



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	"Послови", 15. мај 2019. године
Уметничка/научна област	Глума
Звање у које се бира	стручни сарадник
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Марија Буквић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме</li><li>2. Иван Зекић, дипломирани глумац</li></ol>
Комисија за писање извештаја	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Драган Петровић, ред. проф.</li><li>2. Биљана Алексић, ред. проф.</li><li>3. Марија Миленковић, ред. проф.</li><li>4. др ум. Срђан Карановић, ванр. проф.</li><li>5. мр Гордана Марић, ред. проф. у пензији</li></ol>
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	23. мај 2019. године 2/394

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА  
*В. Јањетовић*  
Весна Јањетовић

## 1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Конкурс за радно место стручни сарадник за уметничку област Глума – наставни предмет Глума, објављен у листу „Послови“, 15. маја, 2019. године. На конкурс су се пријавила два кандидата: 1. Марија Буквић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме 2. Иван Зекић, дипломирани глумац.

1. Кандидат Марија Буквић, нема искуства у раду са студентима и не наводи референце
2. Кандидат Иван Зекић као референцу наводи школу глуме за децу узраста од седам до једанаест година у којој ради од 2015. године.  
Нема искуства у раду са студентима и не наводи референце.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

1. Марија Буквић дипломирала је Глуму на ФДУ 2013. године на класи професорке Биљане Алексић . Диплому Мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме стекла је 2015. године

Марија Буквић је остварила 10. улога на сценама београдских и српских позоришта. Прву улогу

остварује у Народном позоришту у представи „Зли дуси“ Ф. М. Достојејевски (Даша) у режији Тање Мандић Ригонат 2011.године, у НП Зајечар представа „Путујуће позориште Шопаловић“ Љ.Симовић (Софија) у режији Милоша Јагодића 2012. год., ускакала је у улогу Лоре Вингфилд „Стаклена менаџерија“ у режији Радослава Миленковића у Народном позоришту 2013. као и у улогу Еуридике у Софокловој „Антигони“ у режији Јагоша Марковића 2014.год. У истом позоришту остварује улогу Мире у комаду Б.Нушића „Књига друга“ у режији Анђелке Николић 2014.год. Посебно су вредна четири остварења: улога Дијане у представи „Филомена Марурано“ Едуарда де Филипа у режији Јагоша Марковића на Љетњој позорници Тиват 2013. год, улога Вуке у представи „Госпођа Олга“ М.Бојића у режији Горчина Стојановића НП Сомбор 2013. године, улога Олге Глембај „Спровод у Терезијенбургу“ М. Крлеже у режији Анђелке Николић у БИТЕФ театру 2018.год. и улога Милице у представи „ Радници умиру певајући“ О.Димитријевић у режији Анђелке Николић 2011.год која је награђена са 7. Стеријиних награда од којих је она за младу глумицу припала управо Марији Буквић.

Свежина израза, маштовита решења, оригиналност, посебан шарм и професионална одговорност учиниле су да Маријине глумачке креације буду високо вредноване и препознате како од колега и редитеља, тако и од критике.

Марија Буквић је подједнако заступљена и на ТВ екрану остваривши 6. улога у серијама: „Отворена врата 2“ у режији Бобана Скерлића 2012.год., серији „Будва на пјену од мора“ Милана Карацића 2014.-15., серији „Војна академија“ у режији Дејана Зечевића 2018.год., серији „Луд, збуњен, нормалан“ Елмира Јукића 2019. год а најзапаженија је свакако улога Маје Давидовић у серији „ Сенке над Балканом 1 и 2 “ у режији Драгана Бјелогрића 2017./2019.

На Филму Марија Буквић остварује три улоге: улогу Алисе у филму „Клопка“ Срдана Голубовића, улогу Љубинке у филму „Фалсификатор“ Горана Марковића и улогу Наташе у филму „Нигде“ Предрага Велиновића. Треба истаћи да су сва три филма учествовала на фестивалима у земљи и иностранству а неки су и награђивани.

Марија Буквић од завршетка студија континуирано стиче уметничко искуство како у позоришту, тако и на телевизији и филму. Брижљивим избором средстава, марљивим радом и добоким промишљањем студиозно гради своје улоге. Као млада глумица својим посвећеним радом већ је остварила низ разноликих и значајних улога које су високо вредноване у уметничкој јавности.

2. Иван Зекић дипломирао је Глуму на ФДУ 2009. године на класи проф. Биљане Алексић.

