

Istraživač-saradnik u oblasti teorije dramskih umetnosti, medija i kulture.

Obrazovanje:

- Filozofski fakultet, Odeljenje za istoriju umetnosti – osnovne studije
- Univerzitet umetnosti u Beogradu & Univerzitet *Lumier Lyon 2*, UNESCO katedra za kulturnu politiku i menadžment – master studije

Naučno istraživački rad:

Daković, Nevena, Milovanović Aleksandra & Leković, Iva. 2022. "Coding Soft Power: critical media reception of Serbian TV series" u (ur.) N. Daković & A. Milovanović *Soft Power of the Balkan Screen*, Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, 25-40.

Leković, I. 2022. "From Structure to Texture: The Change of function in Textile Media since the 1960s" u (eds.) Prosen, M & Dimković, D. *Proceedings of the Second International Conference – SmartArt Art and Science applied: experience and vision*, Faculty of Applied Arts: Belgrade, 132-149. ISBN 978-86-80245-45-4

Leković, I. 2022. "On the Borderlines of Southeastern Europe: Migration in the Films of Aida Begić and Želimir Žilnik", in: *Refugees and Migrants in Media, Contemporary Film and Media*, eds. Bayrakdar, D. & Burgoyne. Amsterdam University Press (AUP), 237-257. ISBN 9789463724166

Лековић, И. 2021. „Могућност изградње урбанистичке културе“, у: *Уметност за читање - Часопис Уметнички преглед и његов значај*, ур. Бојић, Зоја, Јовић, Бојан и Полић, Сузана. Београд: Институт за књижевност и уметност у Београду, РТС и Радио Београд 2, 367 – 388. ISBN 978-86-7095-283-6

Daković, Nevena, Milovanović Aleksandra and Leković, Iva. 2020. "Serbia: Reco(r)ding the Cinematic Turn". In: Ed. Papadimitriou, Lydia and Grgić, Ana (Ed.). *Contemporary Balkan Cinema: Transnational Exchanges and Global Circuits*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 190–207. ISBN 978-1-4744-5843-6

Leković, I. 2019. „Konstruisanje narativa – dekonstruisanje realnosti: Izložbene postavke u okviru projekta 'Mi i oni drugi' Grupe 484“, u: ur. Korać-Sanderson, Maja i Dragičević-Šešić, Milena, *Interkulturalnost: časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije*, br. 18/2019, 67–76. ISSN 2217-4893

Leković, I. 2016. „Umetnost Gergelja Urkoma u ranim sedamdesetim godinama”, u: *Zbornik seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, br.12*, Beograd, 199–210.

ISSN 2217-3951

Učešće na projektima: TUBITAK – MoESTD – *TV serije – od geopolitike do geokritike: Srbija i Turska*.

Pored naučno-istraživačkog rada, autor je nekoliko izložbenih postavki i brojnih kritičkih tekstova, članaka i eseja iz oblasti savremenih umetnosti i filma.

Članstvo u profesionalnim udruženjima:

ULUPUDS, AICA