

INTERDISCIPLINARNA
KONFERENCIJA



KULTURA PO STUDENTSKIM STANDARDIMA

UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU
3-4. NOVEMBAR 2025.

3. novembar 2025.

13.00 – 15.30

STATI ISPRED ZATVORENIH VRATA:

Svi načini isključivanja i po neka upotreba

[Pauza]

16.00-18.30

OD NASLEĐA DO ZAJEDNIČKOG UČENJA

[Pauza]

19.00-21.30

Okrugli sto i prva plenarna diskusija

Od autonomije do otuđenja:

HRONIKA STUDENTSKIH KULTURNIH CENTARA

4. novembar 2025.

11.00-13.00

KO GRADI KULTURU:

Kapital ili zajednica?

13.00-15.30

SUPERSTRUKCIJA:

Obrti, ekskursi i incidenti

[Pauza]

16.00-18.30

RESOCIJALIZACIJA KULTURE

[Pauza]

19.00-21.30

Plenarna diskusija i umetničke intervencije

ATMOSFERA JEDNOG DANA U OSLOBOĐENOM SKC-u

INTERDISCIPLINARNA
KONFERENCIJA



KULTURA PO STUDENTSKIM STANDARDIMA

UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU
3-4. NOVEMBAR 2025.

3. novembar 2025.



13.00 - 15.30

STATI ISPRED ZATVORENIH VRATA:

Svi načini isključivanja i po neka upotreba

Tatjana Nikolić

Fakultet dramskih umetnosti UU

Svi načini isključivanja mladih
iz odlučivanja o kulturi u Srbiji

Jasna Dimitrijević i Virdžinija Đeković Miketić

Fakultet dramskih umetnosti UU

Dometi strateških inicijativa razvoja publike
u tradicionalnim ustanovama kulture. Studija
slučaja „Kolarac Take Over“

Ikonija Jeftić

Fakultet dramskih umetnosti UU

Nevidljivi studenti: Zanemarena publika
u digitalnoj medijskoj produkciji

Vuk Vuković

Fakultet dramskih umjetnosti Univerzitet Crne Gore

Redefinisanje profesije producenta: Kolektivne
prakse (stigmatizovane) studentske kulture

Sagovornici na poziv:

Ana Pinter, Dunja Čorlomanović i Đorđe Nešović

Moderacija:

Ognjen Obradović

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu



16.00-18.30

OD NASLEĐA DO ZAJEDNIČKOG UČENJA

Andela Jovanović

Fakultet primenjenih umetnosti UU u Beogradu

Mladi i kulturno nasleđe - mogućnosti
za aktivno učešće

Nikolina Đorđević i Valentina Moravčević

Baština na mapi kulture – prostor
za studente i mlade

**Duška Radosavljević, Ana Gavrilović
i Ivana Radonjić**

Klub studenata arheologije

Filozofskog fakulteta u Beogradu

Uticaj studentskih organizacija
na studentski život: Klub studenata
arheologije (KSA) pre blokade

Jovana Karaulić i Ksenija Marković Božović

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Od vertikalnog prenosa ka zajedničkom
stvaranju znanja: uvidi iz istraživanja
o transformativnom i kolabortivnom učenju
među studentima umetničkih fakulteta

Sonja Jankov

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Institucionalni uslovi za slobodna povezivanja

Moderacija:

Andela Jovanović

Fakultet primenjenih umetnosti UU u Beogradu



19.00-21.30

Okrugli sto i prva plenarna diskusija

Od autonomije do otuđenja:

Hronika studentskih kulturnih centara

Učestvuju:

Milan Milosavljević

urednik Akademskog filmskog centra,
Dom kulture Studentski grad, Beograd

Ivan Arsenijević

urednik likovnog i filmskog programa,
Studentski kulturni centar Kragujevac

Ivana Maraš Jovanović

direktorka,

Studentski kulturni centar Kragujevac

Zdravko Vulin

nekadašnji direktor,
Studentski kulturni centar Novi Sad

Maida Gruden

kustoskinja, Muzej Jugoslavije, nekadašnja
urednica likovnog programa u DKSG Beograd

Milena Dragičević Šešić

profesorka emerita,
Fakultet dramskih umetnosti
Univerziteta umetnosti u Beogradu

Petar Zorić

pravnik Fakulteta dramskih umetnosti
Univerziteta umetnosti u Beogradu

•

Moderacija:

Ivan Velisavljević

DKSG/Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Olivera Batajić Sretenović

Fakultet primenjenih umetnosti UU u Beogradu

4. novembar 2025.



