



Бр. 7/4

18-01-2021 20\_\_ год.

На основу тачке 1. Основа за кодекс о академском интегритету на високошколским установама у Републици Србији које је донео Национални савет за високо образовање 26.10.2016. године и члана 44. тачка 22. Статута Универзитета уметности у Београду бр. 8/18 од 13.03.2019. године – пречишћен текст, Сенат Универзитета уметности, на 140. седници одржаној 26. децембра 2019. године, донео је

## ОДЛУКУ

- 1) УСВАЈА СЕ Кодекс о академском интегритету на Универзитету уметности у Београду.
- 2) Кодекс о академском интегритету на Универзитету уметности у Београду ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета уметности у Београду.
- 3) Кодекс о академском интегритету на Универзитету уметности у Београду се налази у прилогу и саставни је део ове одлуке.

Доставити:

- Факултету музичке уметности
- Факултету ликовних уметности
- Факултету примењених уметности
- Факултету драмских уметности
- архиви



Проректор

*Мирјана Николић*  
др Мирјана Николић, ред. проф.

На основу тачке 1. Основа за кодекс о академском интегритету на високошколским установама у Републици Србији које је донео Национални савет за високо образовање 26.10.2016. године и члана 44. тачка 22. Статута Универзитета уметности у Београду бр. 8/18 од 13.03.2019. године – пречишћен текст, Сенат Универзитета уметности у Београду на седници одржаној дана 26.12.2019. године, доноси

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Бр. 7/15

10-01-2020 20\_\_ год.

## КОДЕКС

### о академском интегритету на Универзитету уметности у Београду

1. Кодекс о академском интегритету на Универзитету уметности у Београду (у даљем тексту: Кодекс) се доноси у циљу очувања достојанства професије, унапређивања моралних вредности, заштите вредности знања и подизања свести о одговорности свих чланова академске заједнице.
2. Кодекс се примењује у професионалном и јавном деловању свих чланова академске заједнице: наставног, научног и уметничког особља, студената, ваннаставног особља, као и лица која нису чланови академске заједнице, а учествују у раду Универзитета уметности у Београду (у даљем тексту: Универзитет).
3. Органи и тела Универзитета дужни су, у оквиру својих надлежности, да се старају о остваривању и унапређењу етичких стандарда, у складу са Кодексом и да обезбеде услове неопходне за упознавање чланова академске заједнице са свим прописима који се тичу њихових права и обавеза.
4. Поступци прописани Кодексом не представљају замену за грађанске, кривичне, управне, дисциплинске и друге поступке који су уређени законима и општим актима Универзитета.
5. Академска честитост члана академске заједнице заснива се на самосталности у академском, уметничком и научном раду, односно спровођењу оригиналних уметничких и научних истраживања, представљању властитих резултата, уз способност реалног сагледавања себе сâмог, властитог знања, уметничког талента и властитих резултата, као и на строгом поштовању ауторских права других.
6. Водећи рачуна о општем добру, чланови академске заједнице дужни су да чувају интегритет система високог образовања и Универзитета и да раде савесно, марљиво, одговорно и посвећено, према свом најбољем знању.

7. Чланови академске заједнице су дужни да негују односе сарадње који су засновани на међусобном уважавању, поштовању и разумевању, водећи рачуна о интересима академске заједнице као целине.
8. Чланови академске заједнице дужни су да своје обавезе према студентима, колегама и запосленима на Универзитету, као и колегама у другим установама у оквиру академске заједнице извршавају одговорно, савесно и професионално, држећи се начела објективности, непристрасности и међусобног уважавања.
9. Недозвољен је сваки облик дискриминације на Универзитету.  
Стручност, способност и професионалне заслуге, као и резултати у обављању одређене врсте делатности, послова и задатака, једини су релевантни критеријуми вредновања и напредовања чланова академске заједнице.
10. Забрањена је свака врста узнемиривања међу члановима академске заједнице, а посебно када се темељи на злоупотреби положаја институционалне или хијерархијске надређености.
11. Чланови академске заједнице дужни су да се држе начела непристрасности и не смеју да допусте да ставови или мишљења о појединцима, друштвеним групама и делатностима који нису утемељени на искуству или рационалним аргументима, већ су донети унапред и засновани су на неоправданим генерализацијама, утичу на њихову објективност у академским, истраживачким, стручним, административним, пословним и управљачким делатностима.
12. Чланови академске заједнице дужни су да се брину о интересима Универзитета у духу развоја академских слобода, а посебно у погледу аргументоване расправе, критике, толеранције и одговорног трагања за оптималним решењима.
13. Универзитет и факултети су дужни да у току трајања студија, а посебно на почетку прве године свих нивоа студија које организују, упознају студенте са правилима академске честитости, правилима за навођење идеја и радова других аутора, односно правилима цитирања и препричавања.
14. Наставници су дужни да:
  - поштују образовне циљеве, стратегије и стандарде Универзитета;
  - обезбеде редовност одржавања наставе као и репрезентативност, релевантност, тачност и прецизност садржаја предмета и примерену позицију предмета унутар студијског програма;

