



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета у високом образовању

Број: 612-00-00015/5/2022-03

Датум: 23. 05. 2022. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

БЕОГРАД

| | | | |
|-----------------------|-------|--------|----------|
| ПРИМЉЕНО: 24 MAY 2022 | | | |
| Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност |
| | 595/1 | | |

На основу члана 23, став 9, тачка 1 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 73/18, 27/18 – др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 - др. закон и 67/21) и Решења Комисије за акредитацију број 612-00-00015/4/2022-03 од 23. 05. 2022. године, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаје

У В Е Р Е Њ Е

о акредитацији студијског програма

Основних академских студија (ОАС) – Визуелни ефекти, анимација и гејм арт, за који је Захтев за акредитацију поднела високошколска установа **Универзитет уметности у Београду – Факултет драмских уметности**, са седиштем у Београду, у улици Булевар уметности бр. 20, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799.

Имајући у виду да је Установа испунила све стандарде за акредитацију студијског програма прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Сл. гласник РС” бр. 13/19, 1/21, 19/21), студијски програм **Основних академских студија (ОАС) – Визуелни ефекти, анимација и гејм арт** је акредитован у оквиру образовно-уметничког поља Уметности и уметничке области Драмских и аудио-визуелних уметности, за упис **20 (двадесет) студената** у прву годину у седишту Установе.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

ДИРЕКТОР

J. Kocovic

Проф. др Јелена Кочовић





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00015/4/2022-03
Датум: 23. 05. 2022. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

На основу члана 21, став 1, тачка 1 Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 23. 05. 2022. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Универзитет уметности у Београду – Факултет драмских уметности**, са седиштем у Београду, у улици Булевар уметности бр. 20, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Визуелни ефекти, анимација и гејм арт** у оквиру образовно-уметничког поља Уметности и уметничке области Драмских и аудио-визуелних уметности, за упис **20 (двадесет) студената** у прву годину у седишту Установе.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1 овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет уметности у Београду – Факултет драмских уметности**, (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Београду, у улици Булевар уметности бр. 20, је дана 02. 02. 2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Визуелни ефекти, анимација и гејм арт** (у даљем тексту: СП) под бројем 612-00-00015/2022-03.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) је на седници одржаној 24. 02. 2022. године усвојила предлог Поткомисије за образовно-научно поље Друштвено-хуманистичких наука (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије, која је именована Одлуком директора Националног тела за

акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању број 612-00-00015/2/2022-03 од 28. 02. 2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 15. 04. 2022. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираног СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу извештаја РК, Поткомисија је Комисији поднела Извештај о оцени испуњености стандарда за акредитацију студијског програма (у даљем тексту: Извештај) у коме је утврдила да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **Основних академских студија (ОАС) – Визуелни ефекти, анимација и гејм арт.**

Констатује се да је ВШУ доставила документацију у складу са захтевима Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма, дана 02. 02. 2022. године.

На основу Извештаја РК, Извештаја Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију студијског програма, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Комисија је мишљења да је анализа овог стандарда за акредитацију испунила прописе и очекивања а који су у складу са законом који утврђује Национални оквир квалификација.

Курикулум студијског програма Визуелни ефекти, анимација и гејм арт састоји се од уметничких, теоријско-уметничких, стручно-апликативних и друштвено-хуманистичких предмета који обезбеђују стицање општих и специфичних компетенција потребних за рад у најсавременијим радним окружењима у области драмског стваралаштва.

Институција јасно описује организацију предмета подељених по модулима на свакој години основних студија у зависности од модула које студенти бирају после успешно завршене прве године основних студија. Називи модула су: Визуелни ефекти, анимација и гејм арт.

Институција је доставила мере по којима студенти похађају предметну наставу у оквиру изабраног модула па тако Уметнички предмети чине 54,41%, Теоријско-уметнички предмети - 20,10%, Друштвено-хуманистички предмети - 10,76%, и Стручноапликативни - 14,73% што у збиру даје 100%.

Институција исто тако описује методе наставе која су сачињена од разноврсних видова и могућности праћења наставе од предавања и демонстрација до показног вида наставе у филмским студијима и телевизијским кућама.

РК је стандард оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је јасно описана и недвосмислено објашњена кроз компетенције студијског програма. Сврха студијског програма је исто тако усклађена са потребама креативних индустрија као што су визуелни ефекти, анимација и гејм арт.

