



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	"Послови", 28. септембар 2022. године
Уметничка/научна област	Филмска и телевизијска режија
Звање у које се бира	од доцента до ванредног професора
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. Никола Лежаић, доцент
Комисија за писање извештаја	1. Иван Стефановић, ред. проф. 2. Олег Новковић, ред. проф. 3. Горан Марковић, професор емеритус
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	6. октобар 2022. године 2/828

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
В. Јањетовић
Весна Јањетовић

ПРИМЉЕНО: 25 NOV 2022			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	1388/1		



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Никола Лежаић је запослен на Факултету Драмских уметности од 2012. године, као асистент на предметима Филмска режија I, II, III и IV где је сарађивао са професорима Олегом Новковићем и Иваном Стефановићем, самостално организујући практичне вежбе, чиме је стекао драгоцену искуство у педагошком раду. 2018. је изабран у наставничко звање доцента и преузима предмете Технологија Филма 1 и 2. Лежаић лако успоставља комуникацију са студентима, и у свом раду константно покушава да унесе извесну дозу иновативности и да садржај прилагоди сваком студенту понаособ како би вежбе и предавања одржао што динамичнијим и занимљивијим. Захваљујући изузетној технолошкој поткованости, лако се креће кроз читав низ модерних наставних метода којима обогаћује вежбе и предавања. Са студентима успоставља присан однос, увек је спреман да их подржи, али истовремено очекује марљивост и одговорност.

Никола Лежаић добија високе оцене свог педагошког рада у студентским анкетама. У целокупном изборном периоду добио је оцену 4,94.

Редовни је члан комисија на пријемним испитима за Основне академске студије али и Мастер академске студије.

Никола Лежаић такође учествују у раду комисија на годишњим испитима студента ФТВ режије за годишње испите из предмета Филмска режија на свим годинама студија.

Неки од филмова студената на којима је Никола Лежаић учествовао као асистент или професор:

- Деан Радовановић *Ако икад једне ноћи било кад*, Cinema City, Нови Сад 2013. – Nagrada IBIS
- Катарина Мутић *До границе*, Кратки метар, Београд 2014.
- Исидора Веселиновић *Кратка је ноћ*, Cinema City, Нови сад 2013, Кратки метар, Београд 2014.
- Душан Зорић *Интермецо* (YOUKI, Велс, Аустрија 2017, Астерфест, Струмица, Македонија 2017 - специјална награда жирија)
- Милена Грујић *Фајронт*, финалиста студентског фестивала Тел Авив 2017.
- Данило Лазовић *Стој, Цони, стој!* Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma 2022.

Учествовао је у комисијама завршних радова на основним академским студијама и то:

- Завршни рад на основним академским студијама, студент Аљоша Дакић 2021.
- Завршни рад на основним академским студијама, студент Никола Стојановић 2021.
- Завршни рад на основним академским студијама, студент Хелена Коминац 2022.

Неки од значајних резултата студената насталих у сарадњи са Николом Лежаићем:
- Душан Зорић *Парализа*, Кратки метар, Београд 2017, Пула Филм Фестивал 2017, Панчево Филм Фестивал 2016, Mediawave, Мађарска 2017.
- Никола Стојановић *Ми смо видели лето*, 2019. 66th Belgrade Documentary and Short Film Festival- Best National Fiction Short Film / Alexander Trauner Art and Film Festival – Best Student Film – Second Award / Red Rock Film Festival – Best Collegiate Fiction Film / Red Rock Film Festival - Aglet Award for Best Short Film / Japanese Serbian Film Festival – Best Serbian Film / Filmski Front – Best Directing / Festival de Cinema Escolar de Alvorada – Best Camera in a Student Film / Zagreb Student Film Festival - Special Jury Mention

Комисија позитивно оцењује резултате педагошког рада Николе Лежаића.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Никола Лежаић је до сада остварио импресиван број редитељских радова – 83. Пре свих издваја се његов дебитантски играни филм *Тилва Рош* из 2010, чији је сценариста, продуцент и редитељ. Избор теме, специфична хибридна форма на граници играног и документарног филма, критички однос према стварности, портрет једне генерације у малом граду у провинцији су само неки од квалитета овог филма. Комисија високо вреднује ово остварење. Филм својом естетиком и причом превазилази оквире наших простора и са великим успехом бива дочекан широм света, где бисмо посебно издвојили награду *Срце Сарајева* за најбољи играни филм *Сарајево Филм Фестивала 2010*, *Награду града Београда 2011* и *Номинацију за најбољег дебитанта Европске филмске академије*, у Берлину 2011.