- теже постизању и преношењу квалитетних уметничких и научних сазнања из своје уметничке односно научне области и предмета који се изводе на студијама;
  - понуде свим студентима начелно исте могућности за стицање знања;
  - вреднују рад студената отворено, праведно, објективно и благовремено;
  - савесно провере сваки писани рад студента и да обрате посебну пажњу на то да ли тај рад садржи неки од облика неакадемског понашања из тачке 18. Кодекса;
  - обезбеде транспарентност и јавност испита и објективност оцењивања.
15. Члановима академске заједнице није дозвољено да користе, подстичу, помажу или толеришу употребу недозвољених средстава за испуњавање предиспитних обавеза и полагање испита.
16. Члановима академске заједнице није дозвољено да приступање испитима условљавају захтевима који нису садржани у елементима студијског програма, а посебно да намећу услове који њима доносе приватну материјалну и другу корист.
17. Чланови академске заједнице гарантују изворност радова које објављују односно аутентичност и оригиналност уметничких дела, као и тачност у приказивању и навођењу информација о пореклу идеја и навода којима су се у раду користили.
18. У уметничкоистраживачком, научноистраживачком и стручном раду није дозвољено:
- плагирање;
  - лажно ауторство;
  - измишљање и кривотворење резултата и
  - аутоплагирање.

Ове забране се односе на све писане радове наставног, уметничког и научног особља и студената (семинарски рад, дипломски или завршни рад, мастер рад, специјалистички рад, магистарски рад, докторски уметнички пројекат, докторска дисертација, рад у часопису, уџбеник, монографија, поглавља у зборницима и сл.).

Одговорност за кршење ових забрана сноси и припадници академске заједнице у случају несавесног и неодговорног приказивања, односно занемаривања чињеница у извештајима о наставном, уметничкоистраживачком и научноистраживачком раду (у рефератима за оцену докторског уметничког пројекта, докторске дисертације, избор у звање наставника или сарадника и сл.).

Посебну одговорност имају ментор и коментор при изради докторског уметничког пројекта и докторске дисертације односно наставник који води студента код израде других облика писаних, теоријских и практичних уметничких радова.

19. Плагирање је представљање туђих идеја или туђег рада, у целини или деловима, без навођења изворног ауторства или изворника, односно противзаконито присвајање туђих интелектуалних творевина, уметничких и научних резултата и њихово приказивање као својих, а нарочито:

- дословно преузимање, као и копирање из електронских, штампаних или рукописних извора текста другог аутора, односно текста урађеног од стране професионалне агенције или другог лица за потребе аутора или трећих лица са српског или страног језика, у деловима (без обзира на обим) или у целости без навођења имена аутора и извора из којег је текст преузет, као и без јасног обележавања преузетог дела;
- препричавање или сажимање текста другог аутора, као и текста урађеног од стране професионалне агенције или другог лица за потребе аутора или трећих лица, из електронских, штампаних или рукописних извора, са српског или страног језика, у деловима (без обзира на обим) или у целости, без одговарајућег навођења имена аутора и извора из којег је текст преузет, као и без јасног обележавања препричаног дела. Успутно навођење изворног аутора није довољно: аутор је дужан да обезбеди да се не створи погрешан утисак да су парафразирани реченице његова идеја;
- непрецизно цитирање, које не следи правила цитирања прихваћена у датој научној, односно стручној области;
- представљање идеја других аутора као својих, без одговарајућег навођења имена аутора, односно извора из кога је текст преузет.

20. Лажно ауторство је навођење као аутора лица које није учествовало у изради рада.

