



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И  
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА  
Број: 612-00-00750/2015-06  
13.05.2016. године  
Београд

**У В Е Р Е Њ Е**  
**О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **ОАС4 - МЕНАџМЕНТ И ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШТА, РАДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру ИМТ и то за 15 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:  
- високошколској установи  
- архиви КАПК

**ПРЕДСЕДНИК**  
Проф. др Бемал Долићанин





**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И**  
**ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА**  
**Број: 612-00-00750/2015-06**  
**13.05.2016. године**  
**Београд**

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 13.05.2016. године, донела је

## **ОДЛУКУ**

### **о акредитацији студијског програма**

Утврђује се да **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **ОАС4 - МЕНАџМЕНТ И ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШТА, РАДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру ИМТ и то за 15 студената у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

### **Образложење**

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, је дана 08.06.2015. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **ОАС4 - МЕНАџМЕНТ И ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШТА, РАДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру ИМ под бројем 612-00-00750/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Студијски програм Основне академске студије **Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе** припада образовном пољу ИМТ Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено хуманистичких наука, област Драмске и аудиовизуелне уметности, Менаџмент и бизнис и Науке о уметности у складу са Законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе која се наводи у пријави за акредитацију је Дипломирани менаџер у култури и медијима ( Дипл. менаџ. у култ. и медиј.), што је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет.

Студијски програм садржи све елементе предвиђене законом и има број ЕСПБ предвиђен за студијски програм који траје 4 године (240 бодова). Студијски програм се реализује на српском језику. Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм је 15 студената.

Студијски програм обезбеђује стицање компетенција за препознатљиву и јасну професију и занимање и практичну примењивост у областима које се наводе у пријави за акредитацију.

Сврха Студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе. Компетенције које се стичу су друштвено оправдане, корисне и примењиве.

Студијски програм има прецизно дефинисане циљеве који су усклађени са задацима саме установе и подразумевају стицање компетенција и овладавање вештинама у областима које се наводе у пријави за акредитацију.

Опште и специфичне компетенције су прецизно дефинисане и у складу су са структуром и садржајем студијског програма. Прецизно су описане и усклађене су са исходима. Додатак дипломи је приложен и исправно попуњен.

Структура курикулума обухвата, распоред предмета по семестрима, фонд часова, тип и статус предмета, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке. Број часова активне наставе креће се у складу са стандардом.

У структури студијског програма заступљене су различите групе предмета према процентима: 38,22% чине академско општеобразовни предмети, 9,78 % теоријско-методолошки предмети, 29,33 % научно-стручни предмети и 22,67% стручно-апликативни предмети што није у складу са стандардом.

**Налаже се установи да усклади заступљеност предмета према препорученим процентима (академско општеобразовни предмети око 15%, теоријско-методолошки предмети око 20%, научно-стручни предмети око 35% и стручно-апликативни предмети око 30%).**

Фактор изборности на Студијском програму је 24,17 што је у складу са ИМТ природом студијског програма.

Студијски програм је целовит и свеобухватан и студентима нуди најновија уметничка и стручна сазнања. Конципиран је превасходно на предметима из области које се наводе у пријави за акредитацију, чији садржаји предвиђају и подразумевају праћење савремених тенденција.

Програм има елементе усаглашености са акредитованим програмима европских и Канадских високошколских установа: Академија музике и драмских уметности, Братислава, Словачка, Естонска академија музике и позоришта, Талин, Естонија, Менаџмент културе и продукција, Универзитет Фалмоут, Уједињено краљевство, Уметност и менаџмент културе, Универзитет Мекеван, Канада.

На студијски програм се уписује 15 студената што одговара расположивим могућностима установе. У опису Стандарда 7. наведени су услови за упис на Основне академске студије Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе. При упису кандидати полажу испит за проверу способности и способности који одговара карактеру и нивоу овог студијског програма.

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студента и према јединственој методологији. Успешност студената прати се континуирано током наставног процеса. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Квалификације наставника одговарају нивоу њихових задужења у настави и документоване су референцама.

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова предавања на студијском програму. Укупан број наставника на студијском програму је 33, (од тога 26 са 100% радног времена и 7 наставника ангажовано по уговору). Сви наставници имају приложену радну књижицу, односно уговор о раду. Нико од наставника нема оптерећење веће од 12 часова недељно. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена износи 82.98% што је у складу са стандардом. Просечно оптерећење наставника на студијском програму је 1,96 часа.

Укупан број сарадника на студијском програму је 2 и сви су запослени са 100% радног времена. Просечно оптерећење сарадника на студијском програму је 5 часова.

Величина група за предавања и вежбе је у складу са стандардом за акредитацију студијских програма у ИМТ пољу.

Обезбеђена је потребна опрема за извођење наставе. На институцији постоје довољни библиотечки ресурси за извођење наставе на студијском програму.

Провера квалитета студијског програма Основних академских студија Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе спроводи се редовно и систематично путем самовредновања. Факултет је обезбедио учешће студената у процесу обезбеђења квалитета. Један студент налазе се на листи чланова Комисије за контролу квалитета.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да студијски програм испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

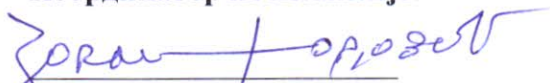
Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** за студијски програм **ОАС4 - МЕНАЏМЕНТ И ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШТА, РАДИЈА И КУЛТУРЕ** у оквиру ИМТ испуњава стандард у погледу квалитета студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

**Упутство о правном средству:** Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.


Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

**Координатор поткомисије:**

  
Проф Зоран Годовић

**Члан поткомисије:**

  
Проф Драгослав Аћимовић

  
Проф. др Ђемал Долићанин