



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса "Послови", 29. септембра 2021. године

Уметничка/научна област Глума

Звање у које се бира асистент

Трајање конкурса 8 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Мина Обрадовић, стручни сарадник

Комисија за писање извештаја

1. Драган Петровић, ред. проф.
2. Биљана Алексић, ред. проф.
3. Марија Миленковић, ред. проф.
4. Ферид Карајица, ред. проф.
5. др Љиљана Мркић Поповић, професор емеритус

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована

13. октобар 2021. године
2/1062

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
Весна Јањетовић

ПРИМЉЕНО: 07 DEC 2021			
Бр. јед.	Бр. јед.	Према	Вредност
	1505/1		



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс Факултета драмских уметности за избор АСИСТЕНТА за уметничку област ГЛУМА предмет Глума, објављен у листу „Послови“ 29. септембра 2021. године, јавила се једна кандидаткиња - Мина Обрадовић, дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник –мастер.

Мина Обрадовић је од 2018. године ангажована на ФДУ као стручни сарањик на предмету Глума са студентима класе проф. Биљане Алексић. Током протекле три и по године сарањивала је у раду на пријемним испитима, колоквијумима, годишњим и дипломским испитима, завршним мастер радовима и заједничким испитима са студентима Позоришне и радио режије у класи проф. Алисе Стојановић.

Радови током периода од 2018. године :

- годишњи испит 1. године Глуме - сцене и одломци из драмских дела, сцене из комедија Ж. Фејдоа, представе за децу „Од куће до школе“ и „Потрага за благом“
- колоквијум 2. године Глуме – рад на монолозима ликова по избору студената
- испитна представа 2. године Глуме – „Галеб“, А. П. Чехов
- колоквијум 3. године Глуме – монолози из романтичарских трагедија (Шилер, Пушкин, Ђура Јакшић, Лаза Костић) ; сцене из античких комедија (Аристофан, Плаута, Теренције)
- испит 3. године Глуме – сцене и монолози из Шекспирових трагедија ; сцене из Молијерових комедија
- дипломске представе – „Петријин венац“, „Господин Фока“, „Никада нисмо били овде“ и „Покретне слике“

Мина Обрадовић је студент друге године докторских уметничких студија на ФДУ.

У раду са студентима Мина Обрадовић исказује неизмерно стрпљење и способност да прилагоди задатак потребама и тренутним могућностима студента. Сматрамо да је поуздан и одговоран сарањик, способан да обликује и спроведе образовни процес према способностима студента и особеностима његових глумачких средстава, са истанчаним слухом за њихове потребе и промене у оквиру студијских програма.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

У својој професионалној – глумачкој – биографији, кандидаткиња наводи 7 остварених улога у позоришту:

- „Народна драма“, О.Димитријевић, режија Б.Лазих, Народно позориште у Београду, 2015.
- „Снежна краљица“, Х.К.Андерсен, режија Ф.Карајица, позориште лутака „Пинокио“, 2017.
- „Краљ Бетајнове“, И.Цанкар, режија М.Нешковић, Југословенско драмско позориште, 2018.
- „Краљ Драгојло“, М.Поповић, режија М.Поповић, Театар на Брду, 2019.
- „Ујка Вања“, А.П.Чехов, режија А.Носов, Хартефакт и позориште у Вршцу, 2019.
- „Кли и Клак“, М.Поповић, режија М.Поповић, Чича мичино позориште-Театар 78, 2020.
- „Мира“, В.Божинковић, режија А.Урбан, Битеф театар, 2020.

У телевизијским серијама кандидаткиња је остварила 5 улога :

- „Једне летње ноћи“, режија И.Стефановић, Прва српска телевизија, 2015.
- „Слатке муке“, режија М.Манојловић, Суперстар, Тв Прва, 2019.
- „Убице мог оца“, режија И.Живковић, Нова С, 2020.
- „Тајне виновне лозе“, режија М.Манојловић, Суперстар, РТС, 2021.
- „Време зла“, режија И.Живковић, Нова С, 2021.

Снимила је филм „Пси умиру сами“ у режији Николе Петровића, који је приказан у оквиру ФЕСТ-а 2019. године.

За MINIMAX је нахсинхронизовала цртану серију „Зиков таблет“, 2021. године.

Комисија је мишљења да је улоге и задатке које је остварила у позоришту, на филму и телевизији кандидат Мина Обрадовић обавила на високом уметничком и професионалном нивоу, о чему сведоче награде које је за њих добила.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мина Обрадовић је као најбољи студент завршне године основних студија добила награду „Мата Милошевић“ 2017. године, коју додељује Катедра за Глуму ФДУ.

Режирала монодраму „На летовању са Ацом“, која је изведена на Фестивалу монодраме за децу – Змајеве дечије игре у Новом Саду 2018. године, која је награђена као најбоље остварење наградом „Сигридруг“.

На Фестивалу малих ствари у Требињу 2016. године добила је награду за најбољу глумицу.