Чланови академске заједнице дужни су да као ауторе наводе све и само оне учеснике у процесу настајања уметничког, научног или стручног рада који су интелектуално и уметнички допринели раду.

Није дозвољен ни дослух између лица укључених у израду рада, који се показује у недозвољеној сарадњи између студената, пропусти да се наведе примљена помоћ или пропусти да се прецизно поштују правила о групном раду на пројектима.

21. Измишљање и кривотворење резултата је деловање којим се манипулише предметом, опремом или процесом истраживања, са циљем да резултати

уметничког или научног истраживања буду намерно подешени или тенденциозно протумачени.

Посебан облик измишљања и кривотворења резултата је несавесно и неодговорно приказивање чињеница у извештајима о наставном, уметничкоистраживачком и научноистраживачком раду.

22. Аутоплагирање је поновно објављивање, у деловима или у целости, свог раније објављеног или за другу сврху искоришћеног рада као новог и оригиналног, а да није изричито наведено да је у питању већ објављен или за другу сврху искоришћен рад.
23. Недозвољено је измишљање или преправљање препорука и лажно представљање академских достигнућа.
24. Чланови академске заједнице не смеју да траже нити да примају, за себе или за друга лица, поклоне или услуге, уколико постоји оправдана претпоставка да ће тиме бити извршен утицај на њихову објективност или испуњавање професионалних обавеза.
25. Чланови академске заједнице су дужни да утичу на сузбијање сваког покушаја корупције на Универзитету и да пријаве сваки такав случај, у складу са законом.
26. Неосновано пријављивање за плагијат, лажно ауторство, измишљање и кривотворење резултата, аутоплагирање, нетачност препорука или корупцију представља понашање којим се крши Кодекс.
27. Чланови академске заједнице дужни су да своје професионалне обавезе и академске дужности обављају у складу са законом и непристрасно. Они не смеју да користе свој положај за стицање било какве користи или погодности за себе или повезано лице, нити да делују против интереса високог образовања у целини.
28. При обављању својих професионалних обавеза и академских дужности чланови академске заједнице дужни су да избегавају стварање односа зависности према лицима која би могла да утичу на њихову непристрасност, а у случају да такав однос већ постоји дужни су да га отклоне. Чланови академске заједнице дужни су да избегавају ситуације које могу за последицу да имају кршење објективности и непристрасности, посебно између чланова заједнице који су у узајамном хијерархијском односу, односно који укључују оцењивање туђег рада и достигнућа, или одлучивање о статусу лица која су хијерархијски подређена, њиховом професионалном напредовању, погодностима, награђивању или кажњавању.

29. Чланови академске заједнице не могу обављати ниједан ван-академски посао или делатност који су у супротности са њиховим професионалним обавезама на Универзитету или утичу на њихов интегритет и објективност у вршењу академских дужности.
30. Чланови академске заједнице дужни су да избегавају сукоб интереса.  
Сукоб интереса је ситуација у којој приватни интерес члана академске заједнице или приватни интерес са њим повезаног лица утиче или може да утиче на законито и непристрасно обављање професионалних обавеза (доношење професионалних одлука или предузимање професионалних радњи) и академских дужности од стране члана академске заједнице.  
Приватни интерес је било каква корист или погодност за члана академске заједнице или са њим повезаног лица.  
Повезана лица су лица која се са чланом академске заједнице налазе у посебном односу заснованом на браку или ванбрачној заједници, крвном сродству у правој линији, односно у побочној линији закључно са другим степеном сродства, тазбинском сродству закључно са другим степеном сродства, односу заснованом на усвојењу, односу кумства, блиског пријатељства или интимне везе, као и сва друга лица која се према другим основама и околностима могу сматрати интересно повезаним са чланом академске заједнице.
31. Чланови академске заједнице не смеју радњама и активностима које проистичу из обављања њихових професионалних обавеза и академских дужности са собом повезана лица стављати у повлашћен положај у односу на друга лица.
32. Процена успешности остваривања професионалних обавеза и професионалне компетенције члана академске заједнице мора да буде објективна, непристрасна и утемељена на унапред утврђеним и транспарентним критеријумима.  
Члан академске заједнице дужан је да процене о условима за професионално напредовање других чланова заснива искључиво на критеријумима који су релевантни за вршење професионалних обавеза, односно на показаној стручности, таленту и професионалним резултатима.  
Недозвољен је сваки облик дискриминације у поступку вредновања услова професионалног напредовања, као и у самом поступку напредовања.  
Сви чланови академске заједнице имају једнаке услове за напредовање на основу процене испуњености професионалних обавеза, односно репрезентативних референци за избор у звање.