Никола Лежаић био је продуцент дебитантског играног филма *Непослушни*, редитељке Мине Ђукић, који је премијеру имао у такмичарском програму *Sundance Film Festivala 2014*.

Као редитељ је 2014. године учествовао у колективном омнибусу *The Devil's Toy* у продукцији *National Film Board of Canada*, који је спојио десет редитеља са свих континената. Лежаићев део је играно/документарно/експериментална минијатура која се умного наставља на рад постављен филмом *Тилва Рош*.

Коредитељ је пилот епизоде криминалистичке игране ТВ серије *Одељење*, у којој такође експериментише са комбиновањем натуршчика и професионалних глумаца али лагано улази у поље искључиво игране форме.

Лежаић такође постаје један од водећих редитеља рекламних спотова у региону. Режирао је око 80 рекламних и музичких спотова за највеће клијенте из Србије, Црне Горе, Македоније, Хрватске, Словеније, Бугарске, Белорусије, Грчке, Чешке итд. које су освајале највиша признања на маркетиншким фестивалима и смотрама у земљи и иностранству, посебно се издвајају рекламни спотови *NESCAFE From Bean to Cup*, Грчка 2019, *ЈАНА Дубоко Изнад Свих*, Хрватска 2019, *PRAHA*

Bold Side of Smooth, Чешка 2021, *ВИ СТЕ СВЕТ Милунка Савић*, Србија 2021, у којима Лежаић демонстрира широк спектар редитељских алата, од документаризма, преко интимних портрета, високе естетизације, све до ратне епике.

Комисија позитивно оцењује резултате уметничког рада Николе Лежаића.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Никола Лежаић је стваралац специфичне енергије и врло широког спектра интересовања и деловања. Од јако интимних, личних, понекад и херметичних форми, па све до корпоративног маркетинга и рекламних спотова намењених најширој публици, са искуством сценаристе, продуцента, монтажера и стрип цртача, Лежаићева свестраност чини да као педагог са успехом преноси прагматична и конкретна искуства неопходна за комуникацију и реализацију примењене редитељске уметничке праксе.

Поред режије играног филма *Тилва Рош* 2010, серије *Одељење* 2014. и колективног омнибуса *The Devil's Toy* 2014, продукције играног филма *Непослушни* 2014, највећи број радова из Лежаићевог опуса чине рекламни спотови за разне клијенте: *Теленор*, *Нестле*, *Нескафе*, *Старопрамен*, *МТС*, *Јану*, *Златен Даб*, *М-Тел*, *Вип*, *Глобул*, *Велком*, *Соко Штарк*, *Војвођанску Банку*, *Societe Generale банку*, *Generali осигурање* и многе друге реализоване у Србији, Хрватској, Македонији, Црној Гори, Словенији, Белорусији, Бугарској, Литванији, Грчкој, Чешкој итд. у сарадњи са водећим маркетиншким агенцијама попут *Mccan Ericsson*, *Grey*, *Saatchi&Saatchi*, *New Moment*, *Leo Burnett*, *Full House Ogilvy*, *Bruketa&Žinić* и другим.

Никола Лежаић био је селектор секције "Up to 10000 bucks" Cinema City фестивала 2012, учествовао је у раду жирија Фестивала студентског филма у Београду 2011, "2 in 1 film festival Moscow" у Москви 2012, Херцег Нови Филм Фестивала 2013, Фестивала Ауторског Филма у Београду 2013, Међународног филмског и музичког фестивала Кустендорф на Међавнику 2017. и био је члан комисије на Конкурсу за суфинансирање целовечерњих играних филмова Филмског Центра Србије 2016 и 2017.

