



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	"Послови", 11. новембар 2020. године
Уметничка/научна област	Филмска и телевизијска продукција – Телевизијска продукција
Звање у које се бира	од доцента до ванредног професора
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. мр Вања Шибалић, доцент
Комисија за писање извештаја	1. мр Зорана Поповић, ред. проф. 2. мр Горан Пековић, ред. проф. 3. мр Велимир Дејановић, ред. проф. у пензији
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована	19. новембар 2020. године 2/1059

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ФАКУЛТЕТ БЕОГРАД
СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
В. Јањетовић
Весна Јањетовић

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

КРИВИЦА: 14 JAN 2021

Име	Број	Плас	Вредност
	10/1		



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементи за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Мр Вања Шибалић је свој педагошки рад започела на Факултету драмских уметности 1997. године. Ангажман у настави почиње као асистент приправник, да би даље била бирања у сарадничка звања (асистент, виши стручни сарадник), а затим и у наставничко звање доцента 2011. године, у које је поново изабрана 2016. године.

Мр Вања Шибалић припада групи најбољих студената Катедре за ФТВ продукцију на којој је са успехом завршила студије 1993. године одбранивши дипломски рад на тему Организациони систем телевизије у Француској (просечна оцена у току студија 8,96, оцена на дипломском испиту 10). Већ у току студија Вања Шибалић се показала, не само као одличан студент, већ и веома савестан, систематичан и темељан практичар који у сваки задатак уноси максимум личне иницијативе и креативности. Учествовала је у више уметничких пројеката који су веома високо оцењени. Веома је успешно обављала послове секретара Европске летње филмске школе, која је под покровитељством Савета Европе на ФДУ организована 1989., 1990. и 1991. године. Као стипендиста француског Министарства иностраних послова 1991. је похађала специјализовани интернационални студијски програм филмске и телевизијске продукције на филмској школи ФЕМИС у Паризу. У периоду 1992-93 ради као организатор у оквиру продукције Културно-образовног програма Телевизије Београд.

Од маја 1993. Вања Шибалић ради на Факултету драмских уметности, најпре као секретар Филмског и ТВ студија, затим као стручни сарадник за научну и међународну сарадњу Института за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ. Од јуна 1997. када је изабрана за сарадника за предмет Телевизијска продукција кандидаткиња мр Вања Шибалић је у настави учествовала у звањима асистента приправника, асистента, вишег стручног сарадника и доцента. Истиче се савесним, темељним и систематичним приступом извршавању свих постављених задатака, уз неговање односа пуног уважавања и професионалности према свим сарадницима. За свој стручно-уметнички рад у оквиру представљања аудиовизуелне продукције ФДУ у јавности 2000. године је добила Награду декана ФДУ.

Мр Вања Шибалић је показала велику склоност ка стручно-уметничком раду из области телевизијске продукције, посебно у домену маркетиншких структура продукције. Школске 2007/08 године Вања Шибалић је уписала специјалистичке студије „Реклама и медији“ које је након успешно положених испита (просечна оцена 9,75) завршила децембра 2009.

Магистарским радом „Специфичности правног регулisaња телевизијске делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније“ систематично третира проблематику савременог макроорганизационог аспекта телевизијске делатности у домену успостављања међународних нормативних стандарда који представљају значајан чинилац телевизијског стратешког окружења. Вања Шибалић је кроз овај рад демонстрирала висок степен научне компетентности. Коришћењем различитих научних метода и истраживањем широког дијапазона друштвених појава које утичу на легислативу у области медија успела је да на студиозан начин обради тему правног регулisaња телевизијске делатности у оквиру европских организација Савета Европе и Европске уније.

Мр Вања Шибалић је ангажована на извођењу наставе и вежби на основним и мастер студијама Факултета драмских уметности. На Катедри за Филмску и телевизијску продукцију мр Вања Шибалић предаје на више предмета: *Телевизијска продукција* (студентима I године основних студија) и *Креативна телевизијска продукција* (студентима мастер студија). Ангажована је и на предметима за студенте других Катедри ФДУ, *Основе телевизијске делатности 1 и 2*. У оквиру новог мастер програма ФДУ *Дигитална трансформација медија и културе* ангажована је на предмету *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, који је и конципирала.