33. Поступак утврђивања неакадемског понашања према Кодексу примењује се на плагирање, лажно ауторство, измишљање и кривотворење резултата и аутоплагирање.

Мере изречене за неакадемско понашање не ослобађају учиниоца евентуалне одговорности по законским прописима о заштити ауторских права и права интелектуалне својине, као и по другим основима.

Остале повреде Кодекса санкционишу се у складу Кодексом професионалне етике и правила понашања на Универзитету уметности у Београду.

34. У поступку утврђивања неакадемског понашања учествују:

- етичка комисија, коју су дужни да образују факултети у саставу Универзитета, у складу Кодексом професионалне етике и правила понашања на Универзитету уметности у Београду;
- Сенат и наставно-уметничко-научно веће факултета (у даљем тексту: Веће);
- стручна комисија, коју, на предлог етичке комисије, образује Веће ради утврђивања чињеничног стања и давања предлога за даље поступање;
- ректор и декани, који су дужни да се старају о спровођењу поступка утврђивања неакадемског понашања у роковима предвиђеним Кодексом;
- Одбор за професионалну етику Универзитета.

Сви учесници у поступку утврђивања неакадемског понашања дужни су да поштују етичке стандарде предвиђене Кодексом, а у случају повреде тих стандарда подлежу мерама прописаним за повреду Кодекса.

35. Захтев за утврђивање неакадемског понашања (у даљем тексту: Захтев) могу поднети запослени на Универзитету и факултетима у саставу Универзитета, студенти и друга физичка лица (у даљем тексту: акузатори), као и органи и тела факултета, када постоји основана сумња да је рад другог лица настао као резултат неког од облика неакадемског понашања.

Захтев мора бити образложен и мора да садржи доказе који указују на неакадемско понашање.

Захтев мора да садржи личне податке и потпис подносиоца захтева, с тим да су ти подаци поверљиви, уколико подносилац то затражи.

Захтев се подноси етичкој комисији факултета у којој је лице против кога се подноси захтев запослено или је било запослено, завршило студије, одбранило завршни рад, одбранило докторски уметнички пројекат односно докторску дисертацију (у даљем тексту: матични факултет).

У случају коауторства наставно-уметничко-научних радника из две установе или већег броја установа, поступак се спроводи на факултету који остварује већи удео у средствима којима се финансира пројекат у оквиру којег је настао



рад чији је интегритет предмет поступка, а ако рад није резултат пројекта, на факултету који, између инволвираних, по хитном поступку одреди Ректорски савет КОНУС-а.

36. Ако је захтев уредан, етичка комисија у року од осам дана од дана његовог пријема доставља захтев лицу против кога је поступак покренут, ради писаног изјашњења у року од наредних 15 дана.

Достављање је могуће и путем електронске поште.

Уколико етичка комисија закључи да лице против кога је поступак покренут избегава да прими захтев, односно да се о њему изјасни, донеће, у року не краћем од 25 и не дужем од 30 дана од дана када јој је захтев достављен, закључак да постоји основана сумња на постојање неакадемског понашања.

37. У случају да је сумња на постојање неакадемског понашања неоснована, захтев се одбија.

Етичка комисија у процесу одбијања је дужна да размотри да ли одбијена пријава садржи елементе лажне, односно шиканирајуће пријаве и ако процени да за то постоји сумња, може да покрене поступак утврђивања одговорности подносиоца захтева.

38. Уколико постоји основана сумња на постојање неакадемског понашања, у року од осам дана од дана пријема писаног изјашњења, односно од доношења закључка у случају недостављања писаног изјашњења, етичка комисија доставља захтев Већу матичног факултета да образује стручну комисију.

39. Стручну комисију чине:

- два члана из одговарајуће или блиске уметничке односно научне области, које именује Веће матичног факултета;
- један члан кога именује Сенат Универзитета, а који није запослен у матичном факултету;
- један члан кога именује Национални савет за високо образовање, а који није запослен у матичном факултету.

