



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса "Послови", 27. јануар 2021. године

Уметничка/научна област Глума – Сценска акробатика

Звање у које се бира виши стручни сарадник

Трајање конкурса 8 дана

Пријављени учесници конкурса
1. Владимир Бараћ, стручни сарадник

Комисија за писање извештаја
1. др Александар Тасковић, ред. проф.
2. др ум. Срђан Карановић, ванр. проф.
3. др Драган Попов, ред. проф. у пензији

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована
4. фебруар 2021. године
2/70

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Весна Јањетовић



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

ПРИЈАВЉЕНО: 24 MAR 2021			
Организација	Број	Прилог	Вредност
	299/1		

Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс Факултета драмских уметности за избор Вишег стручног сарадника за уметничку област Глума, предмет Сценска акробатика јавио се један кандидат Владимир Бараћ професор физичке културе – мастер.

Своја прва педагошка искуства стиче на Факултету спорта и физичког васпитања, Универзитета у Београду где је био демонстратор на предмету Спортска гимнастика (1997-2000). Радио је као професор физичког у Седмој београдској гимназији (2004-2005) и у Основној школи „Душан Јерковић- Уча“ (2005-2006).

На Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду почиње са радом од 2006. године као асистент на катедри Глуме на предмету Сценска акробатика. Од 2006. до 2013. године био је у звању асистента, потом од 2013. године је изабран у звање стручног сарадника у којем је и даље. Радио је са класама педагога Владимира Јевтовића, Гордане Марић, Биљане Машић, Драгана Петровића, Срђана Ј. Карановића, Марије Миленковић. Своје предходно знање и искуство, у раду са школским узрастом и тренерским позивом са свим такмичарским категоријама, успешно је прилагодио студентској популацији и захтевима који имају глумачки задаци. Показао је висок ниво вештине демонстрације сложених акробатских вежби са захтевима врхунске гимнастике. Успешно је прилагодио елементе врхунске спортске гимнастике потребама и захтевима студената глуме да што боље савладају гимнастичке елементе који се могу употребити на сцени као део глумачкога израза. Вишегодишњим радом у гимнастици стекао је квалитетно методичко знање и искуство које је применио у раду са студентима.

Перманентно усвршава своје знање праћењем семинара на којима је учествовао, уз помоћ периодике и стране литературе. Познавање методологије развоја моторичких способности (кондиционих способности), допринело је већем ангажовању сваког студента у процесу наставе. Изградио је ауторитет и однос пун уважавања и поверења како са студентима тако и са колегама. То потврђује и висока просечна оцена 4,88 коју је добио у студентским анкетама за педагошки рад на предметима Сценска акробатика 5,6,7 и 8. Редовно је присутан и апсолутно посвећен раду са студентима.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидат Владимир Бараћ индиректно се бави уметничким радом. Учествоје у свим студенским вежбама (испити, дипломске представе, јавни наступи ...) у којима су заступљени акробатски елементи, као и на разним манифестацијама где се студенти Глуме представљају кореографијом која је састављена од елемената из области гимнастике. Поред рада са студентима Глуме све више учествује и у задацима које имају студенти Позоришне и радио режије.

Поводом прославе Дана Факултета драмских уметности 2019. године, самостално је осмислио и припремио ефектну акробатску кореографију коју су студенти Глуме успешно извели том приликом.

Поред уметничког ангажмана у раду са студентима, који се и подразумева с обзиром врсту факултета на којем ради, активан је и у научној области. Студент је треће године докторских академских студија. У оквиру својих докторских студија укључио је студенте Глуме који су били подвргнути тестирању. Добили су резултате теста уз тумачење истих од стране Владимира Бараћа о свом антропомоторичком статусу. Подаци су им помогли да детаљније упознају своје тело и сазнају која својства да развијају у наредном периоду и како њихове животне навике утичу на њихово тело (здравље). Из приложеног материјала може се јасно видети да је коаутор три научна рада на међународним скуповима.

- DIFFERENCES IN MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS AND MOTOR SKILLS BETWEEN GYMNASTS AND UNTRAINED GIRLS AT TRANSITION PERIOD FROM THE YOUNGEST TO YOUNG SCHOOL AGE, INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE EFFECTS OF APPLYING PHYSICAL ACTIVITY ON ANTHROPOLOGICAL STATUS OF CHILDREN, ADOLESCENTS AND ADULTS Book of Proceedings, Beograd, 2019.
- PROPOSAL FOR TRAINING METHODOLOGY FOR MAIN EXERCISES FROM COMPETITION PROGRAM FOR YOUNG GYMNASTS, INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE EFFECTS OF APPLYING PHYSICAL ACTIVITY ON ANTHROPOLOGICAL STATUS OF CHILDREN, ADOLESCENTS AND ADULTS Book of Proceedings, Beograd, 2018.
- REALIZATION RATE OF ARTISTIC GYMNASTICS PROGRAMME DETERMINED BY THE CURRICULUM ON PE CLASSES IN ELEMENTARY SCHOOL, INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE EFFECTS OF APPLYING PHYSICAL ACTIVITY ON ANTHROPOLOGICAL STATUS OF CHILDREN, ADOLESCENTS AND ADULTS Book of Proceedings, Beograd, 2018.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Из приложене документације може се видети да је кандидат Владимир Бараћ активни судија у дугом стажу из више различитих области:

- Национални судија I категорије у мушкој спортској гимнастици од 2006. године. Суди на сви нивоима такмичења у организацији Гимнастичког савеза Србије.
- Национални судија I категорије у Трамболинингу од 2020. године. Суди на сви нивоима такмичења у организацији Гимнастичког савеза Србије.
- Судио је на два међународна такмичења из гинастике. Линц, Аустрија, 2017. и Солун, Грчка, 2018.

