Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
Бр. 2/1189
18 NOV 2021 год.
БЕОГРАД

На основу Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету ("Сл. гласник РС" бр. 101/2015.), Минималних услова за избор наставника Факултета драмских уметности, члана 104. тачка 12. Статута Факултета драмских уметности и члана 4, 5. и 6. Правилника о приступном предавању ФДУ, а на предлог Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за научну област Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе - наставне предмете на основним студијама - прва година: Основи позоришне продукције 1 и 2, друга година: Позоришна продукција и позоришни модели 3 и 4, трећа година: Менаџмент позоришних фестивала 5 и 6, четврта година: Позоришна продукција – савремени позоришни системи, Пројекат; на мастер студијама - Савремени менаџмент позоришта 1, Менаџмент позоришта 2 и Развој позоришне публике у саставу: др Маја Ристрић, ванр. професор, др Драгана Чолић Биљановски, ред. професор и др Љубица Ристовски, доцент Академије уметности у Новом Саду, доносим

О Д Л У К У

Др Јована Караулић, кандидаткиња за избор наставника у звање доцента за научну област **Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе** - наставне предмете на основним студијама - прва година: Основи позоришне продукције 1 и 2, друга година: Позоришна продукција и позоришни модели 3 и 4, трећа година: Менаџмент позоришних фестивала 5 и 6, четврта година: Позоришна продукција – савремени позоришни системи, Пројекат; на мастер студијама - Савремени менаџмент позоришта 1, Менаџмент позоришта 2 и Развој позоришне публике одржаће приступно предавање дана **29. новембра 2021. године са почетком у 12 часова у учионици бр. 36а на Факултету драмских уметности у Београду.**

Тема приступног предавања гласи: **"Менаџмент и продукција у позоришту у временима кризе".**

Одлуку објавити на огласној табли и сајту Факултета драмских уметности у Београду.

Република Србија * Факултет драмских уметности * Београд

ДЕКАН

Милош Павловић, ред. проф.