Током свог педагошког рада мр Вања Шибалић се континуирано развија и напредује као наставник. Сарађивала је са бројним наставницима и сарадницима и учествовала у процесу едукације великог броја студената. На предмету *Телевизијска продукција* доприноси иновацијама у курикулуму основних и мастер студија чиме пружа значајну подршку у одвијању наставног процеса. Мр Вања Шибалић се интензивно укључује у модернизацију наставних јединица, увођењем студената у професионалне актуелности кроз коришћење мултимедијалних алата, ажурирањем литературе и аудио-визуелних садржаја у настави, као и вођењем заједничких практичних вежби телевизијских предмета филмско-телевизијског смера ФДУ. Активно је укључена у процес конципирања, модернизације и успешне реализације мастер студијског програма Креативне филмске и телевизијске продукције.

Студенти веома високо оцењују њен педагошки рад. Оцене њеног педагошког рада добијене у студентским анкетама, на свим предметима и годинама студија просечно износе 4,79 (школска 2018-19 и 2019-20).

У претходном периоду посебно се истиче њен менторски рад са IV годином студената филмске и телевизијске продукције у, на предмету *Телевизијска продукција 7а – Телевизијски маркетинг*, где је са студентима реализовала низ кампања хуманитарног и друштвено-одговорног карактера, у оквиру којих је реализовано 26 спотова и 4 кратка наменска филма за различите организације (удружење *Бели штап*, удружење *Плави круг*, удружење *Живимо заједно*, Туристички кластер општине *Савски венац*).

Била је ментор на изради два дипломска рада (Весна Мацура и Андрија Луцић), шест мастер радова (Слађана Томић, Александар Нећаков, Елизабета Мушић, Душан Булић, Марко Вуковић и Марија Миленковић), и једног магистарског рада (Ксенија Гафиновић), све на Факултету драмских уметности. Била је и члан бројних комисија за одбрану дипломских, мастер и магистарских радова.

Педагошки и менторски рад колегинице Шибалић резултирао је запаженим студентским пројектима. Мастер рад Елизабете Мушић, кратки играни филм *Адио соли* награђен је на Међународном фестивалу Сила фест 2018. Посебно се издвајају два пројекта на којима је била ментор продукције. Студенткиња Невена Томић била је продуцент филма *If I had it my way I would never leave* (р: Марко Грба Сингх) који је проглашен најбољим студентским филмом на Фестивалу документарног и краткометражног филма 2015., а освојио је награде фестивала у Новом Саду и Марсеју. Студенти Вукота Антуновић и Јован Вукашиновић

су под њеним менторством продуцирали ТВ спот *Хвала*, који је освојио награду Снага креативности часописа *Taboo* за најбољи спот у категорији непрофитних кампања 2013. године. Пет студентских пројеката под њеним менторством награђено је на манифестацији Продуцентски дан (документарна вежба *Портрет моје генерације 2019*, видео рад *За кога навијаш* Вање Лозановић, видео рад *Поглед* Мије Вујичић, ТВ спот *Прогледај срцем* Дине Стипанић, ТВ спот *Плави круг* Милоша Костића).

Изузетно важан допринос наставном процесу на ФДУ мр Вања Шибалић остварује кроз дугогодишњу успешну координацију продукције студентских радова из телевизијских предмета, као што су телевизијске реализације испитних позоришних представа и ФИСТ-а, телевизијских снимака музичких наступа, рекламних спотова-кампања и заједничких вежби ТВ предмета – ТВ драма.

Посебно наглашавамо труд и напоре кандидаткиње у вези са успостављањем и развојем сарадње са телевизијским станицама и продуцентским кућама, захваљујући чему су бројни студенти остварили важне професионалне ангажмане или праксу по завршеном факултету.

