

Уметничком већу
Факултета драмских уметности
Универзитета уметности у Београду

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД			
Датум: 28 JAN 2026			
Сл. Мл	Врст	Прилог	Предност
	75/1		

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

за избор Христине Митић у звање истраживача-сарадника у области уметности

На основу молбе Христине Митић, студенткиње докторских академских студија Драмских и аудиовизуелних уметности, за покретање поступка за избор у звање истраживача-сарадника, Наставно-уметничко-научног веће именовало је на седници 22.01.2026. Комисију за процену испуњености услова за избор у звање у саставу: Биљана Србљановић, ред. проф., др ум. Зоран Максимовић, ред. проф. и др Влатко Илић, ред. проф., која је сачинила следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ

Христина Митић рођена је 1996. године у Београду. На Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду завршила је основне академске студије на студијском програму Драматургија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник, просечна оцена 9,16) и мастер академске студије на студијском програму Драмске и аудиовизуелне уметности, драматургија (мастер драмски и аудиовизуелни уметник, просечна оцена 9,78). Докторанткиња је на студијском програму Драмске и аудиовизуелне уметности. Звање истраживач-приправник стекла је 2023. године, од када је као истраживач ангажована на Факултету, на основу Шестог позива Министарства науке, технолошког развоја и иновација, талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким организацијама.

У својству истраживача-приправника учествовала је у уметничким, научним и организационо-административним активностима Института за позориште, филм, радио и телевизију Факултета драмских уметности: припрема документације Програма развоја истраживачког подмлатка Факултета драмских уметности за период 2026-2030. године, организација и реализација уметничког и едукативног програма *Дани борбе против насиља* за 2023. и 2024. годину, изабрано Лице за помоћ и подршку студентима и студенткињама Универзитета уметности на основу одлуке Сената Универзитета уметности, као и другим редовним активностима Института. Међу уметничко-истраживачким активностима у организацији ФДУ посебно се издваја ауторско ангажовање на програму *Дани борбе против насиља* 2023. године и оригинални целовечерњи

драмски текст *Све се десило тако брзо* наменски припремљен за програм и рад на сценарију за краткометражни играни филм *Данас сам код...*, ванр. проф. мр. Вање Шибалић током 2024. и 2025. године.

Уметничке и научне референце од избора у звање истраживач-приправник Христине Митић су следеће:

Објављен научни рад

Митић, Христина, „Анализа структуре поджанрова хорора на примеру серије Проклетство куће Хил“, ур. Ксенија Марковић Божовић, Биљана Митровић, Јована Караулић, *НАДА: Науке о драмским уметностима*, Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2023, стр. 35–47. ISBN 978-86-82402-10-7

Ауторски и драматуршки рад

- Просторна инсталација *she sleeps* (2025, 60. фестивал Борштниково сечање, СНГ Марибор, Словенија)
- *Lecture performance, Devouring: The contract* (2025, LaMaMa Umbria International, Умбрија, Италија)
- сценско читање комада *_звезда_упекла* (2024, Сарајевски Ратни Театар САРТР, Сарајево, Босна и Херцеговина, режија: Ајла Бешић)
- сценско читање комада *_звезда_упекла* (2024, Народно позориште Тузла, Босна и Херцеговина, режија: Ајла Бешић)
- сценско читање комада *_звезда_упекла* (2024, Босанско народно позориште Зеница, Босна и Херцеговина, режија: Ајла Бешић)
- сценско читање комада *_звезда_упекла* (2023, Академија сценских умјетности, Сарајево, Босна и Херцеговина, режија: Ајла Бешић)
- сценско читање комада *Све се десило тако брзо*, коауторство са Лором Џолић (2023, *Дани борбе против насиља*, ФДУ, режија: Тара Митровић)
- *Цепови пуни камења*, Мари Џонс (2023, Народно позориште у Кикинди, режија: Растислав Ћопић)
- просторна инсталација *she sleeps in the pink clouds* уз разговор са публиком (2023, ФДУ *Шоукејс* поводом обележавања 75 година Факултета драмских уметности)
- просторна инсталација *she sleeps in the pink clouds* (2023, Уметнички простор U10, Београд, Србија)
- коауторка изложбе *Wanna be the hero of the story* (2023, Уметнички простор U10, Београд, Србија)
- сценско читање комада *_sun_scorching* (2023, Theater Oberhausen, Немачка)

Сценаристички рад

- Косценаристкиња краткометражног играног филма *Данас сам код...* за докторски уметнички пројекат ванредне професорке мр Вање Шибалић (2025).
- Са редитељем др Страхињом Савићем, као сценаристкиња ради на пројекту *Ово је најстрашнији дан у мом животу* (адаптација истоименог романа Јасминке Петровић).
- добитница средстава на конкурс Филмског центра Србије у категорији Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија (2024).
- Косценаристкиња краткометражног играног филма *Ведро небо*, који је био приказан на следећим фестивалима: Земун Фест (2023, награда за најбољи студентски филм), 21114 Филм Фест (2023), Мерлинка фестивал (2023), Мартовски фестивал (2024) и Фестивал европског филма Палић (2024).

Стручно усавршавање

- *The diabolic language*, курс водила Каролина Бјанки (2025, Беч, Аустрија)
- Резиденцијални програм за младе драмске писце, *Achenes* (2025, La MaMa Umbria International, Умбрија, Италија)
- Радионица писања, снимања и монтаже кратког филма, *American Film Showcase (writing, filming and editing a short film), workshop with Oscar and Emmy Winning Filmmakers Cynthia Wade and Matthew Syrett* (2024, ФДУ, Амбасада Сједињених Америчких Држава у Београду)

Рад на изради докторског уметничког пројекта

Христина Митић је пријавила тему докторског уметничког пројекта *ИЗНУТРА, Сценарио за дугометражни играни филм у жанру хорора, са гранајућим наративом и вишеструким крајем*.

Закључак:

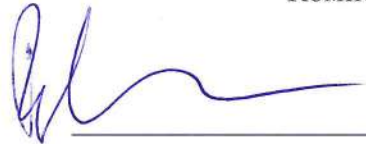
У складу са Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС“, бр. 49 од 8. јула 2019, 108 од 3. децембра 2025), чланом 76, став 2, а на основу предочених резултата истраживачког рада, Комисија закључује да је Христина Митић испунила минималне услове за стицање звања истраживач-сарадник:

1. Пријавила је тему докторског уметничког пројекта: *ИЗНУТРА, Сценарио за дугометражни играни филм у жанру хорора, са гранајућим наративом и вишеструким крајем*;
2. Претходне нивое студија завршила је са високом просечном оценом (према условима, вишом од 8 на сваком нивоу студија посебно) и то: ОАС 9,16 (девет 16/100) и МАС 9,78 (девет 78/100);
3. Има објављен рецензиран научни рад;
4. Христина Митић учествовала је у раду Института за позориште, филм, радио и телевизију Факултета драмских уметности.

На основу изнетог, Комисија констатује да је Христина Митић испунила услове за стицање вишег звања и предлаже Уметничком већу да Христину Митић изабере у звање истраживач-сарадник.

У Београду, 28. јануара 2026. г.

Комисија:



Биљана Србљановић, ред. проф. ФДУ



др ум. Зоран Максимовић, ред. проф. ФДУ



др Влатко Илић, ред. проф. ФДУ