



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

"Послови", 22. јануар 2025. године

Уметничка/научна област

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе – наставне предмете Културна политика и Међународни културни односи

Звање у које се бира

од ванредног до редовног професора

Трајање конкурса

15 дана

Пријављени учесници конкурса

1. др Љиљана Рогач Мијатовић

Комисија за писање извештаја

1. др Милена Драгићевић Шешић, проф. емеритус
2. др Мирјана Николић, ред. проф.
3. др Дејана Прњат, ред. проф. Академија уметности у Новом Саду

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована

6. фебруар 2025. године  
2/40



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

*В. Јањетовић*  
Весна Јањетовић



ПРИМЉЕНО: 17 MAR 2025			
Орг. јед.	Бр. о. ј.	Прилог	Вредност
	170/11		

## Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.



## 1. Оцена резултата наставног рада кандидата

На Конкурсу за избор у звање од ванредног до редовног професора за ужу научну област Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, као једини кандидат пријавила се ванредна професорка др Љиљана Рогач Мијатовић.

Др Љиљана Рогач Мијатовић дипломирала је позоришну и радио продукцију на Факултету драмских уметности 2005. године (просечна оцена 9,83), а магистрала (2007) и докторира (2012) на интердисциплинарним студијама у области културне политике и менаџмента на Универзитету уметности у Београду. Као докторанд од 2011/2012. била је ангажована као сарадник у настави на мастер студијама УНЕСКО катедре на Универзитету уметности. Од 2013. до 2019. године у звању научног сарадника односно вишег научног сарадника, била је ангажована у извођењу наставе на мастер и докторским студијама на ФДУ и на Универзитету уметности у Београду.

У звање ванредне професорке на Факултету драмских уметности др Љиљана Рогач Мијатовић изабрана је 2020. и од тада изводи наставу и вежбе на Катедри за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе на свим нивоима студија и то на предметима: ОАС: Увод у менаџмент у култури (до 2024/25.), Међународни културни односи, Културна политика (од 2024/25.); МАС: Менаџмент у култури и културна политика, Менаџмент културних индустрија (од 2023/24.), ДАС: Теорије менаџмента у култури и културне политике, Методологија научног рада 2, Студије културне одрживости, Политике културног идентитета. Од избора у звање ванредне професорке предавала је и на Интердисциплинарним студијама (МАС и ДАС) Универзитета уметности у Београду. По позиву је држала предавања на МАС Факултета музичке уметности, МАС Факултета политичких наука у Београду, као и на Дипломатској академији МСП.

У области менаџмента у култури и културне политике, заједно са предметним наставницима Катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, креирала је силабусе и реализовала наставу кроз предавања и вежбе, примењујући методе предвиђене акредитацијом студијских програма, континуирано их унапређујући дијалогским интерактивним облицима рада.

Посвећеност и успешност педагошког рада др Љиљане Рогач Мијатовић потврђују резултати студентских анкета током целокупног протеклог изборног периода, у којима је њен педагошки рад оцењен високом укупном просечном оценом 4,89.

У развоју наставног и научног подмлатка на Факултету, др Љиљана Рогач Мијатовић остварила је одличне резултате у раду са стипендистима докторандима и младим истраживачима кроз њихово укључивање у научноистраживачке пројекте и наставу. У протеклом периоду радила је са Ружицом Радуловић (2020-2022. укључивши је у наставу на вежбама предмета ОАС Увод у менаџмент у култури; те подстичући њено учешће у организацији научних скупова); са Миланом Ђорђевићем (2019-2022. кога је укључила у наставу на вежбама предмета ОАС: Увод у менаџмент културе; те подстицала учешће у организацији научних скупова, као и сарађивала са њим на међународном пројекту *ARTIS*, итд.). Поред тога, учествовала је у развоју научног подмлатка и као члан комисија за избор истраживача сарадника (Татјана Николић, Ива Лековић, Ружица Радуловић) и научних сарадника (Борис Петровић, Ксенија Марковић Божовић, Лазар Јованов).



На свим нивоима студија др Љиљана Рогач Мијатовић активно доприноси развоју научноистраживачких капацитета и компетенција студената у предметним областима.

Под њеним менторством пријављене су две докторске дисертације на ФДУ, а одбрањено је преко двадесет мастер теза на Универзитету уметности у Београду и на ФДУ.