У овом стандарду је објашњен и развитак креативних индустрија а онда упоређен са тржиштем у Србији и садашњим потребама за реализацијом овакве врсте програма са задатком да ће школовати кадрове чије вештине у потпуности одговарају тренутним и будућим захтевима тржишта рада у датој области.

Оно што је важно напоменути је да је у овом стандарду описана и сарадња са продукцијским кућама које послују у области креативних индустрија кроз гостујућа предавања и професионалне праксе. Таква врста сарадње је круцијална за развитак програма као и за подизање квалитета самог програма где се студентима пружа могућност да кроз искуства разних предавача као и професионалаца у овој области стекну преко потребна знања која ће их боље усмерити у реализацију практичних пројеката.

Институција је навела факултет драмских уметности има дугу традицију и централну улогу у образовању стваралаца у области медија и креативних индустрија тако да сврха овог студијског програма, поред образовне, има задатак и да окупи професионалце који ће својим гостовањима формирати тимове у којима ће се развијати сарадња као и нове идеје. Институција је доставила публикацију установе у прилогу 1.1.

Описујући овај стандард, институција наводи да "студенти стичу знања и вештине и у оквиру широке области драмске и аудио-визуелне уметности", па пошто је поменута драмска а нарочито аудио уметност са својим специфичним карактеристикама а при томе није наведено како ове врсте уметности утичу на могућност стицања компетенција у оквирима овог студијског програма, остаје потреба да се ова реченица или подробније објасни у наставку параграфа или одстрани како не би остала било каква недореченост у опису сврхе студијског програма. Након посете институцији и указаних недостатака у оквиру овог стандарда, институција је подробније објаснила и на тај начин отклонила недостатке који су везани за стечена знања из аудио уметности.

РК је стандард оценила оценом 7 (седам).

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма су недвосмислено објашњени на начин на који се свака врста уметности наглашеној у имену програма објаснила.

Институција исто тако наводи заједничке циљеве овог програма, да студентима обезбеди и сва потребна знања у домену структурирања продукцијског циклуса, организације посла и поделе рада, заштите својих ауторских права, израде специјализованог промотивног филма за стручну област у којој стварају као и упознавање са основним начинима пласмана и маркетинга производа.

Оцена је да су циљеви програма јасно дефинисани и да су у складу са задацима установе у смислу обезбеђивања професионалних компетенција. Циљ студијског програма је да оспособи студенте да на креативан, естетски квалитетан, етички и практичан начин стварају компјутерски генерисану покретну, интерактивну и статичну слику или да слику насталу другим средствима измене дигиталним алатима.

РК је стандард оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Институција је детаљно ставила на увид опис општих и предметно специфичних компетенција.

Институција је у опису исхода учења навела да програм поседује високо специјализована академска и стручна знања која се односе на технике, технологије, теорије, принципе и процесе рада у дигиталном окружењу и креативним индустријама уз

способност вредновања, критичког разумевања и примене стечених знања у датим областима.

Институција је исто тако навела 8 тачака које су најкарактеристичније за исходе образовања после завршених основних академских студија као што су креативна знања, теоријска знања, стечене вештине, презентације у јавности, развитак комуникацијске и професионалне вештине, развитак личних вештина и способности као и примењивање етичких кодекса струке.

Институција је доставила на увид Прилог 4.1 (додатак дипломи), који је усаглашен са Правилником о садржају јавних исправа које издаје високошколска установа "Службени гласник РС", број 15 од 8. марта 2019. Назив дипломе је: *Дипломирани драмски и аудио-визуелни уметник*.

РК је стандард оценила оценом 8 (осам).

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм ВИЗУЕЛНИ ЕФЕКТИ, АНИМАЦИЈА И ГЕЈМ АРТ је конципиран тако, да на целовит и свеобухватан начин пружа студентима најновија уметничка и стручна сазнања из области три понуђена модула: Анимација, Визуелни ефекти и Гејм арт.

Структура студијског програма обухвата распоред предмета по семестрима, фонд часова и број ЕСПБ. Студијски програм ОАС *Визуелни ефекти, анимација и гејм арт*, траје 8 (осам) семестра, односно 4 године, и доноси 240 ЕСПБ. У питању је програм који студенте оспособљава за стварање у области драмских дигиталних уметности, визуелних ефеката, анимације и гејм арта, на ком се сви студенти школују по истом програму на првој години студија, а од друге године студенти могу да бирају један од три понуђена модула.