На својој првој наредној седници, Веће матичног факултета је дужно да констатује образовање стручне комисије, да именује два њена члана и да упути захтеве Сенату Универзитета и Националном савету за високо образовање да именују по једног члана стручне комисије.

Универзитет и Национални савет за високо образовање дужни су да именују по једног члана стручне комисије у року од 30 дана од дана пријема захтева матичног факултета, о чему обавештавају декана.

Каснији од два дана када је декан обавештен о именовану екстерних чланова стручне комисије сматра се даном њеног коначног образовања.

Члан стручне комисије не сме се налазити у сукобу интереса.

Декан је дужан да одмах донесе решење о образовању и саставу стручне комисије и да га достави њеним члановима.

У саставу стручне комисије не могу да буду наставници или истраживачи који су претходно написали позитивну рецензију рада, ментор и чланови комисије за оцену и комисије за одбрану, потписници званичних извештаја, као ни акузатор.

40. Стручна комисија може вршити процену оригиналности непосредним упоређивањем или узимајући у обзир резултате софтверске анализе, уколико оцени да је то потребно, као и друге методе и стандарде, сходно специфичности научне области (увид у истраживачку документацију, као и увид у прикупљену, односно коришћену грађу и сл.).

Стручна комисија може да затражи мишљење и од ментора, коментора, чланова комисије за оцену и комисије за одбрану, рецензената, одговарајућег стручног органа матичног факултета и других стручних лица и тела.

41. Стручна комисија у року од 60 дана од дана свог образовања доставља етичкој комисији образложено стручно мишљење.

На образложени предлог стручне комисије, овај рок у изузетним случајевима може бити продужен за додатних 30 дана.

У ове рокове не рачуна се период између 15. јула и 31. августа.

Стручна комисија може, у свакој фази свога рада, да декану матичног факултета упуту образложени предлог да суспендује лице против кога је поступак покренут до окончања тог поступка.

42. На основу стручног мишљења стручне комисије и писаног изјашњења лица за које постоји основана сумња да се неакадемски понашало, етичка комисија у року од 15 дана од дана достављања стручног мишљења саставља Извештај са мишљењем и доставља га декану матичног факултета.

Етичка комисија може да декану упуту образложени предлог да суспендује лице против кога је поступак покренут до окончања тог поступка.

43. Уколико утврди постојање неакадемског понашања, етичка комисија може у оквиру Извештаја предложити и да мере за повреду Кодекса буду изречене ментору, коментору, рецензентима и члановима комисија за писање извештаја о наставном, уметничкоистраживачком и научноистраживачком раду.

Уколико етичка комисија утврди да није било повреде академског интегритета и да се пријава претежно заснива на неистинитим наводима, односно да садржи шиканирајуће елементе, покренуће поступак утврђивања одговорности акузатора.

44. Извештај етичке комисије декан матичног факултета одмах доставља Већу, ради одлучивања.

Веће доноси одлуку по извештају етичке комисије на првој наредној седници.

На основу одлуке Већа којом је утврђено неакадемско понашање, декан у року од 15 дана изриче меру за повреду Кодекса.

Изрицање мера представља израз неслагања академске заједнице са недопуштеним понашањем из Кодекса, као друштвено неприхватљивим поступањем.

Мере имају за првенствени циљ безусловно ограђивање матичног факултета од наведеног понашања, као и упућивање поруке најширој јавности да су такви облици понашања непримерени члановима академске заједнице.

Не представљају повреду академског интегритета радње проистекле из грешке иза које стоје часне намере, а која је довела до занемарљивог обима плагијата, односно аутоплагијата.

Постојање грешке иза које стоје часне намере и занемарљивог обима плагијата, односно аутоплагијата мора бити образложено у извештају етичке комисије.

45. За повреду Кодекса изричу се:

- мере за утврђено неакадемско понашање у виду плагирања, лажног ауторства, измишљања и кривотворења резултата и аутоплагирања;
- мере за утврђене мање повреде или немаран однос према обавези коректног академског понашања.