На Интернационалном фестивалу у Москви, у организацији ВГИК, Мина Обрадовић добија награду „за ново читање“, за дипломску представу „Кући“, Љ.Разумовске, 2017. године.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Мина Обрадовић је уз Душана Матејића као представник Катедре за Глуму ФДУ учествовала на Београдској интернационалној радионици ЧЕХОВ ФЕСТИВАЛ 2019, УК ПАРОВРОД.

Кандидаткиња је са групом студената Глуме и Позоришне режије, у оквиру сарадње са ВГИК-ом, представљала ФДУ на Интернационалном фестивалу у организацији ВГИК-а у Москви, 2021.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс Факултета драмских уметности за избор АСИСТЕНТА за уметничку област ГЛУМА предмет Глума, објављен у листу „Послови“ 29. септембра 2021. године, јавила се једна кандидаткиња - Мина Обрадовић, дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник –мастер.

Основне студије је завршила са просечном оценом 9,00, а мастер студије са просечном оценом 9,13.

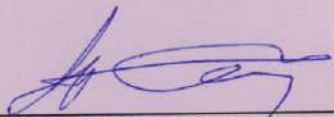
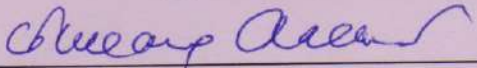
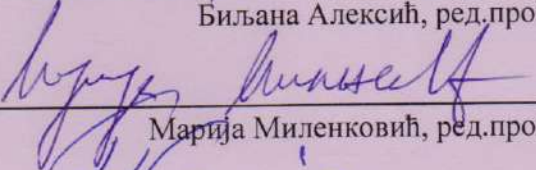
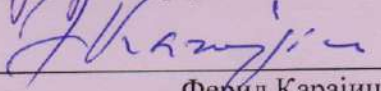
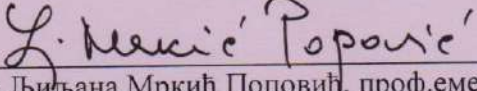
Комисија констатује да кандидаткиња Мина Обрадовић испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање асистента у пољу уметности, које предвиђају Закон о високом образовању, Статути УУ и ФДУ :

- у периоду од последњег избора 2018. године, учествовала је у раду на укупно 9 испита студената Глуме, показавши изузетну надареност за педагошки рад, велико стрпљење, истрајност и флексибилност у раду, што чланови Комисије за избор и цела Катедра за Глуму оцењују као изузетно успешно
- студент је друге године докторских уметничких студија на ФДУ ; Комисија за избор и Катедра за Глуму су уверени да ће те студије резултирати одличним пројектом и релевантним захтеваним доприносом глумачкој уметности
- од последњег избора 2018. године остварила је 11 улога у позоришту, на филму, телевизијским серијама играног и анимираног формата. Комисија је мишљења да је улоге и задатке које је остварила у позоришту, на филму и телевизији кандидат Мина Обрадовић обавила на високом уметничком и професионалном нивоу, о чему сведоче награде које је за њих добила.
- добитник је награда за глумачка остварења на фестивалима 2017, 2018 и 2020. године
- успешно се опробала у режији монодраме за децу, за коју је награђена на Змајевим дечијим играма
- учешће на интернационалним радионицама у земљи и иностранству говори у прилог радозналој уметничкој и педагошкој природи кандидата Мине Обрадовић

На основу свега наведеног, а пратећи развој кандидата Мине Обрадовић од студентских дана до данас, Комисија за избор сматра да је она показала изванредан смисао за педагошки рад у Глуми. Тај смисао је подржан њеном вредношћом и истрајношћу у раду, спремношћу и педагошким даром да свако решење лика, сцене, одломка, прилагоди у највећој мери могућностима и особеностима студента са којим ради. Изузетно способна да мотивише студенте, сценски храбра и луцидна, Мина Обрадовић исказује драгоцен потенцијал да израсте у изванредног педагога у Глуми и да буде достојан следбеник традиције школе Глуме Факултета драмских уметности. Катедра за Глуму од Мине Обрадовић, скупа са целокупним подмлатком на Катедри, очекује унапређивање и иновације у настави, сходно потребама времена и променама у извођачким уметностима уопште.

На основу свега изложеног, Комисија за избор, у саставу: Драган Петровић, ред.проф, Биљана Алексић, ред.проф, Марија Миленковић, ред.проф, Ферид Карајица, ред.проф. и др.Љиљана Мркић Поповић, проф.емеритус једногласно предлаже да **Мина Обрадовић** буде изабрана у звање асистента за уметничку област Глума, наставни предмет Глума.

Комисија:

1. 
Драган Петровић, ред.проф.
2. 
Биљана Алексић, ред.проф.
3. 
Марија Миленковић, ред.проф.
4. 
Ферид Карајица, ред.проф.
5. 
др.Љиљана Мркић Поповић, проф.емеритус