Од претходног избора у звање учествовала је у комисијама за одбрану 8 (осам) докторских дисертација:

- Љиљане Симић (*Interculturalism and cultural diplomacy of EU: institutional intercultural assessment*),
- Јагоде Стаменковић (*Европски идентитет као идентитет другости (Европски филм: 1989-2014)*),
- Данијеле Вићентијевић (*Значај организационе структуре за стратешко управљање културно туристичких рута које пролазе кроз УНЕСКО локалитете*),
- Владимира Пауновића (*Децентрализација културног система Србије: потребе и модел имплементације*),
- Биљане Тануровска Кјулаковски (*Theory of institutions and cultural policies for contemporary performative practices*),
- Милене Стефановић (*Принципи новог јавног менаџмента у култури: инструмент развоја или стандардизације*),
- Дарје Бајић (*Стимулативни инструменти и стратегије културне политике у области филмске производње у Србији*) и
- Биљане Јовановић Илић (*Културни предео у функцији одрживог развоја у контексту глобалних промена*).

Поред тога, била је члан комисија за одбрану 7 (седам) мастер радова на ФДУ, као и преко двадесет мастер радова на програму Културна политика и менаџмент Универзитета уметности у Београду.

У процесима педагошког рада и посебно теоријско-методолошких основа наставе на матичним предметима, др Љиљана Рогач Мијатовић показала је изразиту посвећеност и залагање за стицање академских компетенција студената, унапређење укупног квалитета наставе, као и неговање академске честитости на свим нивоима студија, посебно акцентујући стику научно-истраживачког рада на докторским и мастер студијама.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

У периоду од претходног избора у наставно звање, др Љиљана Рогач Мијатовић објавила је више научних радова из области културне политике и менаџмента у култури у публикацијама од националног и међународног значаја, била коуредница тематских зборника, излагала на научним скуповима у земљи и иностранству.

Од репрезентативних референци издвајамо:

**M13:**

- J. A. García-Esparza, C. Hein, Lj. Rogač Mijatović, M. Negru (2023) Cultural heritage as an inspiration for place-making in the historic city: a transversal approach, in: Dynamics of placemaking, volume 1. *Placemaking in Practice - Experiences and Approaches from a Pan-European Perspective*. Leiden: Brill. pp. 39-62. ISBN 978-90-04-53510-7. 978-90-04-54238-9

**M14:**

- Rogač Mijatović, Lj.; Ristić, M; Martinoli, A. (2023) Kreativnost i inovacije: perspektive i izazovi za budućnost; u: Ristić, M; Martinoli, A; Rogač Mijatović, Lj. (ur.) *Kreativnost i inovacije pozorišta, medija i kulture*. FDU - Institut za pozorište, film, radio i televiziju. str. 6-14. ISBN 978-86-82402-03-9.
- Rogač Mijatović, Lj. (2021) Mapping the railway in the Balkans: cultural landscapes and imaginaries; *Mapping Balkan Routes: literary, cultural and linguistic landscapes 2*, Faculty of Philology, University of Belgrade Faculty of Humanities, University of Vlora "Ismail Qemali", ISBN 978-86-6153-544-4, str. 207-218, <https://doi.org/10.18485/mbr.2020.2.ch15>.
- Rogač Mijatović Lj.; Radulović, R. (2021) "How to Understand Urban Places? A Review of the Interdisciplinary Exploration of the Minor Terms and Concepts" in *Transmedijalno pripovedanje i digitalno mapiranje: istorija, sećanje, identitet*, eds. N. Daković, K. Radulović, Lj. Rogač Mijatović. Beograd: FDU. Institut, pp. 67-78, ISBN 978-86-82101-92-5

**M24:**

- Рогач Мијатовић, Љ. (2023) Библиотека Факултета драмских уметности као институција сећања: поводом 75 година Факултета драмских уметности. *Зборник радова ФДУ*; стр. 119-133., ISSN: 1450-5681

**M31:**

- Rogač Mijatović Lj. (2022) Značenja i politike kulturne raznolikosti kod UNESCO-a: identitet, kreativnost, razvoj, Dvanaesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum *Susret kultura*, 1-2. decembra Filozofski fakultet u Novom Sadu. Plenarno predavanje po pozivu. ISBN 978-86-6065-831-1, UDK 316.74:81/82(082)

**M44:**

- Ђукић В., Рогач Мијатовић Љ., Марковић Божовић, К. (2021) Шездесет година иновација у области менаџмента у култури и културне политике, *Зборник радова Прошлост-садашњост-будућност, 60 година Катедре за менаџмент и продукцију драмских уметности, медија и културе*, ур. др М. Ристић, Београд: ФДУ, стр. 77-95, ISBN 978-86-82101-94-9

**M51:**

- Рогач Мијатовић, Љ. (2021). Култура у спољним односима Европске уније: ка новој парадигми културне дипломатије. *Kultura*, 173, стр. 9-20. ISSN 0023-5164.
- Rogač Mijatović, Lj. (2021) Nova era evropskog istraživačkog prostora? Ka nauci zasnovanoj



на јавним вредностима. *Politička revija*. ISSN 1451-4281. УДК 1+2+3+32+9. Г. (XXX)XXI vol. 70. Број 4/2021, str. 85-104.