11.00-13.00

KO GRADI KULTURU:

Kapital ili zajednica?

Martina Krivokapić

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

SKC u „odblokadi“: Prostor studentske
kreativnosti, zajedništva i umetničkog aktivizma

Aleksa Živić

Cvat bend

Bez prostora, tišina

Jelena Knežević

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

FIST: Antidogađaj u tri čina

Miljana Milojković

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Studentski kulturni centri kao javno dobro

Maja Ristić

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Kriza kao podsticaj za promenu vrednosti društva

Moderacija:

Martina Krivokapić

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu

Uvodna umetnička intervencija: Art kompanija

● **13.00-15.30**
SUPERSTRUKCIJA:
Obrti, ekskursi i incidenti

Ivan Pravdić

Akademija umetnosti Univerzitet u Novom Sadu
Incidentnost interdisciplinarnosti i inovacija
– iskustva SKC-a 2000 – 2005.

Maja Petrović

Filozofski fakultet Univerzitet u Beogradu
SKC izvan SKC-a

Mladi pozorišni eksperti

3groša

Teatričnost protesta, istraživanje Mladih
pozorišnih eksperata

Philine Bickhardt

Univerzitet u Cirihiu, Švajcarska
Estetika protesta: ironija i performativnost

Kataržyna Ewa Stojičić

Fakultet dramskih umetnosti UU i Beogradu
Kad periferno postaje centralno: Kulturološki
obrt kroz prizmu studentskog pokreta u Srbiji

Ana Vilenica

Institut za filozofiju i društvenu teoriju i

Irena Ristić

Fakultet dramskih umetnosti UU u Beogradu
Oslobodeni SKC vs Oslobodeni KCB – Iskustva
i pitanja

●

Moderacija:
Ivan Pravdić

● **16.00-18.30**
RESOCIJALIZACIJA KULTURE

Zajednica umetnosti i kulture

Šta podrazumeva demokratizacija institucija
kulture u praksi?

Zoran Todorović

Fakultet likovnih umetnosti
Univerzitet umetnosti u Beogradu
Kome pripadaju institucije kulture?

Miodrag Miško Šuvaković

Fakultet za medije i komunikacije
Univerzitet Singidunum, Beograd

Različiti režimi kulturalnih praksi - slučaj
aprilskih susreta (1974. i 2025.)

Nebojša Milikić

Kulturni centar Rex Beograd

„Decu obrazuje srednja klasa, zato među njima
nema komunista“

Poster prezentacija:

Krek verzija nacrtu Sretenjskog zakona o
kulturi za bivše socijalističke periferne
kapitalističke zemlje

Jelena Čalić

UCL London

Rekonfiguracija apolitičnosti u oslobođenom
SKC-u 2025. godine

Moderacija:

Zajednica umetnosti i kulture

[Milica Pekić i Vahida Ramujić]



19.00-21.30

Plenarna diskusija,

umetničke intervencije i osvrti

ATMOSFERA JEDNOG DANA U OSLOBOĐENOM SKC-u

Ana Stojković

Fakultet likovnih umetnosti UU u Beogradu,

Veronika Podriadova i Nevena Novaković

Filozofski fakultet Univerzitet u Beogradu

Borba za omladinsku kulturu u (Oslobođenom)

Studentskom kulturnom centru u Beogradu

Aleksandra Mrkonjić i Đorđe Tufegdžić

Latrinalije u toaletu Oslobođenog Studentskog
kulturnog centra: studija slučaja

Vasilije Brojčin

Oslobođeni SKC

Nazivaće nas eksperimentom - Oslobođeni SKC
kao kolektiv i kao ustanova

Peda i Sima Tehnika

Oslobođeni SKC

Više se ne igramo, radimo nešto bitno

Mihajlo Krunić - Miša

Oslobođeni SKC, ETF Beograd

Štampanija

Luka Šibinac

Oslobođeni SKC/FLU Beograd

Praznina kao pasivan otpor

Saška Ristić

Oslobođeni SKC/FLU Beograd

Sul Sul SKC

Ivanja Todorović i Ana Stojković

Oslobođeni SKC/FLU Beograd

Monetarijum

•

Moderacija:

Ana Stojković

Fakultet likovnih umetnosti UU u Beogradu,

Veronika Podriadova i Nevena Novaković

Filozofski fakultet Univerzitet u Beogradu