Све наведено говори да је реч о врском педагогу чији је рад од изузетног значаја за Катедру ФТВ продукције и комисија високо вреднује укупан педагошки рад мр Вање Шибалић.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Дугогодишњи стручно-уметнички и научно-истраживачки рад колегинице Шибалић усмерен је на делатност телевизије и проширивање теоретских, уметничких и практичних знања како из ТВ делатности са различитих становишта, као и њених продукционих модела.

Мр Вања Шибалић годинама уназад излаже на међународним и домаћим стручним скуповима, објављује радове у релевантним домаћим часописима и зборницима, међу којима се издвајају следеће референце:

1. Шибалић, Вања, „Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана“, објављен рад, *Зборник радова ФДУ*, бр. 38 (ур.) Ксенија Радуловић, 2020.
2. Шибалић Вања „Шпица савремене телевизијске серије – између информативног, промотивног и уметничког“, Ниш: VIII Национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум (БАРТФ 2020) „Уметност и култура данас: Иновативни приступи у уметности“, Сажетак штампан у *Зборнику резимеа* (ур.) Сања Девић, стр. 40-41, 9-10. октобар 2020, УДК 7.097“20“:004.92, ISBN 978-86-85239-74-8.
3. Шибалић, Вања, “Кросмедијална дистрибуција и промоција омладинских играних серија: Национално позиционирање и популарни трендови“, Београд: Србија, Факултет драмских уметности, Међународна конфереција: *Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет / Transmedia Storytelling and Digital Mapping: history, memory, identity* Сажетак штампан у *зборнику резимеа* (ур. Б. Митровић, К. Радуловић) стр 27. ISBN 978-86-82101-87-1,

2–5. новембар 2020.

4. Шибалић, Вања „Шест строфа једне *Песме*: Између документа и уметничке имагинације“, Београд: Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, у штампи., 2020.
5. Шибалић, Вања, „Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности“, Ниш: VII Национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум (БАРТФ 2019) „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“ Сажетак штампан у Зборнику резимеа (ур.) Марко Миленковић, стр. 26-27 УДК 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140, 4-5. октобар 2019.
6. Шибалић, Вања, „Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“, Косовска Митровица: Факултет уметности, Међународна конференција: Традиционално и савремено у уметности и образовању“ Сажетак штампан у Зборнику резимеа (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), стр. 106-107 ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, 8-10. новембар 2019, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
7. Шибалић, Вања „Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имица“, објављен рад, *Зборник радова ФДУ*, бр.33, (ур.) Невена Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
8. Шибалић, Вања „Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја“, објављен рад, *Зборник радова ФДУ*, бр. 21, (ур.) Мирјана Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
9. Шибалић, Вања, „Медијски путопис – Латинска Америка“, објављен рад, *Зборник радова ФДУ*, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
10. Шибалић, Вања, „Нове могућности медија, старе навике аудиторијума“, објављен рад, *Зборник радова ФДУ*, бр.8-9, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, УДК 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
11. Шибалић, Вања, „Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства“ Београд: *Зборник радова ФДУ*, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, УДК 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.
12. Шибалић, Вања, „Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије“, Београд: *Зборник радова ФДУ*, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, УДК 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Поред тога комисија посебно издваја стручно-уметнички рад:

1. Чланица жирија за међународну селекцију – „Best Engaging Film in International Competition“, Београд, 16. фестивал „Слободна Зона“, 05-10.11.2020
2. Идејно решење и реализација уметничког рада „Ожиљци остају“ у оквиру међународне кампање „Климатске промене нису бајка“ под покровитељством Уједињених нација, где је Вања Шибалић освојила друго место на свету у конкуренцији од преко хиљаду радова из 35 земаља. Њен рад је изложен у оквиру изложбе „Act Responsible“ јуна 2009. у Кану.
3. Добитник је Сребрне медаље Универзитета уметности за стручно-уметнички рад у оквиру школе документарног филма *Ateliers Varan* 2004. године.