Лежаић је и добитник око 30 награда и признања за свој рад међу којима се издвајају *Номинација за најбољег дибитанта Европске филмске академије* 2011, *Срце Сарајева* на Сарајево Филм Фестивалу 2010, *Награда Града Београда* 2011, *Награда Живојин Павловић* на Фестивалу филмске режије у Лесковцу 2011, награда *Cinegora* на Ешторил филм фестивалу у Португалу, награда *Бауер* у Мотовуну 2011, награда *златни EFFIE* за ТВ спот "Искон – И богати плачу" у категорији Internet & telecom на Данима Комуникације у Ровињу 2017, награда *Златни EFFIE Hellas* за ТВ спот "Nescafe Classic – From Bean to Cup" у категорији безалкохолних пића, у Атини 2018, награда *Сребрна Idejах* за ТВ спот "Јана – Дубоко изнад свих" у категорији Best of Ad-Making на Данима Комуникације у Ровињу 2020, награда *Бронзани EFFIE* за ТВ спот "Јана Ice tea – само опуштено" на Данима Комуникације у Ровињу 2020, награда *Сребрна Idejах* за ТВ спот "Конзум – Најбоље из Хрватске" у категорији Best of Ad-Making на Данима Комуникације у Ровињу 2021.

Комисија високо оцењује његов стручно-професионални допринос.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Лежаић је активан члан филмске заједнице:

Члан је удружења филмских редитеља Србије од 2011. где је био и члан извршног одбора од 2014-2018, члан је савета Фестивала Ауторског Филма од 2011, и удружења филмских продуцената Србије од 2017.

На факултету је био секретар комисије на пријемном испиту основних студија катедре ФТВ режија ФДУ 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, члан комисије на пријемном испиту основних студија катедре ФТВ режија 2021, и члан комисије на пријемном испиту мастер студија катедре ФТВ режија 2020.

Комисија позитивно оцењује његов допринос академској и широј заједници.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Никола Лежаић је 2012. године одржао гостујуће предавање на Факултету за Медије и Комуникације код проф. Милоша Томића на тему редитељског рада са натуршчицима. 2021. је био предавач на радионици *Снимање филма мобилним телефоном*, у оквиру Фестивала *Бистре реке* у Темској.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за избор наставника у звању од доцента до ванредног професора за уметничку област Филмска и ТВ режија пријавио се један кандидат Никола Лежаић, доцент Факултета драмских уметности. На основу свега изложеног, као и на основу личног дугогодишњег увида у педагошки и професионални рад, Комисија једногласно констатује да доцент Никола Лежаић у потпуности испуњава све услове које прописује Закон о високом образовању и Статут Факултета драмских уметности, предвиђене за избор у звање Ванредног професора за уметничку област Филмска и ТВ режија.

1. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

- Искуство у педагошком раду са студентима

Током своје десетогодишње педагошке каријере Никола Лежаић је показао посвећеност у преношењу знања и вештина студентима, са којима лако успоставља комуникацију. У свом раду константно покушава да унесе извесну дозу иновативности и да садржај прилагоди сваком студенту понаособ како би вежбе и предавања одржао што динамичнијим и занимљивијим. Захваљујући изузетној технолошкој поткованости, лако се креће кроз читав низ модерних наставних метода којима обогаћује вежбе и предавања. Све је то допринело изузетном успеху радова Лежаићевих студената на међународним и домаћим филмским фестивалима, што је јасан знак да је квалитет ових филмова превазишао очекивања школских филмова.

- Позитивна оцена педагошког рада

Никола Лежаић са студентима успоставља присан однос, увек је спреман да их подржи, али истовремено очекује марљивост и одговорност. Зато је од стране студената оцењен високом оценом на евалуацији - 4,94.

- Најмање шест репрезентативних референци

Никола Лежаић је активан филмски стваралац са великим бројем репрезентативних референци. Од 83 наведених ове издвајамо:

- 1) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда Срце Сарајева за најбољи дугометражни играни филм Сарајево Филм Фестивала за играни филм "Тилва Рош", у Сарајеву 2010.
- 2) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Номинација за најбољег дебитанта Европске Филмске Академије, Берлин 2011.