Др Љиљана Рогач Мијатовић била је ко-уредница тематских зборника међународног значаја:

- *Културна дипломатија и културни односи: сарадња, разноликост, дијалог* (Београд: Универзитет уметности, Клио; Хајлброн: Универзитет Хајлброн, 2023),
- *Креативност и иновације позоришта, радија и културе: визије и вредности за будућност* (Београд: ФДУ, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2023) и
- *Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет* (ФДУ, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2021), као и ко-уредница тематских зборника и монографија од националног значаја.

У периоду од 2020. године учествовала је на више конференција, радионица и вебинара у земљи и иностранству. Одржала је предавање по позиву на научном скупу од међународног значаја *Сусрет култура* на Филозофском факулету у Новом Саду 2022. године.

У периоду од претходног избора у наставно звање, др Љиљана Рогач Мијатовић објавила је научне радове у ужој научној области у различитим категоријама: 1 рад М13=7 поена, 3 рада М14=15 поена, 1 рад М24=4 поена, 1 рад М31=3,5 поена, 1 рад М44=3 поена, 2 рада М51=6 поена, реализовала уредништво и ко-уреднички рад 3xМ18=6 поена, 2xМ48 = 4 поена, као и остварила резултате на основу излагања на научним скуповима М34=6 поена – што у збиру М фактора износи укупно 54,5 поена.

Хиршов индекс (h-index) научне компетентности кандидаткиње на порталу Google scholar је 6, укупан број цитата је 274.

Резултати научноистраживачког рада кандидаткиње у квантитативном и квалитативном погледу не само од претходног избора у наставно звање указују на континуирану посвећеност теоријско-научном као и апликативном научном раду које је од изузетног значаја за предметне области културне политике и менаџмента у култури, а којима испуњава актом прописане услове за избор у звање наставника на универзитету. У неколико ужих истраживачких области ти се резултати посебно истичу: у сфери културне дипломатије (међународних културних односа) у којој је кандидаткиња стекла велики међународни углед како организовањем научних конференција, тако и публикавањем радова, те у сфери управљања политикама и праксама коришћења културног наслеђа посебно у развоју урбаних идентитета (*placemaking*), те на крају у домену културних политика које подстичу културну разноликост, као и политика и пракси везаних за културу сећања.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса



Др Љиљана Рогач Мијатовић је у протеклом периоду била члан, истраживач и сарадник на више научних и међународних пројеката, од којих издвајамо:

- Међународни пројекат *ARTIS Art and Research on Transformation of Individuals and Societies*) програм ЕУ Хоризонт 2020 (2020-2025)
- Међународни пројекат BE-OPEN „Јачање капацитета српских универзитета за отворену науку“ програм Еразмус+ ЕУ (2017-2020)
- Међународни научни пројекти – две COST акције: CA18126 *Writing Urban Places* (2018-2022); CA18204 *Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities* (2019-2023).

Поред тога, била је чланица Програмских и/или Организационих одбора за међународне научне конференције Факултета и Универзитета уметности које је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС: *НАДА Науке у драмским уметностима* (ФДУ, 2023), *Културна дипломатија и културни односи: јачање фер сарадње, разноликости и дијалога* (УУ, 2022), *Креативност и иновације у продукцији позоришта, медија и културе* (ФДУ, 2021), *Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет* (ФДУ, 2020).

Др Љиљана Рогач Мијатовић чланица је редакције Зборника радова Факултета драмских уметности, рецензенткиња за више научних часописа (*Наслеђе, Sociologija i prostor, Društvene i humanističke studije, ENCATC journal / European Journal of Cultural Policy and Management*, итд.).

Добитница Сребрне медаље Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности 2017. године.

Стога сматрамо да је њен стручно-професионални допринос и као ауторке (рецимо извештај 8.3 у оквиру АРТИС пројекта) и коауторке бројних истраживачких студија у различитим пројектима (од препорука за практичне политике до анализа импакта) изузетно велики, што је препознато и код нас и у свету позивима за учешће у научним одборима бројних међународних конференција, или као евалуаторке научних пројеката Европске уније, те бројних реномираних научних часописа.

