



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

"Послови", 11. новембар 2020. године

Уметничка/научна област

Филмска и телевизијска продукција – Филмска продукција

Звање у које се бира

виши уметнички сарадник

Трајање конкурса

8 дана

Пријављени учесници конкурса

1. мр Марина Фафулић Милосављевић, виши уметнички сарадник

Комисија за писање извештаја

1. Јелена Митровић, ванр. проф.
2. мр Раденко Ранковић, ред. проф.
3. мр Зоран Поповић, ред. проф. у пензији

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована

19. новембар 2020. године
2/1062

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
В. Јањетовић
Весна Јањетовић



ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

| | | | |
|-----------------------|------|--------|----------|
| ПРИМЉЕНО: 14 JAN 2021 | | | |
| Срп. јед. | Број | Прилог | Вредност |
| | 12/1 | | |

Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс Факултета драмских уметности за избор вишег уметничког сарадника за уметничку област Филмска и ТВ продукција, предмет Филмска продукција пријавила се једна кандидаткиња, мр Марина Фафулић Милосављевић.

Мр Марина Фафулић Милосављевић завршила је студије Филмске и телевизијске продукције на Факултету драмских уметности 2001. године као студент генерације и најбољи студент Универзитета уметности са просечном оценом студија 10.00.

2005. године се усвршава на постдипломским/специјалистичким студијама при Универзитету уметности у Београду, област Оглашавање, где стиче диплому Специјалисте у оглашавању.

Мр Марина Фафулић Милосављевић наставља са даљим стручним усавршавањем у образовном смислу и 2010. стиче звање Магистар наука о драмским уметностима, на магистарским студијама при Факултету драмских уметности у Београду – област Продукција драмских уметности и медија.

2016. године пријављује своју докторску тезу на докторским научним студијама при Факултету драмских уметности на тему Социјалне и идеолошке специфичности продукције српског историјског филма (од 1911. до 2011. године).

Мр Марина Фафулић Милосављевић од 2007. почиње да ради на Факултету драмских уметности прво као стручни сарадник, потом као виши стручни сарадник а задњих пет година као виши уметнички сарадник на предмету Филмска продукција, Катедре за филмску и ТВ продукцију.

Кроз рад на самосталним и заједничким студентским практичним вежбама, вежбама анализе филмова у оквиру предмета Филмска продукција I, II, III и Пратеће кинематографске делатности, као сарадник у настави са професорима Мирославом Савковићем, Раденком Ранковићем, Аном Далоре и Миланом Тодоровићем, стиче драгоцену искуство у педагошком раду.

Мр Марина Фафулић Милосављевић у свом раду показује одличну комуникацију са студентима, подржава их и охрабрује у њиховим идејама и помаже им да остваре одличне резултате у својим вежбама.

У прилог овоме говоре и одличне оцене које је мр Марина Фафулић Милосављевић добила у

студентским анкетама - 4,64 4,57 и 4,79.

Поред наставе, обављала је и низ активности важних за функционисање Катедре за филмску и ТВ продукцију, али и Факултета у целини. Предано је обављала дужности секретара катедре од 2007-2013. године, али и дужности секретара испитних комисија од 2007 -2019. године. Била је координатор манифестације Продуцентски дан од њеног оснивања 2006. до 2013 године.

Координатор је свих заједничких вежби ФТВ смера, као и свих филмских пројеката који се остварују у сарадњи са трећим лицима и другим домаћим и иностраним филмским школама. Била је координатор и извршни продуцент манифестације ФЕСТ на ФДУ, као и документарног филма о наведеној манифестацији.

Због свог успешног и преданог рада на факултету 2011. године добила је Сребрну медаљу Универзитета уметности у Београду .

У раду ван факултета мр Марина Фафулић Милосављевић је стекла професионално искуство обављајући различите функције у сектору продукције, била је директор филма "Једног поподнева, изненада", редитеља Стефана Арсенијевића који је део међународног омнибус пројекта "LOST & FOUND" (2004), менаџер локација и главни организатор дугометражног играног филма "Љубав и други злочини", редитеља Стефана Арсенијевића (2008).

Ангажована је у продукцији и извршној продукцији различитих играних и документарних форми, а радила је као извршни продуцент на више филмских манифестација.

У новембру 2020. године, након вишегодишњег напорног научно-истраживачког рада, мр Марина Фафулић Милосављевић је у издању Филмског центра Србије објавила књигу "50 година филмског хита у српској кинематографији 1969-2019."

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Мр Марина Фафулић Милосављевић је завршила студије на Катедри за филмску и ТВ продукцију као студент генерације Факултета драмских уметности и најбољи студент Универзитета уметности. Лош од краја дипломских студија се стручно и професионално усавршавала, стекавши дипломе из специјалистичких и постдипломских-магистарских студија. Од 2007. запослена је на Факултету драмских уметности на Катедри за Филмску и ТВ продукцију.

Упоредо са стручним и педагошким усавршавањем Мр Марина Фафулић Милосављевић се и професионално бавила продукцијом како у оквиру свог радног места тако и ван факултетске средине.