- 3) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда Града Београда 2011.
- 4) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда *Златни EFFIE Hellas* за ТВ спот "Nescafe Classic – From Bean to Cup" у категорији безалкохолних пића, у Атини 2018.
- 5) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда *Сребрна Idejах* за ТВ спот "Јана – Дубоко изнад свих" у категорији Best of Ad-Making, на Данима Комуникације у Ровињу 2020.
- 6) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда *Бронзани EFFIE* за ТВ спот "Јана Ice tea– само опуштено", на Данима Комуникације у Ровињу 2020.
- 7) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда *Сребрна Idejах* за ТВ спот "Конзум – Најбоље из Хрватске" у категорији Best of Ad-Making на Данима Комуникације у Ровињу 2021.
- 8) Категорија јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности
Продуцент дугометражног играног филма "Непослушни" који је имао домаћу премијеру у јуну 2014. а током децембра 2014. и јануара 2015. године редовну биоскопску дистрибуцију.
- 9) Категорија јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности
Редитељ дела интернационалног омнибуса "The Devil's Toy Redux", у редовној дистрибуцији на онлајн платформи National Film Board of Canada током 2014.
- 10) Категорија јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности
Коредитељ пилот епизоде ТВ серије "Одељење" приказиване на ТВ НОВА 2014.
- 11) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Члан жирија Фестивала студентског филма, Београд 2011.
- 12) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Члан жирија "2 in 1 film festival Moscow", Москва 2012.
- 13) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Селектор секције "Up to 10000 bucks" Cinema City фестивала, Нови Сад 2012.
- 14) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Председник жирија "Херцег Нови Филм Фестивал", Херцег Нови 2013.
- 15) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Члан жирија "Фестивал Ауторског Филма", Београд 2013.
- 16) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима

Члан комисије на Конкурсу за суфинансирање целовечерњих играних филмова Филмског Центра Србије 2016 и 2017.

17) Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
Члан жирија међународног филмског и музичког фестивала "Кустендорф", Међавник 2017.

18) Категорија учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
Предавач на радионици *Снимање филма мобилним телефоном*, у оквиру *Фестивала Бистре реке*. Темска 2021.

- Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија или једна репрезентативна референца у ужој уметничкој области

19) Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
Награда *златни EFFIE* за ТВ спот "Искон – И богати плачу" у категорији *Internet & telecom*, на Данима Комуникације у Ровињу 2017.

2. ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

- Стручно-професионални допринос

Никола Лежаић је један од наших најаутентичнијих и најпризнатијих редитеља средње генерације. Његови радови су приказани на небројеним филмским и маркетиншким фестивалима широм света и добитник је око 30 награда и признања за свој рад, од Награде Града Београда до Номинације за најбољег дебитанта Европске Филмске Академије.

Лежаићева неконвенционална филмска интересовања константно бришу граници између реалности и фикције. Истраживање на пољу рада са натуршчицима и храбром формалном комбиновању наизглед неспојивих форми, инсистирање на личном и поетичном користећи искључиво реалистична средства чини његов рад важним и јединственим.

Од јако интимних, личних, понекад и херметичних форми, па све до корпоративног маркетинга и рекламних спотова намењених најширој публици, са искуством редитеља, сценаристе, продуцента, монтажера, и стрип цртача, Лежаић налази свој аутентичан редитељски рукопис.

- Допринос академској и широј заједници


Упоредо са својим уметничким радом, Никола Лежаић учествује и даје свој допринос широј уметничкој јавности, учествујући у раду жирија Фестивала студентског филма у Београду 2011, "2 in 1 film festival Moscow" у Москви, Херцег Нови Филм Фестивала, Фестивала Ауторског Филма у Београду, Међународног филмског и музичког фестивала Кустендорф на Међавнику, као селектор секције "Up to 10000 bucks" Cinema City фестивала, и као члан комисије на Конкурсу за суфинансирање целовечерњих играних филмова Филмског Центра Србије.


Уз то, Никола Лежаић је и активни члан филмске заједнице, члан Удружења филмских редитеља Србије, бивши члан Извршног одбора наведеног удружења, члан Савета Фестивала ауторског филма, као и члан Удружења филмских продуцената Србије.


На основу увида у приложени материјал, комисија констатује да доцент Никола Лежаић испуњава све законске услове за реизбор у исто или више звање.

Комисија, на своје велико задовољство, али убеђени смо, и на велико задовољство његових студенткиња и студената као и осталих колегиница и колега, предлаже **Николу Лежаића** за избор у звање **Ванредног професора** за уметничку област **Филмска и телевизијска режија**.

Комисија:

1. 
Олег Новковић, редовни професор

2. 
Иван Стефановић, редовни професор

3. 
Горан Марковић, професор емеритус