



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Национално тело за акредитацију  
и проверу квалитета у високом образовању  
Број 612-00-00104/9/2018-03  
02.09.2019. године  
Београд

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 13 SEP 2019			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	886/1		

На основу члана 21. став 1. тачка 1. и члана 23. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018) и Одлуке Комисије за акредитацију и проверу квалитета број 612-00-00104/8/2018-03 од 02.09.2019. године, Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању издаје

**УВЕРЕЊЕ**  
**О**  
**АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

**Мастер академских студија - Дигитална трансформација медија и културе** за који је захтев за акредитацију поднела високошколска установа **Факултет драмских уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду, са седиштем у Београду, у улици Булевар уметности бр. 20, Нови Београд, ПИБ 101554850, Матични број 07029799.**

Како је установа испунила све стандарде за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. Гласник РС“ број 88/2017), студијски програм **МАС – Дигитална трансформација медија и културе** у оквиру ИМТ – Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука и то за упис 30 (тридесет) студената у седишту установе.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

ДИРЕКТОР

Проф. др Јелена Кочовић

*J. Kocovic*





РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Национално тело за акредитацију  
и проверу квалитета у високом образовању  
Комисија за акредитацију и проверу квалитета  
Број 612-00-00104/8/2018-03  
02.09.2019. године  
Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1. члана 23. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017 и 27/2018 - др. закон и 73/2018) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 16.07.2019. године, донела је

## ОДЛУКУ

### о акредитацији студијског програма Мастер академске студије Дигитална трансформација медија и културе

Утврђује се да **Факултет драмских уметности** у Београду, Универзитета уметности у Београду, са седиштем у улици Булевар уметности бр. 20, Нови Београд, ПИБ **101554850**, Матични број **07029799**, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Мастер академских студија - Дигитална трансформација медија и културе** у оквиру ИМТ – Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука и то за упис 30 (тридесет) студената у седишту установе.

Установа се обавезује да у року од 2 године обавести Комисију за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању о унапређењу квалитета у складу са препорукама наведеним у образложењу ове одлуке.

На основу ове одлуке установи се издаје уверење о акредитацији студијског програма.

## Образложење

Високошколска установа **Факултет драмских уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду**, са седиштем у улици Булевар уметности бр. 20 Нови Београд, Београд, је дана 12.06.2018. године поднела захтев за прву акредитацију студијског програма Мастер академске студије Дигитална трансформација медија и културе, у оквиру ИМТ – Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука, под бројем 612-00-00104/2018-03 (МРН 612-00-01445/2018-06).



На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи оцену и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета. Комисија је на седници одржаној 23.05.2019. године донела Мишљење на које је установа одговорила у предвиђеном року и доставила кориговану документацију.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 16.07.2019. године, утврдила је да су испуњени сви стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

**Факултет драмских уметности** у Београду, Универзитета уметности у Београду, са седиштем у улици Булевар уметности бр. 20, Нови Београд, ПИБ: **101554850**, Матични број: **07029799** је акредитована високошколска установа (Уверење о акредитацији високошколске установе бр. 612-00-00750/2015-06 од 17.03.2017. године) са Дозволом за рад (Дозвола за рад издата од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 612-00-01631/2013-04 од 03.12.2013.).

Високошколска установа обавља делатност у научном, односно уметничком пољу: **Уметност и Друштвено-хуманистичке науке**, у научној/уметничкој области: **Драмске и аудиовизуелне уметности, Менаџмент и бизнис, Наука о уметностима.**

#### **Стандард 1 СТРУКТУРА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

МАС Дигитална трансформација медија и културе конципиран је као једногодишњи програм интердисциплинарних студија са обимом од 60 ЕСПБ, који треба студентима да омогући стицање теоријско-истраживачких, интердисциплинарних знања и практичних вештина из области менаџмента дигиталних медија, драмских и аудиовизуелних уметности, социологије медија и комунологије и наука о уметности. Студијски програм је усвојен на седници Факултета драмских уметности (ФДУ) одржаној 13. априла 2018, а потврђен на седници Сената Универзитета уметности одржаној 31.5.2018. године.

Услов за упис на студије другог степена су завршене основне академске студије током којих је кандидат остварио најмање 240 ЕСПБ. Поступак уписа се врши под условима и поступком који је прописан Статутом УУ и Статутом ФДУ.

Настава на обавезним и изборним предметима одвија се кроз предавања и вежбе, а у складу са потребама организују се трибине и тематски семинари, гостовања компетентних предавача и сл. Студијским програмом је предвиђена обавезна стручна пракса која ће бити реализована кроз стратешка партнерства. У завршном раду, студент би требало да демонстрира разумевање савремених трендова који обликују креативне индустрије и да понуди иновативна решења која могу унапредити реалне процесе стварања и управљања у пољу медијске, културне и уметничке продукције.

По завршетку студија, студент добија академски назив Мастер менаџер – култура и медији, који је у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива.