Стручно-уметнички рад:

Као креативни директор и извршни продуцент непосредно је учествовала у реализацији аудиовизуелних садржаја у више непрофитних, друштвено одговорних кампања (Удружење за борбу против дијабетеса

Београда *Плави круг*, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Кластер туризма општине Савски венац, Интернет портал *Serbia.com*, Белхоспис – Центар за палијативно збрињавање и други). Томе треба додати и пројекте и акције у којима је Факултет учествовао у периоду од 2010 до 2020. године, а у којима је Вања Шибалић била један од носилаца и аутора („Карактером против насиља“, МТВ кампања против трговине људима, „Очистимо Србију“, кампања за Институт за трансфузију крви...) У овим пројектима она је непосредно учествовала у идејној концептуализацији и вођењу продукције наменских видео спотова, који су емитовани у ударним терминима јавног сервиса и при томе изазвали значајну пажњу шире јавности.

На међународном скупу *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital* у Скопљу, маја 2011. представљала је Факултет драмских уметности излагањем о изазовима процеса дигитализације електронских медија. Новембра 2011. презентовала је свој рад на међународној конференцији *Менаџмент културе и медија у друштву знања* на ФДУ.

У 2012. години мр Вања Шибалић је добила стипендију Државног секретаријата САД у оквиру које је била на професионалном усавршавању *Professional Program for Serbia Media Managers* у Вашингтону и Сан Франциску.

Од 2014. године мр Вања Шибалић је ангажована на пројекту регионалне сарадње на продукцији аудиовизуелних студентских продукција у оквиру Темпус програма Европске уније за сарадњу у области образовања.

Комисија оцењује досадашњи стручно-уметнички ангажман и теоријски рад мр Вање Шибалић високим оценама, посебно наглашавајући да је на оптималан начин повезала стручно-уметничку праксу са наставним процесом.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Када је реч о стручно-професионалном доприносу кандидаткиње мр Вање Шибалић, њен рад је разноврстан и запажен, нарочито на пољу међународне културне сарадње, стручно-уметничке едукације, истраживања, администрације и координације. О томе сведоче и изабране референце кандидаткиње у протеклом периоду:

- Чланица жирија за међународну селекцију - "Best Engaging Film in International Competition", Београд: 16. Фестивал „Слободна зона“, 5-10. новембар 2020
- Чланица ФДУ тима за COST апликацију „European Network for the Study of Television in Transition“ COFAC Lusofona, Португал, 2018
- Чланица ФДУ тима за апликацију истраживачког пројекта Horizon 2020 „FANTASY – Artistic and Creative Representations of Europe in 21st Century Televisual Drama, COFAC Lusofona, Португал, април-септембар 2017
- Члан је тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013

StudAVP - *Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудиовизуелног садржаја*. Београд, Факултет драмских уметности, 2014 – 2017

- За значајан допринос развоју Факултета драмских уметности, а посебно имајући у виду рад на пројекту школе Атеље Варан на Факултету драмских уметности, колегиница Шибалић добила је Сребрну медаљу Универзитета уметности 2004. године.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Чланови комисије констатују да је мр Вања Шибалић у протеклом периоду имала низ активности кроз које је дала допринос академској и широј заједници.

У свом досадашњем раду на Факултету континуирано доприноси унапређењу развоја наставе и стручних делатности Факултета, истичу се следећи ангажмани:

- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019
- Учесница са пленарним излагањем на Другом међународном научном скупу *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, одржаном од 8. до 10. новембра 2019. На Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
- Учесница на Седмом националном научном скупу са међународним учешћем Балкан Арт Форум – *Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам*, Универзитета у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 4-5. октобар 2019.
- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу са саопштењем Вертикални видео – потенцијали доминантног аудиовизуелног садржаја генерисаног од стране корисника*, Факултет драмских уметности, 11-14. септембар 2019.
- Предавач у оквиру циклуса *Читање серија*, једног од трибинских програма Дома културе Студентски град – предавање о ТВ серији *Гордост и предрасуде* (BBC, 1995) – 14. март 2019.
- Учесница конференције *ТВ серије – од геополитике до геокритике*, Југословенска кинотека, 15. март 2017, Факултет драмских уметности и Клио
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудиовизуелних садржаја* у оквиру најновијег мастер студијског програма ФДУ *Дигитална трансформација медија и културе*
- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма из области телевизијских серија
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета Факултета драмских уметности, јануар - новембар 2017
- као члан Комисије за акредитацију веома активно учествовала у процесу имплементације Болоњског процеса на ФДУ, као и прилагођавању постојећих и изради нових студијских програма у току процеса реакредитације на сва три нивоа студија из области ФТВ продукције
- Била је члан Већа ФДУ из редова сарадника

- Као члан Катедре присутна је у свим њеним активностима. У више наврата је обављала дужност секретара Катедре, а у периоду 2006 - 2009 је обављала посао заменика Шефа Катедре, као и координатора за студије уз рад на Катедри за ФТВ продукцију и координатора за наставу на мастер студијском програму.
- Учествовала је у реализацији изложбе поводом јубилеја 60 година Факултета. Редовно узима учешћа у организацији манифестације *Фест на ФДУ*.
- Члан је бројних комисија за пријемне испите за упис на основне и мастер студије, а од посебне важности је њен менторски рад на мастер студијама из креативне телевизијске продукције.

Поред ангажмана на развоју наставе и других делатности у оквиру Факултета, мр Вања Шибалић је ангажована и у широј друштвеној, а посебно академској заједници, и то као:

- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду *Нацрта каталога радних места у култури и информисању*, Министарство културе и информисања, 2019 -
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019 – 2020

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Када је реч о сарадњи са другим високошколским установама, научно-истраживачким, односно институцијама културе и уметности, истичемо да је кандидаткиња Шибалић учествовала као представник ФДУ делегације и аутор презентације пројектне наставе ФТВ смера ФДУ на АДУ, у Загребу, током фестивала ФРКА (Филмска ревија казалишне академије) 2017. године.

Као вођа ФДУ делегације учествовала је у програму ФИПА Campus Biaric, током фестивала FIPA (Festival International de Programmes Audiovisuels) у Француској у јануару 2017. године.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс расписан у листу „Послови“ 11. новембра 2020. године, за избор наставника у звању од доцента до ванредног професора за уметничку област Филмска и телевизијска продукција – наставни предмет Телевизијска продукција, у законском року пријавила се једна кандидаткиња: досадашњи доцент мр Вања Шибалић. Трочлана комисија коју је оформило Изборно веће за овај конкурс, а у саставу: мр Зорана Поповић, редовни професор, мр Горан Пековић, редовни професор и Велимир Дејановић, редовни професор у пензији као спољни члан; а након увида у конкурсни материјал, као и на основу личног сазнања о раду кандидата, утврдила је следеће:

Пријављена кандидаткиња мр Вања Шибалић од 1993. године ради на Факултету драмских уметности, прво као секретар Филмског и ТВ студија, затим као стручни сарадник за научну и међународну сарадњу Института за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ. Од јуна 1997. када је изабрана за сарадника за предмет *Телевизијска продукција* кандидаткиња мр Вања Шибалић је у настави учествовала у звањима асистента приправника, асистента и вишег стручног сарадника. У звање доцента изабрана је 2011. године.

Процењујући испуњеност услова за избор у одговарајуће звање, комисија са задовољством констатује да кандидаткиња испуњава све прописане обавезне и изборне услове за избор у звање ванредног професора.

Када је реч о ОБАВЕЗНИМ условима комисија је утврдила:

- a. Да кандидаткиња поседује дугогодишње богато и адекватно **искуство у педагошком раду са студентима**.
- b. Мр Вања Шибалић је у досадашњим студентским анкетама **оцењена веома високо** за свој педагошки рад – просечном оценом 4,79.
- c. Кандидаткиња је остварила већи број репрезентативних референци у три од најмање две различите категорије, а од којих три референце од избора у претходно звање.