Курикулум студијског програма је конципиран тако да испуни постављене и дефинисане циљеве и обавезе. Редослед извођења наставе на предметима у студијском програму је логичан и знања потребна за наредне предмете стичу се у претходно реализованим предметима.

У курикулуму се налази наставни план - листа предмета обавезног и изборног подручја са недељним фондом часова активне наставе (предавања, вежбе и други облици активне наставе), годином и семестром студија, као и описом сваког предмета који садржи назив предмета, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ предмета са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања.

Већина предмета су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова. Укупан број ЕСПБ бодова, по години износи 60, односно, за четири године студија 240 ЕСПБ бодова. У оквиру Табеле 5.2 (Спецификација предмета) дати су описи предмета са називом, типом предмета, бројем ЕСПБ, именима наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методама извођења наставе, начинима провере знања према прописима стандарда за акредитацију студијских програма и уједначено су дефинисани за све предмете. Садржаји стручних предмета су савремени и одговарајући. Наведени су предуслови за похађање појединих предмета.

Табела 5.2а (Књига предмета) из документације садржи тражене податке за све предмете студијског програма и у складу је са захтевима стандарда 5.

За сваки предмет наведени су циљ, исход предмета, садржај и потребна литература. Циљеви предмета, односно стицање одређених теоријских и практичних знања остварује

се кроз садржај предмета, кроз теоријску и практичну наставу која омогућава студентима усвајање основних савремених сазнања из области којом се предмет бави. Наведени исходи предмета указују на способности и вештине којим ће студенти овладати након слушања и полагања одређеног предмета и у складу су са циљевима и исходом студијског програма у целини. Настава на свим предмета изводи се према уобичајеним методама (предавања, аудиторне, лабораторијске и рачунарске вежбе, консултације).

Распоред наставних предмета по семестрима и годинама студија приказан је у Табели 5.1. Укупно има 66 до 68 предмета.

Изборна настава на студијском програму (Табела 5.3), садржи укупно 28 изборних предмета. Током студија, студенти се опредељују за 8 изборних позиција, у првог години две, у другој години две, у трећој години 4.

Професионална пракса предвиђена је као обавезни предмет (СА тип са 2 ЕСПБ) у петом и шестом семестру. Реализује се у укупном трајању од 60 часова.

Предвиђена је израда Завршног рада (7. и 8. семестар) као Завршни рад - истраживачки рад (обавезни предмет ТУ тип са 16 ЕСПБ) и део који се односи на Завршни рад (обавезни предмет УМ тип са 20 ЕСПБ).

Према Извештају о параметрима студијског програма часови предавања у односу на часове вежби и друге облике активне наставе су заступљени у односу који је сагласан са Стандардом 5 (50% до 60% су часови предавања).

Укупан број часова активне наставе у првој (645), другој години (615-660), трећој (660-780) и четвртој години студија (600) је у складу са препорукама (према Закону минимално 600 до максимално 900 часова годишње).

Укупан број ЕСПБ за студијски програм ОАС *Визуелни ефекти, анимација и гејм арт* је 240. Распоред ЕСПБ по семестрима је у складу са препорукама (потребно 30 ЕСПБ по семестру уз толеранцију од 20%).

У структури студијског програма основних академских студија изборни предмети заступљени су са 42,50% (препука најмање 20%) у односу на укупан број ЕСПБ бодова. Препоручена литература за највећи број предмета је углавном новијег датума, на српском и страним језицима.

Начин оцењивања је у складу са стандардом за акредитацију студијских програма. Основне академске студије се завршавају кад студент положи све основне и изборне предмете и одбрани завршни рад, чиме остварује минимално 240 ЕСПБ бодова. Књига предмета је интегрисана у оквиру документације за акредитацију студијског програма (Табела 5.2а).

Достављене су одлуке о прихватању студијског програма од стране одговарајућих стручних органа:

Извод из записника са 160. седнице Сената Универзитета уметности у Београду одржане дана 27. јануара 2022. године (Прилог 5.2),

РК је стандард оценила оценом 8 (осам).

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Рецензентска комисија констатује да је студијски програм *Визуелни ефекти, анимација и гејм арт* усклађен са са стандарвремемим светским токовима и стањем струке драмских, дигиталних и аудио-визуелних уметности, односно, упоредив је са програмима реномираних високошколских установа у свету.

