

КРЕАТИВНОСТ И ИНОВАЦИЈЕ У ПРОДУКЦИЈИ ПОЗОРИШТА, МЕДИЈА И КУЛТУРЕ: ВИЗИЈЕ И ВРЕДНОСТИ ЗА БУДУЋНОСТ

Национални научни скуп са међународним учешћем

17-19. новембар 2021.

Факултет драмских уметности, Београд

Факултет драмских уметности у Београду организује од 17. до 19. новембра 2021. године национални научни скуп са међународним учешћем *Креативност и иновације у продукцији позоришта, медија и културе: визије и вредности за будућност*.

Иницијатор и реализатор скупа је Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, која у 2021. години обележава 60 година постојања и рада.

После годину дана глобалне неизвесности и кризе изазване пандемијом корона вируса, јасно се оцртавају дугорочне импликације на све области живота, укључујући и области продукције и менаџмента креативног и уметничког стваралаштва, медија и културе. У том контексту изнова се појављују изазови уско повезани са потребом трансформације постојећих, те успостављања нових модела и пракси у области уметности, културе и медија, намећући потребу за континуираним проналажењем начина рада и стваралаштва заснованих на креативним и иновативним приступима.

У наведеним околностима, ова конференција тежи мапирању и представљању тренутног стања и главних изазова са којима се данас суочавају култура, медији и позориште. Овај научни скуп окупиће водеће стручњаке, истраживаче и универзитетске раднике како би омогућио размену искуства и резултата истраживања о савременим аспектима продукције и менаџмента позоришта, медија и културе. Конференција је конципирана као серија излагања и панела који чине интердисциплинарну платформу за дискусију о иновацијама, трендовима, проблемима, практичним изазовима и решењима у области менаџмента у култури и културној политици, позоришној и медијској продукцији.

Кроз призму креативности и иновација, скуп има за циљ и да допринесе развоју конкретних решења, и дискусији нових идеја и предлога за менаџмент, предузетништво, нове пословне моделе, културни развој и образовање и друге сродне политике и праксе у анализираним контекстима.

Кључне теме конференције:

У области МЕНАЏМЕНТА У КУЛТУРИ И КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ:

- Нови модели организовања у култури
- Менаџмент у култури и креативним индустријама
- Вештачка интелигенција, ВР и креативно стваралаштво
- Култура и одрживи развој
- Културно наслеђе у процесима дигитализације
- Национални културни идентитет пред изазовима глобализације
- Културна дипломатија и међународна сарадња у глобалном друштву
- Разноликост, приступачност, равноправност и инклузивност културне продукције – задаци и ограничења културне политике
- Производња знања и људских ресурса – улоге и домети академских институција и образовних програма.

У области ПОЗОРИШНЕ ПРОДУКЦИЈЕ И ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ:

- Позориште у доба кризе: искуства и перспективе
- Позоришне институције као радно окружење – нови приступи
- Позориште као агент промена: изазови “зеленог” позоришта
- Нови позоришни модели у дигиталном окружењу: креативност и иновације
- Импликације партиципативног и имерзивног позоришта на заједницу
- Позориште и нове технологије: обрт или изазов
- Перспективе и положај позоришта за децу и младе.

У области МЕДИЈА, МЕДИЈСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ И МЕДИЈСКОГ МЕНАЏМЕНТА:

- Образовање у дигиталном добу – нови модели учења за медије, културу и уметност
- Вештачка интелигенција и медијске слобода изражавања
- Модели законске регулативе онлајн сфере
- Јавни медијски сервис пред изазовима 21. века – програм, продукција, техника и публика
- Медијска продукција у Србији и региону – од локалног „бума“ до глобалних партнерстава
- Нове медијске форме за нову публику – од подкаста и стриминг сервиса до видео игара и друштвених мрежа
- Медијска продукција у друштву ризика – стање и перспективе.

Пријава на конференцију:

Молимо Вас да попуните пријавни формулар за излагање / панел сесију на [овом линку](#).

Аутор може пријавити највише два излагања или панела за учешће. Уколико предложете више од једног излагања / панел сесије, молимо Вас да пошаљете пријаву за сваки засебно. Број учесника на панел сесијама треба да буде између три и пет.

У оквиру пријаве биће потребно да нам доставите своје име и презиме, афилијацију, наслов и кључне речи (до пет, које нису већ садржане у наслову), апстракт (између 250 и 300 речи), кратку биографију (између 100 и 150 речи), све на српском и енглеском језику, као и контакт податке.

Котизација за учешће на скупу, која треба да буде уплаћена након потврде о учешћу, до 15. октобра 2021. године износи 3000 динара.

Рок за слање пријаве учешћа је 30. јун 2021. Сви аутори биће обавештени о одговору Одбора конференције у вези са својим учешћем до 15. августа.

Уколико имате недоумица или питања, позивамо Вас да нас контактирате путем имејл адресе: konferencija@fdu.bg.ac.rs.

У оквиру ове конференције биће објављена књига апстраката (са ISBN бројем) као електронска публикација. Након скупа биће објављен тематски зборник са рецензираним и одабраним радовима аутора.