



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
17.03.2017. године
Београд

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 13 OCT 2017			
Орг. јед.	Број	Примак	Вредност
	106/1		

У В Е Р Е Њ Е О АКРЕДИТАЦИЈИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испунио је стандарде за акредитацију високошколске установе, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:
- високошколској установи
- архиви КАПК

ИРЕДСЕЛНИК
Проф. др Ђељка Довићанин





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-00750/2015-06
17.03.2017. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 17.03.2017. године, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, ПИБ: 101554850, Матични број: 07029799, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколских установа.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** са седиштем у БУЛ. УМЕТНОСТИ 20, БЕОГРАД, је дана 08.06.2015. године поднела захтев за акредитацију под бројем 612-00-00750/2015-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу

квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Основни квантитативни подаци о установи су:

1. Број акредитованих студијских програма = 9

ОАС4 Драмске и аудиовизуелне уметности 240 ЕСПБ, 236 студената
ОАС4 Глума, 240 ЕСПБ, 48 студената
ОАС4 Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, 240 ЕСПБ, 60 студената
МАС1 Теорија драмских уметности и медија, 60 ЕСПБ, 12 студената
МАС1 Менаџмент културе и медија, 60 ЕСПБ, 15 студената
МАС1 Драмске и аудиовизуелне уметности, 60 ЕСПБ, 91 студента
ДАС Драмске и аудиовизуелне уметности, 180 ЕСПБ, 60 студената
ДАС Менаџмент културе и медија, 180 ЕСПБ, 18 студената
ДАС Теорија драмских уметности, медија и културе, 180 ЕСПБ, 24 студента
2. Број наставника у установи = 117
Број наставника са пуним радним временом = 101
Број наставника ангажованих по уговору = 16
3. Број сарадника у установи = 19
Број сарадника са пуним радним временом = 18
Број сарадника са непуним радним временом = 1
4. Просечно оптерећење наставника у установи = 5,92
5. Просечно оптерећење сарадника у установи = 6,89
6. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена = 95,3%
7. Укупна бруто површина: 10630 м², што за укупно 564 студената у Установи износи 18,84 м² бруто простора по студенту.
8. Укупан број библиотечких јединица у установи: 48664, уџбеници 10071.
9. Број јединица вредне = 137 и капиталне опреме = 5
10. Рачунара за студенте = 103
11. Ненаставно особље = 57 радника
12. Број чланова комисије за квалитет = 7

Основни задаци установе показују сврху њеног постојања, са описаним нивоима образовања и циљевима. Циљеви су конкретни и у складу су са задацима установе. Све активности Факултета, посебно развој и перманентно унапређење студијских програма, у складу су са утврђеним основним задацима и циљевима Факултета. Периодично се унапређују кроз сталну допуну опремом која омогућава одговарајућу реализацију студијских програма, презентацију стваралачких прилога, као и константном сарадњом са другим реномираним установама код нас и у свету, имплементацијом нових искустава и осавремењивањем наставног процеса.

Орган управљања и орган пословођења, стручни органи и студентски парламент, њихова надлежност и одговорност у организацији и управљању Факултетом утврђени су Статутом Факултета, у складу са Законом. Орган управљања Факултета је Савет факултета. Савет Факултета има 17 чланова, од којих 11 представника Факултета, 3 члана представника студената и 3 члана представника оснивача. Стручни органи Факултета јесу: Наставно-уметничко веће, Већа катедара, Изборно веће, Научно веће, Уметничко веће, Заједница позоришног и радио смера и Заједница филмског и телевизијског смера.

Студије су организоване на три нивоа - основне, мастер и докторске студије, и по завршетку сваког нивоа стичу се одговарајуће квалификације. На основу стечених знања, способности и вештина које студенти стичу завршавањем одређених нивоа студија може се закључити да студијски програми имају усклађену структуру и примерене методе учења.

Студијски програми обухватају циљеве, структуру и садржај, процедуру уписа студената, методе учења и начин провере знања, исходе учења и компетенције студената. Сваки предмет из студијских програма исказује се бројем ЕСПБ бодова, а обим студија изражава се збиром ЕСПБ бодова. Установа је у документацији приложила додатке дипломи за сваки студијски програм, који садрже све потребне податке.

Уметнички, уметничко-истраживачки и научно-истраживачки рад су интегрални делови укупног образовног процеса на Факултету драмских уметности. Факултет систематски припрема и реализује уметничке и научно-истраживачке пројекте у чему активну улогу има Институт за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ.

Знања до којих високошколска установа долази спровођењем научноистраживачког и уметничког рада се укључују у наставни процес. Основни исход образовног процеса на студијским програмима у пољу науке јесте научни рад који је непосредно везан за проблематику драмских и аудиовизуелних уметности а у пољу уметности конкретно уметничко дело. На Факултету се у току школске године остварује велики број испитних и дипломских представа, позоришних пројеката, филмова, телевизијских и видео радова, драмских текстова, радио пројеката и других облика уметничких радова, као и значајан број научних, односно теоријских радова.