Рецензентска комисија констатује да су прилози 6.1, 6.2 и 6.3 доступни преко интернета и да су предложени програми савремени и компаративни са програмом који се акредитује. Поређење је изведено са следећим програмима:

1. Студије „Animation & Specializations“, на „Film Academy Baden-Württemberg“: <https://www.filmakademie.de/en/studium/course-catalogue/animation/general-information/information/>
2. Студије „3D Animation & Visual Effects“, Vancouver Film School: <https://vfs.edu/programs/3D-animation-vfx/curriculum>
3. Студије „CG Animation & FX“ на „CGI and FX School“: <https://www.esma-3d.fr/en/studying-animation-in-france/>

Након посете, на указан недостатак ВШУ је одговорила допуном прилога курикулума и компарацијом усклађености студијског програма са три инострана студијска програма.

РК је стандард оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 7: Упис студената

Упис студената на студијски програм *Визуелни ефекти, анимација и гејм арт*, Факултета драмских уметности у Београду основних академских студија врши се по расписаном конкурс у складу са расположивим кадровским могућностима високошколске установе и усклађен је са Законом о високом образовању, Статутом УУ и Статутом Факултета драмских уметности (детаљније у прилогу 7.1).

Рецензентска комисија констатује да је планирани број студената на студијском програму у складу са расположивим могућностима установе и при упису се проверавају способности које одговарају карактеру овог студијског програма (детаљније у прилогу 7.2).

Неопходни услови за упис на студијски програм основних академских студија *Визуелни ефекти, анимација и гејм арт* јесу: завршена четворогодишња средња школа и полагање испит за проверу склоности и способности. Испит за проверу склоности и способности се одвија у три круга, а програм пријемног испита укључује: писмени тест, презентацију предатих радова, пред комисијом, практичну проверу креативних способности и интервју са кандидатом (детаљније у прилогу 7.3)

Право на рангирање стиче кандидат који је положио пријемни испит. Услов је да у збиру бодова из средње школе и остварених на пријемном испиту има најмање 60 бодова.

Рангирање кандидата се врши на основу успеха из претходног школовања. Кандидат може освојити највише 100 бодова (од тога највише 80 бодова на испиту склоности и способности, а највише 20 на основу успеха у средњој школи).

РК је стандард оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од предмета овог програма се формира континуираним праћењем рада и постигнутих резултата студента током сваког семестра и школске године у целини, те резултата постигнутих у оквирима предиспитних и активности на испиту.

Укупно ангажовање студента састоји се од: похађања предавања и вежби, консултација, самосталног рада под надзором, самосталног истраживачког рада, израде семинарских радова, стручне праксе и финалне израде завршног рада.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број бодова који је утврђен табели (табела 8.1.). Књига предмета (прилог 8.1), садржи списак свих предмета за време трајања студија, са детаљним описом истих.

Поени се додељују за сваку од предвиђених компонената студијског програма, а полагањем испита студент стиче одређени број ЕСПБ који је дефинисан у студијском програму. Број ЕСПБ утврђен је на основу радног оптерећења студента у савладавању одређеног предмета и применом јединствене методологије Факултета за све студијске програме. Сваки предмет из студијског програма има јасно дефинисан и унапред доступан начин стицања поена.

Успешност студента у савладавању материје одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњењем предиспитних обавеза и полагањем испита, студент може да оствари највише 100 поена из појединачног предмета. Најмањи обим предиспитних обавеза које се могу испунити током семестра, не укључујући испит, је 30, а највећи 70.

Завршна оцена на испиту се исказује бројчано од 5 до 10, при чему је 5 недовољна оцена, а 10 је највиша оцена. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Оцене се уписују у записник о полагању испита, испитну пријаву и индекс студента. Оцена се студенту саопштава непосредно након полагања испита или највише 7 дана од полагања испита.

РК је стандард оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 9: Наставно особље

Наставници остварују просечно 180 часова активне наставе годишње, односно 6 часова недељно,

Ангажовање по појединачном наставнику није веће од 12 часова активне наставе недељно. Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму је 2,51.

Испуњен је захтев да најмање 50% часова активне наставе коју држе наставници, држе наставници са пуним радним временом. Наставници са пуним радним временом држе 88,05% часова активне наставе.

