

# DA LI STE VIDELI OVU ŽENU?

**Dušan Zorić i Matija Gluščević**  
**Srbija/Hrvatska – 2022 – 79 min.**

**Uloge:** Ksenija Marinković, Isidora Simijonović, Boris Isaković, Alex Elektra, Ivana Vuković, Vlasta Velisavljević, Goran Bogdan, Jasna Đuričić, Radoje Čupić

**Režija i scenario:** Dušan Zorić, Matija Gluščević

**Producentkinja:** Čarna Vučinić

**Ko-producentkinja:** Tena Gojić

**Direktori fotografije:** Aleksa Radunović, Marko Kažić, Milica Drinić

**Montažerka:** Olga Košarić

**Scenografkinje:** Iva Ilić, Milena Grošin

**Kostimografkinja:** Kristina Savić

**Dizajner zvuka:** Luka Gamulin

**Muzika:** Stipe Škokić - DJ Jock

**Međunarodni naslov:** Have You Seen This Woman?

**Produkcija:** Non-Aligned Films, Radio-televizija Srbije, Fakultet dramskih umetnosti, Dinaridi Film

## Sinopsis

U vrelini letnjeg dana, Draginja pronalazi telo mrtve žene koja podseća na nju.

U vrelini letnjeg dana, Draginja unajmljuje lažnog muža kako bi se pokazala pred prijateljima.

U hladnoći zimske noći, Draginja luta ulicama grada u potrazi za izgubljenim pamćenjem.

Kroz tri različita života, jedna sredovečna žena pokušava da iskoči iz svoje kože.

## Motivacija autora

Inspiraciju za film pronašli smo u našim majkama – osobama koje su nam vrlo bliske, a opet tako nepoznate. Često zamišljamo da je njihov život potpun, da ono što ih čini živima pripada prošlosti, a ne sadašnjem trenutku. Bez obzira da li to jesu ili nisu, žene srednjih godina se u našem društvu arhetipski doživljavaju kao majke. Međutim – za čime one čeznu? O čemu one sanjaju? Kroz ovaj film želeli smo da istražujemo skrivene živote sredovečnih žena i da tragamo za njihovim pravim identitetima. *Da li ste videli ovu ženu?* je „doplgenger“ bajka o ljudskoj potrebi za srećom i pripadanjem.

## Biografija reditelja

Dušan Zorić i Matija Gluščević studirali su filmsku režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Njihovi filmovi su prikazani na velikom broju međunarodnih festivala, osvojivši više nagrada. Dušanov dokumentarni film *Ljubav* (2016) imao je premijeru na festivalu Visions du Réel u Nionu, dok je kratki igrani film *Strano telo* (2018) uvršten u zvanični program Venecijanskog filmskog festivala. Matijin dokumentarac *Utopija* (2016) prikazan je u Puli i na Martovskom festivalu, a njegov kratki igrani film *Loop* (2017) imao je svetsku premijeru na festivalu u Lokarnu. *Da li ste videli ovu ženu?* je njihov dugometražni debi.

**Vizuelne materijale možete preuzeti na [ovom linku](#).**

**Kontakt:** Čarna Vučinić / [cvucinic@gmail.com](mailto:cvucinic@gmail.com) / +381 69 33 41 503

# ДА ЛИ СТЕ ВИДЕЛИ ОВУ ЖЕНУ?

**Душан Зорић и Матија Глушчевић**

**Србија/Хрватска – 2022 – 79 мин.**

**Улоге:** Ксенија Маринковић, Исидора Симијоновић, Борис Исаковић, Алекс Електра, Ивана Вуковић, Власта Велисављевић, Горан Богдан, Јасна Ђуричић, Радоје Чупић

**Режија и сценарио:** Душан Зорић, Матија Глушчевић

**Продуценткиња:** Чарна Вучинић

**Ко-продуценткиња:** Тена Гојић

**Директори фотографије:** Алекса Радуновић, Марко Кажичић, Милица Дринић

**Монтажерка:** Олга Кошарић

**Сценографкиње:** Ива Илић, Милена Грошин

**Костимографкиња:** Кристина Савић

**Дизајнер звука:** Лука Гамулин

**Музика:** Стипе Шкокић - DJ Jock

**Међународни наслов:** Have You Seen This Woman?

**Продукција:** Non-Aligned Films, Радио-телевизија Србије, Факултет драмских уметности, Dinaridi Film

## Синопис

У врелини летњег дана, Драгиња проналази тело мртве жене која подсећа на њу.

У врелини летњег дана, Драгиња унајмљује лажног мужа како би се показала пред пријатељима.

У хладноћи зимске ноћи, Драгиња лута улицама града у потрази за изгубљеним памћењем.

Кроз три различита живота, једна средовечна жена покушава да искочи из своје коже.

## Мотивација аутора

Инспирацију за филм пронашли смо у нашим мајкама – особама које су нам врло блиске, а опет тако непознате. Често замишљамо да је њихов живот потпун, да оно што их чини живима припада прошлости, а не садашњем тренутку. Без обзира да ли то јесу или нису, жене средњих година се у нашем друштву архетипски доживљавају као мајке. Међутим – за чиме оне чезну? О чему оне сањају? Кроз овај филм желели смо да истражујемо скривене животе средовечних жена и да трагамо за њиховим правим идентитетима. *Да ли сте видели ову жену?* је „доплгенгер“ бајка о људској потреби за срећом и припадањем.

## Биографија редитеља

Душан Зорић и Матија Глушчевић студирали су филмску режију на Факултету драмских уметности у Београду. Њихови филмови су приказани на великом броју међународних фестивала, освојивши више награда. Душанов документарни филм *Љубав* (2016) имао је премијеру на фестивалу Visions du Réel у Ниону, док је кратки играни филм *Страно тело* (2018) уврштен у званични програм Венецијанског филмског фестивала. Матијин документарцац *Утопија* (2016) приказан је у Пули и на Мартовском фестивалу, а његов кратки играни филм *Loop* (2017) имао је светску премијеру на фестивалу у Локарну. *Да ли сте видели ову жену?* је њихов дугометражни деби.

**Визуелне материјале можете преузети на [овом линку](#).**

Контакт: Чарна Вучинић / [cvucinic@gmail.com](mailto:cvucinic@gmail.com) / +381 69 33 41 503