Бранивој Ђорђевић* за најбољег студента Дикције генерације 2020/21.

На фестивалу *Златни витез* у Русији кандидаткиња је освојила награду „Сребрни витез“ као и награду за певачки наступ на фестивалу *Оптинска весна* (2022).

На Виминацијум фестивалу награђена је два пута:

- за улогу Виоле, у представи Београдског драмског позоришта *Заљубљени Шекспир*, наградом за Најбољу глумицу вечери (2022)
- за улогу Грете у представи *ПраФауст* добила је „Златну фибулу“ за глумачко остварење фестивала (2024)

Станислава Николић је била члан жирија фестивала ИНТЕФ, члан жирија рецитаторских такмичења и коаутор пројекта *Габријела* који се изводи у Театру Вук.

Ове награде указују на изузетног кандидата за област Глуме, предмет Дикција. Комисија високо оцењује уметнички и стручно-професионални допринос Станиславе Николић.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Кандидат не наводи референце.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Станислава Николић је студент друге године магистарских студија на Вахтангов институту у Москви, област глума-мајсторство глумца. Поред усавршавања у Русији похађала је студио Ivane Chubukk (Los Angeles).

Комисија високо оцењује континуирано стручно усавршавање Станиславе Николић и истиче способност упоредног глумачког рада и посвећеност високом образовању.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс Факултета драмских уметности за избор Стручног сарадника за уметничку област Глума, предмет Дикција, јавила се једна кандидаткиња: Станислава Николић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник.

Увидом у приложени материјал као и на основу личног искуства у раду са кандидаткињом, Комисија једногласно констатује да Станислава Николић испуњава све услове које прописује Закон о високом образовању и Статут Факултета драмских уметности, предвиђене за избор у звање Стручног сарадника за уметничку област Глума, предмет Дикција.

Станислава Николић је дипломирала Глуму у класи проф. Марије Миленковић 2020, одбранила мастер рад са највишом оценом 2021, уписала магистарске студије на Вахтангов институту у Москви, област Глума – мајсторство глумца 2022. Од 2020. године је стипендиста Београдског драмског позоришта. Као студент истицала се посебним интересовањем за говорну вештину глумачког израза на предмету Дикција.

Током 2023/24 године Станислава Николић је била ангажована као Сарадник у настави ван радног односа на предмету Дикција. Показала се као изузетно одговорна, озбиљна, способна и посвећена колегиница која је успела да оствари високо професионалан однос са студентима и са

колегама. Успешно је испуњавала све постављене захтеве специфичног студијског програма уметничке едукације.

Станислава Николић је од завршетка студија остварила 26 улога – 12 у позоришту, 10 на телевизији, 4 на филму, које су високо оцењене у стручној јавности. Добитница је значајних глумачких награда. Континуирано стручно усавршавање као и глумачко искуство у свим медијима током претходних година чине драгоцену основу за специфичан педагошки рад у области Дикције на студијском програму Глуме.

Узимајући у обзир све наведено, Комисија има задовољство да предложи Изборном Већу Факултета драмских уметности да изабере Станиславу Николић у звање СТРУЧНОГ САРАДНИКА за предмет Дикција, уметничка област Глума.

Комисија:

1. Д. Марковић
др Дијана Марковић, редовни професор
2. Марија Миленковић
Марија Миленковић, редовни професор
3. Љ. Милије Поповић
др Љиљана Мркић Поповић, професор емеритус