Иван Зекић остварио је 7. улога на сценама београдских позоришта. Прву улогу Фред Кајсли остварује 2006. године у Позоришту на Теразијама у представи „ Чикаго“, 2008. год., у позоришту Бошко Буха играо је Војкета у представи „ Инстант“ , у представи „Женидба“ у Народном позоришту игра Поткљосина а у истом позоришту, исте године у Представи „ Витамини“ остварује улогу Броа, улогу Миће у представи „Ожалошћена породица“ одиграо је у позоришту Мадленијанум 2008. године а 2010. остварио је улогу Јасенка у „Ратној кухињи“ Атеље 212. У Звездара театру у алтернацији игра лик Бернара у представи „Боинг Боинг“ 2018.године

Иван Зекић озбиљно приступа раду, духовит је, окретан и хитар глумац. Остварио је улоге у различитим жанровима од класике до мјузикла. Доследан је у остваривању задатка а креативост, прецизност и ефикасност у избору средстава довели су до низа квалитетних и успешних улога.

Запажа се да је Иван Зекић последњих година окренут раду на телевизијским серијама. Одиграо је 7. улога. Улогу Давида Голдштајна остварује у серији „ Јесен стиже дуњо моја“ 2008.године. Лик Савина Лаграна одиграо је у серији „Комесар“ 2013.год. Улогу Раје остварује у серији „Црно – бијели свијет“ 2014., улогу Давида у серији „Андрија и Анђелка“ 2016.год. Посебно се издвајају

улоге Ивице Бека у серији „ Монтевидео, Бог те видео“ 2012.-2014. год. и улога Сликара Аврама у серији „ Сенке над Балканом“ 2017. године

Остварио је једну улогу на филму, улогу Зеке у филму „Револт“ 2012. године.

Иван Зекић је глумач посебног сензибилитета, поседује оригиналан смисао за хумор и аутентичан израз, храбрим и одабраним глумачким решењима даје значајан допринос својим креацијама у стварању дела. Његова свестраност одвела га је и у драматуршке воде те тако пише комад „Заштита пре свега“ Позориште „Дадов“ 2013.год. као и сценарио за веома гледану веб серију „Комуналци“ Ју Тјуб 2015. године.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

1. Марија Буквић награђена је Стеријиним наградом за најбољу младу глумицу, 2012.године на Стеријиним позорју за представу „Радници умиру певајући“ О. Димитријевић у режији Анђелке Николић. Представа је добитник још шест Стеријиних награда.

Марија Буквић је носилац награде „Мата Милошевић“ за најбољег студента глуме у генерацији за школску 2012/2013.годину као и Годишње награде декана ФДУ за постигнуте изузетне резултате 2012./2013.године.

Дипломски рад Миљане Ћосић и завршни мастер рад Марије Буквић „Госпођица Јулија“ А. Стримберга освојила је специјалну награду жирија на фестивалу „Аутократија“ у Санкт Петербургу.

2. Иван Зекић је писао комад „Заштита пре свега“ који је изведен у позоришту „Дадов“ 2013. године и писац је изузетно гледане веб серије „Комуналци“ приказане на Ју тјубу 2015. године.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

1. Марија Буквић учествовала је 2011. године у успешном представљању Факултета драмских уметности у школи Паоло Граси, Милано/(Италија) са представом „Ох,Италија“ и радионици „Машина као повод за игру“ заједно са италијанским студентима под вођством проф.Марије Миленковић.

На позоришном фестивалу „Арткраина“ у Санкт Петербургу дипломска представа Миљане Ћосић и завршни мастер рад Марије Буквић „Госпођица Јулија“ Августа Стримберга освојио је специјалну награду жирија.

На интернационалном фестивалу франкофоних студената у Познану, Пољска, 2014. године, представа Таре Манић „Риголо циркус“ Ж. Аскардиа у којој Марија тумачи главну улогу добила је награду за најбољу представу и трупу.

2. Иван Зекић учесник је Берлинале талент кампуса на Берлинском филмском фестивалу, 2015. годин

#### **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидати не наводе референце.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

1. На конкурс за избор сарадника у звању стручни сарадник за предмет Глума, уметничка област Глума пријавила су се два кандидата 1. Марија Буквић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме 2. Иван Зекић, дипломирани глумац.

Комисија у саставу Биљана Алексић, редовни професор, Драган Петровић, редовни професор, Срђан Карановић, ванредни професор, Марија Миленковић, редовни професор и Гордана Марић, редовни професор у пензији је одговорно прегледала комплетну документацију и донела одлуку да се Марија Буквић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме, изабере за сарадника у звању Стручни сарадник будући да испуњава све услове у складу са законским и другим прописаним актима. Испуњени су услови и у погледу уметничких остварења, признања за уметнички рад и способност за уметничку сарадњу.