Број сарадника 6 довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, а да при томе сваки сарадник остварује просечно 300 часова активне наставе годишње. Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму је 6,36.

Постоји усклађеност величине група за предавања и вежбе са Стандардом.

Усклађеност квалификација наставног особља са нивоом њихових задужења и документованост референцама и подацима доступним јавности.

За све наставнике и сараднике приложена је неопходна документација, која је у складу са захтевима стандарда.

РК је стандард оценила оценом 8 (осам).

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности (позоришта, филма, радија и телевизије) у Београду на адреси Булевар уметности бр. 20 Нови Београд поседује просторије укупне површине од 10630,00 m².

Од укупно наведене површине Факултета располаже простором који је довољан за реализацију овог студијских програма. За извођење наставе, Факултет драмских

уметности обезбеђује 19,4 м² бруто простора по студенту, укључујући: Студио за анимацију, визуелне ефекте и гејм арт, Лабораторију интерактивних уметности, 2 сале за филмске пројекције, неколико филмских и телевизијских студија, библиотеку са читаоницом и одговарајуће учионице.

Зграда има за овај студијски програм 4 учионице укупне површине 211,5 м², са укупно 115 места, монтаже 3 укупне површине 86,5 м² са укупно 32 места, електронске монтаже 3 укупне површине 71,00 м² са укупно 18 места, пројекција 1 укупне површине 43,5 м² са укупно 30 места, велика пројекција (биоскоп) 1 укупне површине 370,00 м² са укупно 250 места, 1 читаоницу укупне површине 112,00 м² са укупно 40 места. 1 библиотеку укупне површине 71,00 м² са укупно 3 места.

Укупна површина просторија за овај студијски програм је 719,00 м².

На прву годину се уписује 20 студената пута 4 године. То је укупно 80 студената. Наведени простор је адекватан број студената (12,72 м² по студенту, према НАТ софтверу), ако рачунамо велику пројекцију (коментар: 10630/836 (izvestaj za VSU iz NAT sotvera)= 12,72м²). Обезбеђен је одговарајући радни простора за наставнике и сараднике).

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности (позоришта, филма, радија и телевизије) у Београду поседује добру рачунарску инфраструктуру и за извођење овог програма то:

- 31 рачунар
- 38 монитора
- 2 звучника
- 10 тастатура и мишева
- 1 лаптопа
- 17 НАС уређаја
- 6 пројектора
- 3 "Switch"

Факултет је обезбедио студентима неопходне информатичке ресурсе за савлађивање градива: потребан број рачунара одговарајућег квалитета, другу информатичку опрему, приступ интернету и осталу комуникациону опрему што се види из Табеле 10.3.

Увидом у књигу ивентара Факултета поседује одговарајућу опрему за извођење овог студијског програма. Факултет је поднео Табеле 9.1 - 9.3 и Прилоге 9.1 - 9.2

Библиотечку делатност за потребе Факултета обавља за овај програм библиотека (71,00 м²) и читаоница (112,00 м²) са укупно 43 места.

Библиотека располаже богатим фондусом литературе потребне за извођење овог студијског програму.

Настава је покривена уџбеницима на српском и другом страном језику. Листа библиотечких јединица које су доступне релевантне на српском и другом страном језику за студијски програм је 221.

За обавезне предмете који су на овом студијском програму, библиотека поседује 2 књиге предметних наставника, 43 књиге других аутора, исти ти наслови и на страном језику 40 књига, 12 практикума и друге врсте литературе 25.

Такође, Факултет поседује 178 уџбеника за овај студијски програм, 13 уџбеник на српском језику и 165 на страном језику.

Библиотека ФДУ поседује анимације, видео игре, визуелни ефекти-библиографију (45- на српском језику 30 и 15 на страни језицима9).

Факултет има приступити библиотечким базама података КОBSON-а.

Извештај о самовредновању установе садржи све релевантне податке: опис стандарда, анализе и процене, као и предлог мера и активности унапређења квалитета. У Стандарду 10 који се односи на квалитет литературе, обезбеђеност адекватног простора и квалитет управљања високошколско установом обрађени су сви аспекти који се односе на квалитет студијских програма који се реализују у установе. На основу СВОТ анализе сагледане су предности, слабости, могућности и извршена је квантификација процене појединих категорија. Може се констатовати да установа сагледава објективно све недостатке и предности и у складу са тим планира мере за унапређење квалитета студијских програма.