Укупан број од 117 наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на свим студијским програмима која Установа реализује. Просечно оптерећење наставника на свим студијским програмима је 5,92 часова недељно, а ниједан наставник нема више од 12 часова недељно. Наставници запослени са пуним радним временом изводе 95,3% наставе. У реализацији студијских програма учествује и 19 сарадника, а просечно оптерећење сарадника је 6,89 часова недељно.

Уметничке и научне квалификације наставног особља одговарају образовно-уметничко - научном пољу за које су изабрани. У процесу избора наставника и

сарадника поштује се законом утврђен поступак као и транспарентност, заснована на процедури дефинисаној Статутом Факултета драмских уметности. Уметничке и стручне квалификације наставника и сарадника омогућавају компетентно остваривање постављених задатака и циљева Факултета драмских уметности.

Ненаставно особље пружа стратегијску и оперативну подршку функционисању Факултета и остваривању његових друштвених и образовних циљева, а организовани су у одговарајућим службама: Позоришни и радио студио, Филмски и телевизијски студио, Институт за позориште филм, радио и телевизију ФДУ, Служба за опште послове – коју чине: правна служба, студентска служба и служба за наставу и докторске студије, Библиотека, Служба за финансијско-економске послове и Служба за одржавање зграде.

Установа је дефинисала број студената и услове за упис. Конкурс за упис на студије садржи: број студената за сваки студијски програм који се организује на Факултету, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине. Број студената је у складу са могућностима установе. Стручне службе Факултета драмских уметности систематски прате успех и напредовање студената и разматрају све параметре који ће омогућити успешније и квалитетне студије.

Факултет драмских уметности располаже функционално опремљеним просторијама специјализованим за одређену намену, како за наставу на свим студијским програмима, тако и за обављање административних и правних послова. Обезбеђен је простор за рад студентског парламента. Укупна површина простора је 10.630 м², од чега половину чине простори директно везани за наставу. На факултету студира 564 студена што значи да је апсолутно обезбеђена површина која је прописана Стандардима за акредитацију високошколских установа.

Библиотека Факултета драмских уметности је архитектонски и функционално оптимално конципиран простор, који је и одговарајуће наменски опремљен књигама, уџбеницима и стручним часописима из уже и шире области позоришта, филма, радија, телевизије, мултимедија, као и уметности и културе у целини. Библиотека располаже са 48.664 библиотечких јединица, од чега је више од 30.000 из области из којих се изводи настава.

Факултет поседује развијен информациони систем - има компјутеризовану библиотеку, видеотеку, филмотеку, фонотеку, архиву, рачунарски опремљене лабораторије и рачунарске учионице (103 рачунара) као и брз приступ интернету.

Финансирање основне делатности Факултета спроводи се у складу са прописима који регулишу финансирање буџетских корисника. Факултет једанпут годишње израђује финансијски план. Праћење тока средстава врши финансијска служба Факултета. Извештај о финансијско – материјалном пословању Факултета – завршни рачун, доставља се свим члановима Наставно уметничко – научног већа, студентским представницима и члановима органа управљања Факултета.

Поред средстава која обезбеђује Република Србија, као оснивач Факултета, факултет стиче одређена средства путем конкурисања на одговарајућим конкурсима појединих министарстава и Скупштине Града и има сопствене приходе (школарина самофинансирајућих студената чини око 10% укупних прихода).

Статутом Факултета драмских уметности у Београду јасно и детаљно је утврђена и прецизирана стратегија обезбеђења квалитета: реализације студијских програма, руковођења високошколске установе, ненаставних активности, услова студирања и рада. Стратегија обезбеђења квалитета је стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета високог образовања на установи. Врше се периодичне провере у свим областима обезбеђења квалитета.

Факултет драмских уметности обавља самовредновање (на три године или чешће) и проверу нивоа квалитета студија преко органа управљања, катедри, служби у настави и стручних служби и Комисије за обезбеђење и контролу квалитета и самовредновање у чијем саставу се налази и студент продекан. Анкетирање студената се сироводи током летњег семестра. Стручни орган факултета након усвајања Извештаја о резултатима анкете доставља извод из извештаја Одбору за обезбеђење и контролу квалитета Универзитета, Студентском парламенту факултета, Студентском парламенту Универзитета и ставља га на увид јавности путем своје интернет странице.

На званичном интернет сајту Факултета <http://www.fdu.edu.rs>, сви релевантни подаци о Установи се редовно ажурирају. Са сајта Факултета могу се преузети и значајнији документи, све информације у вези са током студија, почев од испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину свих нивоа академских студија, распореда часова за текућу школску годину, распореда полагања за сваки испитни рок, разна обавештења за остваривање права студената и др. На сајту је објављена и листа наставника и сарадника са подацима о њиховим квалификацијама и ангажовању на Факултету.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензенага, утврдила је да установа испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију високошколске установе прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ-ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ** има укупно 101 наставника са пуним радним временом, 16 наставника са непуним радним временом, 19 сарадника, 10630 м2 бруто простора за извођење наставе за укупно 564 студената у седишту.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

Координатор поткомисије:

Проф. Зоран Тодовић, с.р.

Члан поткомисије:

Проф. др Дубравка Јовичић, с.р.

Члан поткомисије и извештач:

Проф. Драгослав Аћимовић, с.р.



Проф. др Бемал Долићанин