Као представник Универзитета уметности, у Универзитетском спортском савезу Србије, обављао је функцију Председника Надзорног одбора и био члан неколико стручних комисија и тела са задатком развоја и популаризације студентског спорта.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Кандидат Владимир Бараћ је предводио студенте Глуме који су били одређени од стране ФДУ за учешће на међународној војној вежби „Регех 18“ у организацији Војске Србије. Учесће студената на војној вежби је проистекло из добре вишегодишње сарадње коју има ФДУ са Војном академијом и Војском Србије. Кандидат је показао висок ниво посвећености и одлично представљао ФДУ што је и потврђено доделом посебне захвалнице за успешну и плодносну сарадњу на завршној церемонији међународне војне вежбе.

Кандидат је активан у школицима спорта за децу. Поред рада у сали учествовао је више пута у обуци скијања са децом школског узраста.

Активно се бави тренерским позивом од 2008.године. Тренер је прве екипе у гимнастичком клубу „ДИФ“ и активан је судија у спортској гимнастиви.

Поред гимнастике предавач је Сценске акробатике у Школи глуме и говора „ДАДОВ“ од 2019, године.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидат Владимир Бараћ активно је учествовао више година (од 2008. године) у стручној посети студената Глуме Војној академији Војске Србије у Београду што је допринело чвршћем повезивању и сарадњи наше две институције.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс Факултета драмских уметности за избор Вишег стручног сарадника за уметничку област Глума, предмет Сценска акробатика јавио се један кандидат Владимир Бараћ професор физичке културе – мастер.

Владимир Бараћ је завршио Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду и стекао звање професор физичке културе. Кандидат је завршио Мастер академске студије и стекао мастер звање 2017. године. Студент је треће године докторских академских студија Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду

Комисија констатује да Владимир Бараћ, у складу са законом и другим прописаним актима, испуњава све услове за избор у звање вишег стручног сарадника, како формалне, тако и суштинске.

Кандидат Владимир Бараћ, од последњег реизбора 2017. године до данас, у потпуности је оправдао и испунио поверење које му је указано од стране Катедре за глуму за наставни предмет Сценска акробатика. Владимир Бараћ је у потпуности посвећен раду са студентима на Факултету драмских уметности. Веома је студиозан, аналитичан, отворен за сарадњу и прихвата сугестије. Успешно имплементира у рад са студентима најновија научна сазнања до којих долази праћењем семинара, стручне литературе, писањем научних радова у престижним часописима. Комисија констатује да пред собом имамо озбиљног и вредног кандидата одавно доказаног у својој професији. Показао се као одговоран и добар тимски сарадник, и што је најважније надарен и заинтересован за педагошки рад.


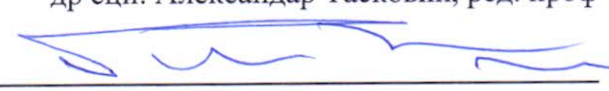
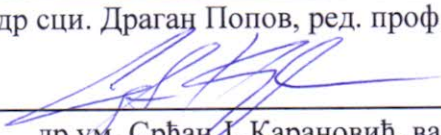
Од доласка на ФДУ, кандидат Владимир Бараћ активно је учествовао у изради свих врста студентских испита. Активно сарађује са студентима Глуме у свим задацима где се сусрећу са гимнастичким елементима. Даје свој допринос студентима Глуме у њиховим појединачним и заједничким испитима како на предмету Сценска акробатика тако и на глумачким задацима који у себи садрже акробатске елементе. Помаже у припреми јавних наступа студената Глуме који све чешће, због атрактивности, садрже и елементе сценске акробатике. Добру сарадњу је остварио и са студентима Позоришне и радио режије са којима се среће на њиховој трећој години студија када све чешће бирају Сценску акробатику као изборни предмет. Добро усклађује заједнички рад са студентима Глуме и Позоришне и радио режије. Док глумци усавршавају и изводе акробатске елементе, студенти позоришне режије осмишљавају акробатске целине под надзором Владимира Бараћа.

Поред рада са студентима, кандидат Владими Бараћ, врло је активан и у научном раду из области спорта и физичког васпитања. Студент је треће године докторских академских студија где је укључен у више научних пројеката који се реализују на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду. У научна истраживања укључивао је наше студенте. Добијени резултати су били од великог значаја за упознавање са личним и телесним својствима и унапређењу истих. Учествовао је као коаутор више научних радова који су објављени у зборнику радова са међународних конференција.

Кандидат Владимир Бараћ је национални судија највишег ранга у спортској гимнастици. Суди на свим нивоима такмичења у организацији Гимнастичког савеза Србије. У процесу је стицања међународне лиценце за суђење на званичним међународним такмичењима из спортске гимнастике. Дуги низ година је и активни тренер прве екипе у гимнастичком клубу „ДИФ“. Ради у школицима спорта са децом школског узраста и реализује обуку скијања. У школи глуме и говора „ДАДОВ“ предаје Сценску акробатику.

На основу података изнетих у овом извештају и образложењу мишљења о способностима и досадашњем раду кандидата, комисија за избор у саставу: др сци. Александар Тасковић, ред. проф., др ум. Срђан Ј. Карановић, ванр. проф. и др сци. Драган Попов, ред. проф. у пезији, предлаже да се кандидат Владимир Бараћ изабере у звање Вишег стручног сарадника за уметничку област Глума, наставни предмет *Сценска акробатика*.

Комисија:

1. 
др сци. Александар Тасковић, ред. проф
2. 
др сци. Драган Попов, ред. проф. у пезији
3. 
др ум. Срђан Ј. Карановић, ванр. проф.