



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
15.07.2016. године
Београд

У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **Докторске академске студије - ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, МЕДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука и то за 8 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК
Проф. др. Немал Долићанин





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
15.07.2016. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 15.07.2016. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Докторске академске студије - ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, МЕДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука и то за 8 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, је дана 08.06.2015. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **Докторске академске студије - ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, МЕДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука под бројем 612-00-00750/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу

квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензента, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Факултет драмских уметности акредитован је као научно-истраживачка организација 2013. године и има богат програм научно - истраживачког рада до 2017. године.

Студијски програм Докторске академске студије **Теорија драмских уметности, медија и културе** припада образовном пољу друштвено-хуманистичких наука, област Наука о уметностима у складу са Законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе која се наводи у пријави за акредитацију је Доктор наука - Науке о уметностима (Др.), што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм садржи све елементе предвиђене законом и има број ЕСПБ предвиђен за студијски програм који траје 3 године (180 бодова). Студијски програм се реализује на српском језику. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 8 студената.

Студијски програм обезбеђује стицање компетенција за препознатљиву и јасну професију и занимање и практичну примењивост.

Сврха Студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе. Компетенције које се стичу су друштвено оправдане, корисне и примењиве.

Студијски програм има прецизно дефинисане циљеве који су усклађени са задацима саме установе и подразумевају стицање компетенција и овладавање вештинама у области Науке о уметностима.

Опште и специфичне компетенције прецизно су дефинисане и у складу су са структуром и садржајем студијског програма. Прецизно су описане и усклађене су са исходима. Додатак дипломи је приложен и исправно попуњен.

Структура курикулума обухвата: распоред предмета по семестрима, тип и статус предмета, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања.

У структури студијског програма различите групе предмета заступљене су према следећим процентима: 7,35% чине академско-општеобразовни предмети, 13,24% теоријско-методолошки предмети, 73,53% научно-стручни предмети и 5,88 % стручно-апликативни предмети.

Број часова активне наставе је складу са стандардом. Изборност на нивоу студијског програма износи 58,33 % .

Студијски програм је целовит и свеобухватан и студентима нуди најновија научна и стручна сазнања. Конципиран је преваходно на предметима из области Науке о уметностима чији садржаји предвиђају и подразумевају праћење савремених тенденција у тој области.

Програм има елементе усаглашености са акредитованим програмима европских високошколских установа: Goldsmiths, University of London: Cultural Studies PhD, Media and Communications PhD at Goldsmiths, University of London, Università di Bologna, Visual, performing and media arts, Arts du Spectacle, Sciences de l'Information et de la Communication (Ecole doctorale).

На студијски програм уписују се 8 студената годишње што је у складу са друштвеним потребама, расположивим могућностима установе и самом природом студијског програма. Наведени су услови за упис на Докторске академске студије Теорија драмских уметности, медија и културе који одговарају карактеру и нивоу овог програма.

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студента и према јединственој методологији. Успешност студената прати се континуирано током наставног процеса. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Квалификације наставника одговарају нивоу њихових задужења у настави и документоване су референцама.

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова предавања на студијском програму. Укупан број наставника на студијском програму је 19, (од тога 17 са 100% радног времена и 2 наставника ангажована по уговору). Сви наставници имају приложену радну књижицу, односно уговор о раду. Нико од наставника нема оптерећење веће од 12 часова недељно. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена износи 95,46 % што је у складу са стандардом. Просечно оптерећење наставника на студијском програму је 1,25 часа.

У Табели 9.5 наведена су имена 10 ментора чије квалификације и референце одговарају стандардима. Укупан број ментора довољан је за број студената на Студијском програму.

Установа је обезбедила одговарајући радни простор за наставнике. Обезбеђена је потребна техничка опрема за извођење наставе. На институцији постоје довољни библиотечки ресурси за извођење студијског програма.

Провера квалитета студијског програма Докторских академских студија Теорија драмских уметности, медија и културе спроводи се редовно и систематично путем самовредновања. Факултет је обезбедио улогу студената у процесу обезбеђења квалитета. Један студент налазе се на листи чланова Комисије за контролу квалитета.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** за студијски програм **Докторске академске студије - ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, МЕДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

Координатор поткомисије:
Проф Зоран Тодовић с.р.

Члан поткомисије:
Проф Драгослав Аћимовић с.р.

Члан поткомисије:
Проф др Дубравка Јовичић с.р.

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Ђемал Долићанин

