

Дуња Бабовић

Катедра

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе

Предмети

Менаџмент у култури и културна политика - мастер

Образовање

Мастер менаџер из области менаџмента и продукције позоришта, радија и културе

Уметничка односно научно-истраживачка област

Менаџмент културе и медија

Од 2019. године ради као продуцент-сарадник у Дому омладине Београда. Такође, извршни је продуцент Београдског Цез Фестивала, као и Мартовског фестивала - документарног и краткометражног филма. Једна је од учесница програма МОСТ - The bridge for Balkan music, подржаном од стране Креативне Европе, као млади професионалац у области музичког менаџмента. Добитница је средстава Секретаријата за културу Града Београда за 2022. годину за пројекат *Креативна Мана Београда*, који мапира мале креативне предузетнике на територији Београда и има за циљ да створи креативну заједницу. Чланица је научно-истраживачког међународног пројекта Еразмус + *SHAKIN' Sharing Subaltern Knowledge Through International Cultural Cooperation* (2020-1-FR01-KA203- 080017) – *Deljenje znanja marginalizovanih kroz međunarodnu kulturnu saradnju*, Универзитета уметности у Београду. Учествовала је у пројекту Креативне Европе "Тејк овер Коларац", као један од чланова борда младих.

Списак научних радова

M24, Kočović-De Santo M, Milovanović-Rodić D, Babović, D, Kuzma, I, "Empowering strategic priority areas of cultural policy: empirical findings on cultural participation processes in Serbia",

International Journal of Strategic Management and Decision Support Systems in Strategic Management, University of Novi Sad, DOI: 10.5937/StraMan2200030K, <https://www.smjournal.rs/index.php/home/article/view/368/168>

M51 Đorđević, M., Babović D., „Teme i perspektive naučnog doprinosa FDU u polju menadžmenta umetnosti i kulturne politike”, u: Ristić, M, Zbornik radova Prošlost – sadašnjost – budućnost - 60 godina Katedre za Menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture. Fakultet dramskih umetnosti, 2021. ISBN 978-86-82101-94-9 <https://fdu.bg.ac.rs/uploads/files/strane/Naučni%20skupovi/fdu-monografija-2021.pdf>

M24, Babović, D., Kočović De Santo, M., “Exploring fairer post-growth grounding by coupling social economy with CCI”, Cultural Management: Science and Education, Logos Verlag System, Berlin, Germany, Q2 (Arts and Humanities)

M42 Đorđević, M., Babović, D. „Preuzimanje Kolarca – nemoguća misija? (#takeoverovanjekolarca #missionimpossible?)“, u: Tadić, D., Mihaljinac, N., (ur), Razvoj publike u Srbiji, Ministarstvo kulture RS, ISBN 978-86-85033-23-0; Audience development in Serbia ISBN 978-86-85033-26-1, Desk Kreativna Evropa, Beograd 2015. (prevod na engleski objavljen 2016.)

Излагање на научним конференцијама

Babović, D. “Regulatorni okvir razvoja kreativnih industrija u Srbiji”, u okviru sesije “Mogućnosti za nove modele organizovanja u kulturi”, Međunarodna naučna konferencija “Kreativnost i inovacije u pozorištu, medijima i kulturnoj produkciji: vizije i vrednosti za budućnost”, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, novembar 2021.

Kočović De Santo, M., Babović, D., “Exploring the special interest entrepreneurship and their denominators: social, female and creative”, međunarodna naučna konferencija “Creative Future Insights”, Ekonomski Institut u Zagrebu, Hrvatska, septembar, 2023