Марија Буквић дипломирала је Глуму 2013. године у класи проф. Биљане Алексић са просечном оценом 9,64 и оценом 10 на дипломском испиту. Маријин завршни рад на Мастер академским студијама такође је оцењен оценом 10. Завршила је и средњу балетску школу „Лујо Давичо“. Од завршетка студија Марија континуирано ради у позоришту на телевизији и филму. Остварила је деветнаест улога од којих је већи број због изузетног квалитета, маштовитих решења и оригиналности високо вреднован у уметничкој јавности. Марија Буквић носилац је и неколико престижних награда.

2. Марија Буквић спада у групу најрепрезентативнијих студената Факултета драмских уметности и катедре за Глуму. Одликују је педантност, оштроумност, изузетна марљивост, маштовитост, прецизност, креативност и изузетна упорност да из различитих материјала извуче најбоље. Ниже улогу за улогом, 10. позоришних, 6. улога у телевизијским серијама и 3. улоге на филму. Игра на сценама београдских и српских позоришта (Народно позориште, БИТЕФ театар, Летња позорница Тиват, НП Зрењанин, НП Сомбор) у представама различитог жанра, од класичних комада до модерних изведби. Сарађује са најеминентнијим редитељима средње и млађе генерације који јој поверавају и најкомплексније глумачке задатке.

Посебно се издвајају њене улоге у представама: „Филомена Мартурано“ Едуарда де Филипа ( Дијана ) у режији Јагоша Марковића, Летња позорница Тиват, 2013. године, „Госпођа Олга“ М. Бојића (Вука) у режији Горчина Стојановића, НП Сомбор, „Спровод у Терезијенбургу“ М. Крлеже у режији Анђелке Николић (у изузетно захтевној инсценацији Марија Буквић вешто и одмереним, упечатљивим средствима гради комплексан лик Олге Глембај заједно са домаћим и колегама из Суботице, позориште Костолањи Дензо) БИТЕФ театар „Радници умиру певајући“ О. Димитријевић (Милица) у режији Анђелке Николић, БИТЕФ.

Оно што је означило Маријине глумачке креације је негована и остварена експресија игре, храбра и маштовита решења и оригиналност глумачког израза. Критика је позитивно оценила домете њене глумачке игре.

Награђена је Стеријином наградом за најбољу младу глумицу, 2012. године на Стеријином

позорју за улогу Милице у представи „ Радници умиру певајући“ у режији Анђелке Николић.

Носилац је награде „ Мата Милошевић“ за најбољег студента Глуме и Годишње награде декана ФДУ за изузетне резултате , 2013. године

На позоришном фестивалу „Аутократија“ у Санкт Петербургу дипломска представа Миљане Ћосић и завршни мастер рад Марије Буквић „ Госпођица Јулија“ А. Стриндберга освојила је специјалну награду жирија.

На интернационалном фестивалу франкофоних студената у Познану, Пољска 2014.године представа Таре Манић „ Риголо циркус“ Ж. Аскардија у којој главну улогу игра Марија Буквић освојила је награду за најбољу представу и трупу.




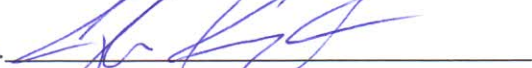

Марија Буквић је подједнако заступљена и на малом екрану са 6. остварених улога у телевизијским серијама од којих свакако треба истаћи лик Маје Давидовић у серији „Сенке над Балканом“ којим је скренула пажњу јавности на себе и побрала многобројне позитивне критике.

Остварила је 3. улоге на филму. У ауторском филму „ Нигде“ Предрага Велиновића, спретно и паметно гради лик Наташе чиме квалитетно и креативно доприноси квалитету овог дела.

Марија Буквић има етички однос према професији, озбиљно приступа раду, доследна је у остваривању задатака, радознала, поседује смисао за истраживање и посвећена је глумачкој игри. Глумци и редитељи је цене и радо сарађују са њом знајући да тако добијају озбиљног, изузетно преданог и посвећеног сарадника.

Уважавајући све наведене резултате у професионалном раду, Комисија има задовољство да предложи Изборном Већу Факултета драмских уметности да изабере Марију Буквић у звање Стручни сарадник за наставни предмет Глума, уметника област Глума.

Комисија;

1.   
Билјана Алексић, редовни професор
2.   
Драган Петровић, редовни професор
3.   
Марија Миленковић, редовни професор
4.   
Срђан Карановић, ванредни професор
5.   
мр Гордана Марић, редовни професор у пензији