#### 4. Допринос академској и широј заједници

Др Љиљана Рогач Мијатовић је у протеклом периоду била ангажована у водећим националним и међународним телима и организацијама, од којих издвајамо: Чланица Радне групе за високо образовање и науку Ректорског форума Југоисточне Европе и Западног Балкана (од 2023.); Чланица Панела за рецензирање међународних научних пројеката, Европска Комисија - COST асоцијација (од 2022.); Чланица Научног савета Фонда за науку Републике Србије (од 2019.).



Ангажовање Љиљане Рогач Мијатовић у развоју наставе као и других делатности Факултета у протеклом периоду било је свестрано и посвећено, кроз рад у следећим стручним телима:

- Председавајућа Научног већа ФДУ, од 2024.
- Заменица председавајућег Научног већа ФДУ, 2021-2024.
- Заменица директора Института за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ, 2018-2024.
- Заменица Шефа Катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе (школска 2022/2023).
- Председница Комисије за проверу склоности и способности за упис на ДАС Менаџмент културе и медија ФДУ, 2022/2023, 2023/2024 и 2024/25.
- Чланица Комисије за проверу склоности и способности за упис на МАС Менаџмент културних и медијских индустрија, ФДУ, 2022/2023, 2023/2024 и 2024/25.
- Чланица Комисије за проверу склоности и способности за упис на основне студије Катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, 2021/2022; 2022/2023, 2023/2024 и 2024/25.
- Координаторка за ДАС Менаџмент културе и медија, ФДУ, 2021 – 2024.
- Чланица Комисије за вредновање научних референци, ФДУ, 2024.
- Чланица Комисије за еквиваленцију - признавање стране високошколске исправе, ФДУ, 2024.

Све ове бројне задатке и функције Љиљана Рогач Мијатовић обављала је посвећено, одговорно и веома успешно, показујући велику спремност за тимски рад, и вештине у вођењу процеса који морају у одређеним роковима завршити са одговарајућим резултатима.

## **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

У погледу интернационализације факултета, најзначајнији ангажман др Љиљана Рогач Мијатовић остварила је кроз рад на међународним пројектима ARTIS Art and Research on Transformation of Individuals and Societies) ЕУ Хоризонт 2020 (2020-2025) и BE-OPEN „Јачање капацитета српских универзитета за отворену науку“ програм Еразмус+ ЕУ (2017-2020). Поред тога, остварила је веома успешно међународно повезивање Универзитета уметности са Кинеским универзитетом за међународне односе кроз рад на јединственом и значајном курсу *Resolution of cross-cultural conflict through negotiation, facilitation and mediation* (2022-2023) у сарадњи са Conflux центром у Београду (курс препознат и од стране Уједињених нација које шаљу своје медијаторе на стручно усавршавање).

Др Љиљана Рогач Мијатовић била је ангажована у наставном раду на више високошколских институција:

- Универзитет уметности у Београду, МАС УНЕСКО катедра за културну политику и менаџмент, предавач на предметима Културна дипломатија и транскултурни дијалог,



Методологија истраживања (од 2020);

- Факултет музичке уметности у Београду, МАС Примењена истраживања музике, предавач на предмету *Дигитална култура сећања и аудио-визуелно наслеђе* (2020/21);
- Факултет политичких наука Универзитета у Београду, МАС Културологија и комуникологија, предавач на предмету *Медијска и културна политика ЕУ* (2018-2020);
- Дипломатска академија, Министарство спољних послова РС, предавач на курсу *Јавна и културна дипломатија* (од 2020.).

Поред тога, др Љиљана Рогач Мијатовић ради на континуираном развоју сарадње Факултета драмских уметности са Центром за промоцију науке, Заводом за проучавање културног развитка, Коларчевом задужбином, ОЕБС-ом, најзначајнијим установама културе у земљи и региону... Са свим овим институцијама организовала је већи број програма и пројеката у културној јавности, чиме је допринела како угледу катедре и Факултета, тако и даљој интердисциплинарности у научном раду и деловању.

Укратко, опсег сарадњи које је иницирала и током година одржавала и развијала Љиљана Рогач Мијатовић, повећава се из године у годину, како код нас, тако и у свету, чиме се даје значајан допринос како интернационализацији Факултета, тако и унапређењу и процеса наставе и процеса учења.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

На Конкурс за избор наставника у звању од ванредног до редовног професора за ужу научну област Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе – наставни предмети Културна политика и Међународни културни односи пријавила се једна кандидаткиња др Љиљана Рогач Мијатовић, ванредна професорка ФДУ.

