



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
17.06.2016. године
Београд

У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **МАС1 - ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру уметничког поља и то за 91 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Весна Долићанин





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
17.06.2016. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 17.06.2016. године, донела је

О Д Л У К У

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **МАС1 - ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру уметничког поља и то за 91 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, је дана 08.06.2015. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **МАС1 - ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру уметничког поља под бројем 612-00-00750/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Студијски програм Мастер академске студије **Драмске и аудиовизуелне уметности** са модулима: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука и Реклама и медији, припада образовном пољу уметност, област Драмске и аудиовизуелне уметности у складу са Законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе која се наводи у пријави за акредитацију је Мастер драмски и аудиовизуелни уметник (Маст. драм. и аудиовиз. умет.), што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм садржи све елементе предвиђене законом и има број ЕСПБ предвиђен за студијски програм који траје 1 годину (60 бодова). Студијски програм се реализује на српском језику. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 91 на 9 модула.

Студијски програм обезбеђује стицање компетенција за препознатљиву и јасну професију и занимање и практичну примењивост.

Сврха Студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе. Компетенције које се стичу су друштвено оправдане, корисне и примењиве.

Студијски програм има прецизно дефинисане циљеве који су усклађени са задацима саме установе и подразумевају стицање компетенција и овладавање вештинама у области Драмске и аудиовизуелне уметности.

Опште и специфичне компетенције су прецизно дефинисане и у складу су са структуром и садржајем студијског програма. Прецизно су описане и усклађене су са исходима. Додатак дипломи је приложен и исправно попуњен.

Структура курикулума обухвата, распоред предмета по семестрима, тип и статус предмета, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања за сваки модул појединачно.

У структури студијског програма различите групе предмета заступљене су према следећим процентима: 68,41% чине уметнички предмети, 19,84% теоријско-уметнички предмети и 11,75% друштвено-хуманистички предмети.

Број часова активне наставе је складу са стандардом. Већину часова чине предавања а изборност на нивоу студијског програма износи 45,19 %.

Студијским програмом предвиђен је Завршни рад што је у складу са стандардима. Приложена је издвојена табела 5.2Б (спецификација завршног рада) за сваки модул појединачно.

Студијски програм је целовит и свеобухватан и студентима нуди најновија уметничка и стручна сазнања. Конципиран је превасходно на предметима из области Драмске и аудиовизуелне уметности чији садржаји предвиђају и подразумевају праћење савремених тенденција у тој области.

Програм има елементе усаглашености са акредитованим програмима европских и Америчких високошколских установа: National Academy of Theatre & Film Arts (NATFA), Sofia, Bulgaria, St. Petersburg State Theatre Arts Academy, Russia, Royal Academy of Dramatic Arts, London, UK, University of California, Berkeley, Film Studies.

На студијски програм уписује се 91 студент годишње што је у складу са друштвеним потребама, расположивим могућностима установе и самом природом студијског програма. У опису Стандарда 7. наведени су услови за упис на Мастер академске студије Драмске и аудиовизуелне уметности . При упису кандидати полажу пријемни испит који одговара карактеру и нивоу овог програма.

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студента и према јединственој методологији. Успешност студената прати се континуирано током наставног процеса. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Квалификације наставника одговарају нивоу њихових задужења у настави и документоване су референцама.

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова предавања на студијском програму. Укупан број наставника на студијском програму је 83, (од тога 78 са 100% радног времена, 1 наставник са мање од 100% радног времена и 4 наставника ангажовано по уговору). Сви наставници имају приложену радну књижицу, односно уговор о раду. Нико од наставника нема оптерећење веће од 12 часова недељно. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена износи 94,63% што је у складу са стандардом. Просечно оптерећење наставника на студијском програму је 1,19 часа.

Укупан број сарадника на студијском програму је 11 и сви су запослени са 100% радног времена. Просечно оптерећење сарадника на студијском програму је 1,40 часова.

Величина група за предавања и вежбе је у складу са Допуном стандарда за акредитацију студијских програма у пољу уметности .

Обезбеђена је потребна опрема за извођење наставе. На институцији постоје довољни библиотечки ресурси за извођење студијског програма.

Провера квалитета студијског програма Мастер академских студија Драмске и аудиовизуелне уметности спроводи се редовно и систематично путем самовредновања. Факултет је обезбедио улогу студената у процесу обезбеђења квалитета. Један студент налазе се на листи чланова Комисије за контролу квалитета.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

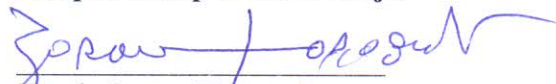
Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** за студијски програм **МАС1 - ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру уметничког поља испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.


Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

Координатор поткомисије:


Проф. Зоран Годовић

Члан поткомисије известилац:


Проф. Драгослав Аћимовић




Проф. др Бемал Долићанин