46. Мере за утврђено неакадемско понашање у виду плагирања, лажног ауторства, измишљања и кривотворења резултата и аутоплагирања су:

- оглашавање дипломе о стеченом научном називу доктора уметности односно доктора наука ништавом у случају коначне одлуке којом је утврђено да докторски уметнички пројекат односно докторска дисертација није резултат оригиналног научног односно уметничког рада. Даном оглашавања ништавости дипломе о стеченом називу доктора наука односно доктора уметности, лицу чија је диплома оглашена ништавом престају права и обавезе проистекле по основу стицања дипломе која је поништена. Сходан поступак примењује се и у односу на магистарску тезу, мастер рад или завршни рад;
- одузимање наставничког, односно сарадничког звања у случају ако се сазнају нове чињенице, односно појаве докази из којих произлази да у тренутку избора у звање кандидат није испуњавао услове прописане законом, односно ако се утврди да радови на основу којих је кандидат

изабран у звање представљају резултат неакадемског понашања. Поступак одузимања звања покреће декан, а спроводи се на начин који је предвиђен за стицање звања. Коначна одлука о мери за утврђено неакадемско понашање у виду плагирања, лажног ауторства, измишљања и кривотворења резултата и аутоплагирања објављује се на седници Већа, Савета матичног факултета и Сената Универзитета, као и на интернет страницама матичног факултета и Универзитета.

47. Мере за утврђене мање повреде или немаран однос према обавези коректног академског понашања су:

- опомена;
- јавна опомена;
- јавна осуда.

Облик мере за утврђене мање повреде или немаран однос према обавези коректног академског понашања одређује се у зависности од тежине учињене повреде, штете која је нанета угледу матичног факултета и Универзитета, активности које је учинилац предложио да ће предузети у сврху отклањања последица повреда Кодекса и процене да ће изречена мера довољно утицати на њега да више не врши повреде Кодекса.

О облику мере за повреду Кодекса у виду мање повреде или немарног односа према обавези коректног академског понашања одлучује Веће матичног факултета.

Одлука мора садржати образложење због чега се одређено понашање сматра мањом повредом или немарним односом, а не неакадемским понашањем које повлачи мере из тачке 46. Кодекса.

Опомена се изриче учиниоцу повреде Кодекса у виду писаног упозорења без објављивања и уноси се у евиденцију о изреченим мерама упозорења, али не чини саставни део досијеа наставника, сарадника, истраживача, студента или запосленог.

Јавна опомена се изриче учиниоцу повреде Кодекса, објављује се на седници Већа и Савета матичног факултета и уноси се у досије наставника, сарадника, истраживача, студента или запосленог.

Јавна осуда изриче се учиниоцу повреде Кодекса, објављује се на седници Већа, Савета матичног факултета и Сената Универзитета, као и на интернет страницама матичног факултета и Универзитета, а уноси се у досије наставника, сарадника, истраживача, студента или запосленог.

Јавна опомена и јавна осуда објављују се одмах по коначности одлуке којом су изречене.

48. Лице против којег је изречена мера и подносилац захтева могу у року од 15 дана од дана пријема одлуке поднети жалбу Одбору за професионалну етику (у даљем тексту: Одбор).
- Приликом разматрања жалбе, Одбор може да затражи и додатна објашњења од свих учесника у поступку и других стручних лица.
- У року од 60 дана од дана пријема жалбе, Одбор доноси одлуку којом потврђује или преиначује првостепену одлуку, или је поништава и враћа на поновно одлучивање.
- Одлука Одбора се доставља жалиоцу, матичном факултету и Националном савету за високо образовање.
- Одлука Одбора је коначна.
49. Матични факултет је дужан да коначну одлуку којом се изриче мера за повреду Кодекса у року од осам дана од дана коначности проследи Националном савету за високо образовање.
50. У случају појављивања нових чињеница које су од значаја за доношење одлуке, а које нису биле познате док је вођен поступак утврђивања неакадемског понашања, етичка комисија може, по подношењу образложеног захтева или на сопствену иницијативу, покренути обнову тога поступка.
51. Одредбе Кодекса обједињују постојеће норме о професионалној етици на Универзитету, а примењују се и на све започете поступке и накнадно откривене случајеве неакадемског понашања.
52. На питања која нису уређена Кодексом сходно се примењују одредбе Закона о општем управном поступку.
- На питања која нису уређена Кодексом, а тичу се поступка за утврђивање неакадемског понашања, рада етичких комисија и Одбора, сходно се примењују одредбе Кодекса професионалне етике и правила понашања на Универзитету уметности у Београду.
53. Кодекс на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета.

**Проректор**  
  
**др Мирјана Николић, ред. проф.**