Комисија је пажљиво размотрила пријаву др Љиљане Рогач Мијатовић и донела закључак да кандидаткиња испуњава све обавезне и изборне услове за поновни избор у звање ванредне професорке за научну област Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе.

Када је реч о испуњености обавезних услова, Комисија констатује:

1. **Општи услов, избор у звање ванредног професора:** Кандидаткиња Љиљана Рогач Мијатовић изабрана је 2019. и радила од 2020. године у звању ванредног професора на Катедри за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе на Факултету драмских уметности у Београду;
2. **Искуство у педагошком раду са студентима:** др Љиљана Рогач Мијатовић реализује наставу и вежбе на свим нивоима студија – основним, мастер и докторским академским студијама на ФДУ; остварила је учешће у раду комисија за одбрану на десетине мастер радова и докторских дисертација, менторка је на изради докторских дисертација и интензивно и посвећено је укључена у рад на развоју научног подмлатка на факултету;
3. **Педагошки рад** кандидаткиње у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода оцењен високом укупном просечном оценом 4,89;
4. У периоду од претходног избора у звање наставника, кандидаткиња је из научне области Менаџмент и продукција позоришта радија и културе за коју се бира објавила један научни



рад из категорије M20 и два рада из категорије M51; кандидаткиња има укупно 274 цитата; одржала је једно пленарно предавање по позиву на међународном научном скупу;

5. Др Рогач Мијатовић била је члан тимова на четири значајна међународна научна пројекта: ARTIS *Art and Research on Transformation of Individuals and Societies*) програм ЕУ Хоризонт 2020 (2020-2025); BE-OPEN *Јачање капацитета српских универзитета за отворену науку* програм Еразмус+ ЕУ (2017-2020); COST акције: CA18126 *Writing Urban Places* (2018-2022); CA18204 *Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities* (2019-2023).

#### Када је реч о изборним условима комисија констатује:

1. У погледу **стручно-професионалног доприноса** кандидаткиње, Комисија издваја: чланство у програмским и организационим одборима за међународне научне конференције Факултета и Универзитета уметности, као и њен допринос као рецензента за више научних часописа у региону и Европи.
- Од доприноса кандидаткиње академској и широј друштвеној заједници, Комисија издваја: чланство у водећим националним и међународним телима и организацијама (Радна група за високо образовање и науку Ректорског форума Југоисточне Европе и Западног Балкана, Панел за рецензирање међународних научних пројеката, Европска Комисија - COST асоцијација, Научни савет Фонда за науку Републике Србије). Комисија посебно истиче ангажовање и посвећеност Љиљане Рогач Мијатовић у раду стручних тела Факултета: као председавајућа Научног већа, заменица Шефа Катедре, заменица директора Института за позориште, филм, радио и телевизију, заменица председавајућег Научног већа и члан Комисија за проверу склоности и способности за упис на ОАС, МАС и ДАС студије.
- У области сарадње са другим високошколским институцијама, Комисија издваја ангажман кандидаткиње на следећим програмима: МАС УНЕСКО катедра за културну политику и менаџмент Универзитета уметности у Београду, МАС Примењена истраживања музике Факултета музичке уметности у Београду, МАС Културологија и комуникологија Факултета политичких наука Универзитета у Београду, као и ангажовање на Дипломатској академији Министарства спољних послова РС.

Комисија констатује да је први, а сада и други избор проф. др Љиљане Рогач Мијатовић на ФДУ од великог значаја за будућност и системски развој како научне области за коју се бира тако и за бројне активности и укупну делатност Факултета јер је реч о заиста драгоценом педагогу, истраживачу, сараднику, али и колеги спремном на помоћ и подршку не само колегама већ и институцији у целини посебно у изазовним ситуацијама попут акредитације, припреме и реализације пројеката међународне сарадње и сличних ситуација.

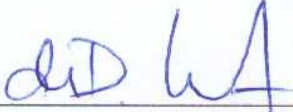


На основу свега наведеног, Комисија констатује да је ванр. проф. др Љиљана Рогач Мијатовић испунила све услове прописане Законом, Статутом ФДУ и Правилником о минималним условима за избор наставника на УУ и ФДУ, за поновни избор у наставно звање ванредног професора Факултета драмских уметности за научну област Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе.

**Комисија:**

1.   
Милена Драгићевић Шешић, проф. емерита

2.   
Др Мирјана Николић, ред. проф.

3.   
Др Дејана Прњат, ред. проф.  
Академије уметности у Новом Саду

20. фебруар 2025. Београд