Функционалност организационе структуре ФДУ и потпуна прилагођеност захтевима основне делатности институције.

Редовно се спроводе контроле, праћење и оцењивања квалитета управљања Факултетом уз сталне корективне мере и препоруке за унапређење.

За извођење наставе, Факултет драмских уметности обезбеђује 8,98 м² простора по студенту, за овај студијски програм укључујући: Студио за анимацију, визуелне ефекте и гејм арт, Лабораторију интерактивних уметности, 1 салу за филмске пројекције, неколико филмских и телевизијских студија, библиотеку са читаоницом и одговарајуће учионице.

Факултет драмских уметности обезбеђује најсавременију техничку опрему за извођење наставе и вежби, која је на располагању студентима и за самосталан рад. У библиотеци Факултета постоји велики број уџбеничких јединица, на српском и енглеском језику.

РК је стандард оценила оценом 10 (десет).

Стандард је испуњен у потпуности.

Стандард 11: Контрола квалитета

Институција је доставила на увид листу чланова комисије организационих јединица задужених за квалитет (Комисије за квалитет,...) у табели 11.1.

Институција је доставила на увид Извештај о резултатима самовредновања Установе; Извештај о самовредновању студијског програма у Прилогу 11.1 која је детаљно обрађена у достављеном документу, Политику обезбеђења квалитета Установе која је достављена у прилогу 11.2, Правилник о уџбеницима која је достављена у прилогу 11.3, Извод из Статута Установе којим се регулише оснивање и делокруг рада организационих јединица задужених за квалитет који је достављен у прилогу 11.4.

На основу приложених докумената, рецензентска комисија је детаљно анализирала достављене документе за оцену испуњености овог стандарда и проценила да је Високошколска установа у главном обезбедила непрекидно осавремењивање садржаја курикулума и њихову упоредивост са курикулумима одговарајућих страних високошколских установа. Рецензентска комисија је мишљења да је институција добро проценила стратегију развоја програма у будућности а у исто време навела и недостатак неких ресурса који су неопходни за испуњење тих циљева.

РК је детаљно прегледала листу опреме која се користи за предавања и рад са студентима и закључила да она мора значајно да се модернизује у смислу куповине савремених софтверских пакета као и хардвера који омогућују осавремењивање програма и подизање квалитета оваквог типа наставе. Након посете институцији и указаних недостатака у оквиру овог стандарда, институција је доставила у прилогу стандарда 11 и списак софтверских пакета који су потребни за несметано извођење овог студијског програма.

РК је стандард оценила оценом 7 (седам).

Стандард је испуњен.

Стандард 15: Студије на даљину

Настава програма "Визуелни Ефекти, Анимација и Гејм Арт" се изводи како непосредно тако и на даљину. У опису овог стандарда институција је навела примере наставе на даљину приложивши 3 веб линка академских институција које одржавају овај вид програма на даљину. Земље које поседују овакав вид програма и које су наведене од стране ФДУ-а су: Немачка, Велика Британија и Аустралија.

Институција је исто тако напоменула да упис, оцењивање и напредовање студената који студирају на даљину је једнак истим параметрима који важе за студенте који студирају у седишту Факултета. Сви испити се исто тако одржавају на самом факултету без било какве употребе програма који би обезбедили давање тестова и испита студентима на даљину. Институција је исто тако приложила следеће прилоге: 15.1 (Одлука о формирању стручног тима за обуку наставника), 15.2 (Упутство за наставнике), 15.3 (Упутство за студенте), 15.4 (Чланови стручног тима за обуку са биографијом), 15.5 (Обучено особље за ДЛС), 15.6 (Опрема - детаљан опис, спецификација, број, намена) и прилог 15.7 (Правилник о извођењу студија на даљину).

Рецензентска комисија није пронашла никакве недостатке у вези овог стандарда.

РК је стандард оценила оценом 9 (девет).

Стандард је испуњен у потпуности.

ПРЕПОРУКЕ

- У складу са потребама за уџбеницима, повећати инвестирање у издавачку делатност и за набавку стране литературе и страних часописа;
- Мотивисати професоре да публикују своја издања за обавезне предмете;
- Подстицати публикување уџбеника у електронском облику.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21, став 1, тачка 1 Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 23. 05. 2022. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви

Председник Комисије



Проф. др Ана Шијачки