Кандидаткиња има више од шест репрезентативних референци у три од најмање две категорије, од којих три од избора у претходно звање.

Категорија I: објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

1. „Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана“, *Зборник радова ФДУ*, бр. 38, 2020.
2. „Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа“, *Зборник радова ФДУ*, бр.33, 2018.
3. „Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја“, *Зборник радова ФДУ*, бр. 21, 2012.
4. „Медијски путопис – Латинска Америка“, *Зборник радова ФДУ*, бр. 11-12, 2007.
5. „Нове могућности медија, старе навике аудиторјума“, *Зборник радова ФДУ*, бр.8-9, 2006.
6. „Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства“, Београд: *Зборник радова ФДУ*, бр. 4, 2000.
7. „Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије“, Београд: *Зборник радова ФДУ*, бр. 2, 1998.

Категорија II: учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима

8. Чланица жирија за међународну селекцију – „Best Engaging Film in International Competition“, Београд, 16. фестивал „Слободна Зона“, 05-10.11.2020

Категорија III: награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

9. Друга награда на светском студентском такмичењу за креативно решење *Климатске промене нису бајка* у организацији Уједињених нација и Међународне асоцијације оглашивача а под покровитељством Дентсу корпорације. 2009.

4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија

Колегиница Шибалић је била ментор на изради два дипломска рада (студенти: Весна Мацура и Андрија Луцић), шест мастер радова (студенти: Слађана Томић, Александар Нећаков, Елизабета Мушић, Душан Булић, Марко Вуковић и Марија Миленковић), и једног магистарског рада (студент Ксенија Гађиновић), све на Факултету драмских уметности.

Када је реч о процени ИЗБОРНИХ услова, кандидаткиња мр Вања Шибалић испуњава сва три услова, а за избор су довољна два (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос

Када је реч о стручно-професионалном доприносу кандидаткиње мр Вање Шибалић, комисија закључује да је њен рад разноврстан и запажен.

Учествовала је у жирирању међународне селекције - "Best Engaging Film in International Competition" на 16. фестивалу „Слободна зона“ (5-10. новембар 2020). На плану међународне сарадње, истиче се учешћем у тиму Факултета на значајним пројектима као што су: COST апликација „European Network for the Study of Television in Transition“ COFAC Lusofona у Португалу (2018), апликацију истраживачког пројекта Horizon 2020 „FANTASY – Artistic and Creative Representations of Europe in 21st Century Televisual Drama, COFAC Lusofona у Португалу (април-септембар 2017), имплементација Темпус пројекта 544108-2013 StudAVP - *Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудиовизуелног садржаја* (Београд, 2014 – 2017).

За значајан допринос развоју Факултета драмских уметности, колегиница Шибалић добила је Сребрну медаљу Универзитета уметности 2004 .године.

2. Допринос академској и широј заједници

У свом досадашњем раду на Факултету посвећено и континуирано доприноси унапређењу развоја наставе и стручних делатности Факултета.

У периоду од протеклог избора, истичу се следећи ангажмани: чланица је организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ* (2019), Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма из области телевизијских серија (мај 2019-и даље), координаторка радне групе за израду Плана интегритета Факултета драмских уметности (јануар - новембар 2017), осмислила је и конципирала предмет *Програмирање аудиовизуелних садржаја* у оквиру најновијег мастер студијског програма ФДУ *Дигитална трансформација медија и културе*. Поред тога, редовно учествује и излаже на међународним и националним стручним и научним скуповима и конференцијама (пленарно излагање на Другом међународном научном скупу *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, одржаном од 8. до 10. новембра 2019.

На Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; учесница на Седмом националном научном скупу са међународним учешћем Балкан Арт Форум – *Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам*, Универзитета у Нишу, Факултет

уметности у Нишу, 4-5. октобар 2019; учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу са саопштењем Вертикални видео – потенцијали доминантног аудиовизуелног садржаја генерисаног од стране корисника*, Факултет драмских уметности, 11-14. септембар 2019; предавач у оквиру циклуса *Читање серија*, једног од трибинских програма Дома културе Студентски град – предавање о ТВ серији *Гордост и предрасуде* (BBC, 1995) – 14. март 2019; Учесница конференције *ТВ серије – од геополитике до геокритике*, Југословенска кинотека, 15. март 2017, Факултет драмских уметности и Клио).

Као члан комисије за акредитацију веома активно је учествовала у процесу имплементације болоњског процеса на ФДУ, као и прилагођавању постојећих и изради нових студијских програма у току процеса реакредитације на сва три нивоа студија из области ФТВ продукције.

Била је члан Већа ФДУ из редова сарадника

Као члан Катедре присутна је у свим њеним активностима. У више наврата је обављала дужност секретара Катедре, а у периоду 2006 - 2009 је обављала посао заменика Шефа Катедре, као и координатора за студије уз рад на Катедри за ФТВ продукцију и координатора за наставу на мастер студијском програму.

Учествовала је у реализацији изложбе поводом јубилеја 60 година Факултета. Редовно узима учешћа у организацији манифестације *Фест на ФДУ*.

Члан је бројних комисија за пријемне испите за упис на основне и мастер студије, а од посебне важности је њен менторски рад на мастер студијама из креативне телевизијске продукције.

Поред ангажмана на развоју наставе и других делатности у оквиру Факултета, мр Вања Шибалић је ангажована и у широј друштвеној, а посебно академској заједници, и то као: чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду *Нацрта каталога радних места у култури и информисању*, Министарство културе и информисања, 2019 – сада и консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019 – 2020.

3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

Када је реч о сарадњи са другим високошколским установама, научно-истраживачким, односно институцијама културе и уметности, истичемо да је кандидаткиња Шибалић у периоду од прошлог избора и на том пољу дала свој допринос. Учествовала је екао представник ФДУ делегације и аутор презентације пројектне наставе ФТВ смера ФДУ на АДУ, у Загребу, током фестивала ФРКА (Филмска ревија казалишне академије) 2017. године. Као вођа ФДУ делегације учествовала је у програму ФИПА Campus Biaric, током фестивала FIPA (Festival International de Programmes Audiovisuels) у Француској у јануару 2017. године.

Комисија веома високо цени педагошки рад и свеукупан радни допринос Факултету драмских уметности који је током своје каријере дуге више од 20 година дала колегиница Шибалић. Као сарадник, а затим и као наставник на предмету Телевизијска продукција савесно је реализовала наставни програм на матичном предмету. Предавала је и држала вежбе на вишеструким предметима како основних тако и мастер студија, учествовала у иновирању и осавремењавању како теоријске наставе, тако и пројектних задатака, трудећи се да светска знања из области телевизијске продукције систематски и методично пренесе студентима. Посебно се истиче њен менторски рад са студентима четврте године филмске и телевизијске продукције, као и рад на заједничким студентским вежбама ТВ смера. Својим радом и

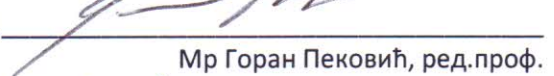
залагањем обликовала је генерације студената који су успешно наставили своје професионалне путеве.

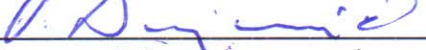
Закључак комисије:

Сагледавајући укупан досадашњи ангажман мр Вање Шибалић као и њен допринос предмету те укупној активности Факултета, комисија са посебним задовољством закључује да је кандидаткиња Вања Шибалић испунила све законом постављене услове те је једногласно предлаже за избор у звање Ванредног професора на предмету Телевизијска продукција, за уметничку област ФТВ продукција.

Комисија:

1. 
Мр Зорана Поповић, ред.проф.

2. 
Мр Горан Пековић, ред.проф.

3. 
Мр Велимир Дејановић, ред.проф. у пензији