Професионално искуство стиче обављајући различите функције у сектору продукције:

- Копродуцент и извршни продуцент студентских филмова: "Шљива", кратки играни филм, редитељ Стефан Арсенијевић, "Пејзажи", документарни филм, редитељ Стефан Арсенијевић (2000.)
- Копродуцент и извршни продуцент кратког играног филма "Ноћни портир", редитеља Стефана Арсенијевића (2001)
- Извршни продуцент филма "Случај једног ПТТ службеника" у режији Стефана Арсенијевића. Овај наменски филм је рађен марта 2003. у продукцији Факултета драмских уметности, ПТТ и Yellow production, а намењен је едукацији службеника ПТТ-а. (2003)
- Извршни продуцент ТВ реклама и џинглова студената ФДУ за потребе медијске кампање "Једнако успешни, Удружења дистрофичара Београда". (2007)
- Извршни продуцент и координатор документарног филма "Регионална плесна школа", који је ФДУ радио у сарадњи са холандском амбасадом и опером Мадленијанум. (2007)
- Извршни продуцент и координатор документарног филма "Дунав - Реке света", који је рађен у оквиру међународног пројекта "Реке света", а поводом прославе 50 година од оснивања Међународне асоцијације филмских школа SILECT. (2009)
- Извршни продуцент две рекламе за кампању "Опрез! Изабери живот!"; копродукција са ЈП Железнице Србије поводом установљавања дана безбедног прелаза преко пруге. (2011)
- Извршни продуцент 6 мастер филмова студената ФТВ режије – пројекат "Ansichtssache 3"; копродукцент Deutsches Literatur Institut из Лајпцига. (2011)
- Извршни продуцент и координатор дипломског омнибус филма "Октобар".(2011)
- Извршни продуцент и писац сценарија документарног филма о Коридору 10; клијент Светска банка; продуцент Станковић и синови; редитељ Јелена Павловић (2019)

У области научноистраживачког рада издваја се чланак објављен у зборнику радова Факултета драмских уметности 2013., број 23. под називом "Продукција филмских хитова у савременој српској кинематографији".

Новембра 2020. Филмски центар Србије објавио је књигу "50 година филмског хита у српској

кинематографији 1969-2019.”, ауторке мр Марине Фафулић Милосављевић.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Марина Фафулић Милосављевић добитник је Сребрне медаље Универзитета уметности у Београду за успешан и предан рад на Факултету драмских уметности, 2011.

Аутор је књиге ”50 година филмског хита у српској кинематографији 1969-2019.”, издавач Филмски центар Србије. (2020)

Од референци које је кандидаткиња мр Марина Фафулић Милосављевић приложила, издвајамо:

- Извршни директор 54. Београдског фестивала документарног и краткометражног филма; 2007.
- Продуцент прославе 50 година Универзитета уметности у Београду, 2007-2008.
- Главни организатор Међународне летње школе Универзитета уметности у Београду, 2002.
- Организатор Међународне летње школе Универзитета уметности у Београду, 2001.
- ПР менаџер III Међународног фестивала студентског филма, 2001.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Мр Марина Фафулић Милосављевић је од почетка рада на Факултету драмских уметности укључена у све активности како Катедре за филмску и ТВ продукцију, тако и Факултета. Била је секретар катедре у периоду 2007 -2013. године, али и секретар комисија за дипломске и пријемне испите од 2007 -2019. године.

Члан је Савета Факултета драмских уметности од 2007. до 2009. године, и члан је НУН Већа Факултета од 2015. до данас.

Као сарадник у настави врло активно и посвећено учествује у реализацији самосталних и заједничких вежби студената наше Катедре, док веома успешно координира све заједничке вежбе ФТВ смера, као и све филмске пројекте који се остварују у сарадњи са трећим лицима и другим домаћим и иностраним филмским школама.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидат не наводи референце.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс Факултета драмских уметности за избор вишег уметничког сарадника за уметничку област Филмска и ТВ продукција, предмет Филмска продукција пријавила се једна кандидаткиња, мр Марина Фафулић Милосављевић.

Мр Марина Фафулић Милосављевић завршила је студије Филмске и телевизијске продукције на Факултету драмских уметности 2001. године као студент генерације и најбољи студент Универзитета уметности са просечном оценом студија 10.00. Звање Специјалисте у оглашавању стекла је 2005 године на Универзитету уметности у Београду. Магистрирала је 2010. године на Факултету драмских уметности у Београду.

Запослена је на ФДУ од 2007. године прво као Стручни сарадник, потом као Виши стручни сарадник а од 2015. као Виши уметнички сарадник.


Мр Марина Фафулић Милосављевић пријављује више од двадесет репрезентативних референци

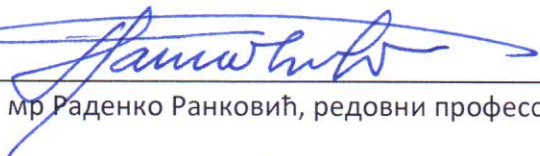
које се односе на продукцију филмова, телевизијских емисија и различитих манифестација као и два публикована теоријска рада од којих је последњи монографија под називом „50 година филмског хита у српској кинематографији“ у издању ФЦС.

Увидом у приложени материјал као и на основу личног искуства у раду са кандидатом, Комисија констатује да кандидаткиња мр Марина Фафулић Милосављевић испуњава све услове које прописује Закон о високом образовању и Статут Факултета драмских уметности, предвиђене за избор у звање Виши уметнички сарадник за уметничку област Филмска и телевизијска продукција, предмет Филмска продукција.

Узимајући у обзир све претходно наведено Комисија предлаже Изборном већу Факултета драмских уметности да изабере мр Марину Фафулић Милосављевић у звање Вишег уметничког сарадника за предмет Филмска продукција, ужа уметничка област Филмска и телевизијска продукција.

Комисија:

1. 
мр Зоран Поповић, редовни професор у пензији

2. 
мр Раденко Ранковић, редовни професор

3. 
Јелена Митровић, ванредни професор