

На основу члана 112. став 1. тачка 31. Статута Факултета драмских уметности, Наставно-уметничко-научно веће Факултета драмских уметности на I седници одржаној дана 14. октобра 2014. године донело је

**П РА В И Л Н И К**  
**О ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОМ МАСТЕР СТУДИЈСКОМ ПРОГРАМУ**  
**ДИГИТАЛНА ТРАНСФОРМАЦИЈА МЕДИЈА И КУЛТУРЕ**  
**ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ**

*Предмет уређивања*

**Члан 1.**

Овим Правилником ближе се уређују правила студирања, услови уписа, извођење наставе, права и обавезе студената-киња интердисциплинарног студијског мастер програма Дигитална трансформација медија и културе (у даљем тексту: ДТМиК) Факултета драмских уметности у Београду.

*Организација студија*

**Члан 2.**

ДТМиК организује се у оквиру студија Факултета драмских уметности у Београду, а у сарадњи са страним универзитетима, међународним организацијама и другим сродним институцијама у земљи и иностранству.

ДТМиК руководи Координатор-ка студијског програма.

Координатора-ку студијског програма именује Наставно-уметничко-научно веће ФДУ, и то из редова наставника Факултета драмских уметности у Београду ангажованих на ДТМиК. Координатор-ка се именује са мандатом од четири године, уз могућност поновног избора, а на предлог и уз већинску сагласност наставника ангажованих на ДТМиК.

Координатор-ка студијског програма је одговоран за:

- организацију и реализацију наставе по утврђеном садржају и плану,
- координацију испита у сарадњи са одговарајућим службама и наставницима на програму,
- координацију ангажовања наставника са других високошколских установа,
- успостављање сарадње са партнерским организацијама из медија, културе и других одговарајућих области,
- координацију стручне праксе студената-киња,
- прикупљање евиденције о одржаној настави и достављање потребних података о динамици реализације наставе Декану,

- координацију промотивних и других активности везаних за студијски програм,
- комуникацију са заинтересованим кандидатима и кандидаткињама за упис студијског програма.

Координатор-ка студијског програма пружа подршку студенту у избору изборних наставних предмета, помаже му у припреми за пријаву теме мастер рада и избор менторске.

### **Члан 3.**

ДТМиК одвија се у оквиру поља ИМТ – Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука, што значи да се целокупан образовни процес овог програма остварује у оквиру једног или више следећих образовно-уметничких, односно образовно-научних поља:

- 1) Уметност;
- 2) Друштвено-хуманистичке науке.

### ***Статус студента***

#### **Члан 4.**

Статус студента Факултета драмских уметности у смислу овог Правилника стиче лице које се, након положеног испита за проверу склоности и способности и рангирања у оквиру акредитовног броја студената, упише на ДТМиК.

Лица са инвалидитетом при упису и обављању студентских обавеза и других активности имају иста права као и остала лица, уз поштовање и уважавање њихових посебних потреба.

### ***Настава***

#### **Члан 5.**

Активна настава на ДТМиК остварује се у виду предавања, вежби, истраживачког рада, семинара, пројеката, консултација, стручне праксе и др.

Настава на ДТМиК изводи се на српском језику.

ДТМиК изводи се према усвојеном плану извођења наставе и календару извођења наставе за текућу годину студија, које доноси Наставно-уметничко-научно веће ФДУ, као и према утврђеном распореду часова.

Распоред часова се уочи почетка наставе објављује на интернет страници и огласној табли Факултета.



## *Реализација наставе*

### **Члан 6.**

Реализација ДТМиК, односно наставе почиње, по правилу, у зимском семестру школске године, а може почети и у летњем семестру у складу са одлуком Наставно-уметничко-научног већа ФДУ.

Настава се изводи као групна или индивидуална.

Групна настава изводи се уколико на једном наставном предмету има најмање пет студената.

Индивидуална настава изводи се уколико на наставном предмету има мање од пет студената или ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) наставног предмета.

Настава се не одржава из предмета за које је пријављено троје и мање студената-киња.

Наставни предмети по обиму, садржају и начину реализације односно облицима наставе као и обавезе студената дефинишу се ДТМиК.

Изузетно, из оправданих разлога, план извођења наставе може да се промени у току школске године, уз сагласност Наставно-уметничко-научног већа ФДУ, а на предлог Координатора-ке студијског програма.

## *Предмети*

### **Члан 7.**

У структури ДТМиК дефинисани су обавезни и изборни предмети.

Студијским програмом јасно је дефинисан број ЕСПБ одређених за сваки предмет и сваку наставну обавезу.

Пре почетка сваког семестра, путем стандардизованог упитника, спроводи се анкета кроз коју се студенти одређују за изборне предмете.

### **Члан 8.**

Координатор-ка студијског програма прати усклађеност одвијања наставе са постојећим планом и програмом сваког појединачног предмета, а у комуникацији са Студентском службом дефинишу се и чине јавно доступним информације о:

- 1) начину организовања и распореду реализације наставе – времену и месту одржавања свих облика наставе;
- 2) циљевима, методама и садржајима наставе;
- 3) другим питањима од значаја за студенте.

Обавештавање студената Координатор-ка студијског програма врши непосредно, а Студентска служба ове информације чини јавно доступним путем обавештења на огласној табли или интернет страници Факултета.

### ***Школарина***

#### **Члан 9.**

Сви студенти-киње ДТМиК плаћају пуну економску цену студија - школарину.

Одлуку о висину школарине за сваку школску годину доноси Савет Факултета драмских уметности, а на предлог Координатор-ке програма Наставно-уметничко-научном већу ФДУ пре расписивања конкурса за упис нових студената.

Школарина обухвата накнаде за редовне услуге које Факултет пружа студентима у оквиру студијског програма (настава, вежбе, консултације, испити, пријаве и одбране завршних радова студената).

#### **Члан 10.**

Студент не може присуствовати настави или полагати испите уколико није испунио своје обавезе у погледу школарине.

Уколико из било којих разлога студент прекине своје даље школовање на ДТМиК нема права на повраћај новца на име уплаћене школарине.

Школарина се у целини уплаћује приликом уписа на студије или у две једнаке рате, које се уплаћују у септембру и јануару текуће школске године.

### ***Уговор о студирању***

#### **Члан 11.**

Приликом уписа на студије са сваким студентом се закључује уговор о студирању, којим се регулишу права и обавезе уговорних страна током студија.

### ***Начин стицања и расподеле финансијских средстава остварених у оквиру ДТМиК***

#### **Члан 12.**

У складу са чланом 8. Правилника о стицању и расподели сопствених прихода Факултета драмских уметности у Београду приход остварен од уплата на име накнаде за полагање пријемног испита за упис на ДТМиК, након одбитка непосредних материјалних трошкова за реализацију пријемног испита расподељује се на следећи начин:

- 20%- средства Факултета – Из ових средстава се, на предлог шефова служби и продекана, а по одлуци декана, врши исплата стимулација за додатни рад запослених у ненасатви, а преостали део иде у заједничка средства Факултета.

