

NIKOLA POLIĆ

Katedra  
Filmska i televizijska režija  
Asistent na predmetu Dokumentarni film

#### Obrazovanje

Diplomirao na odseku za Web Development - SAE Institut  
Diplomirani filmski i televizijski reditelj - FDU  
Master dramskih i audiovizuelnih umetnosti - FDU  
Student III godine Doktorskih umetničkih studija u dramskim i audiovizuelnim umetnostima - FDU

Umetnička odnosno naučno-istraživačka oblast  
Filmska i televizijska režija i video art

#### Umetnički rad i istraživanje

„Povratak kući” (2023 - eksperimentalni film/video art - 16:45), reditelj, scenarista  
„Vodi me, gde god” (2023 - igrani animirani film - 9:45), reditelj  
„Organizmi” (2021 - igrani film - 13:00), reditelj  
„Stimmen Der Erinnerung” (2020 - dokumentarni film - 30:00), ko-reditelj, scenarista  
„U Mreži” (2020 - dokumentarni film - 25:00), reditelj, producent  
„Damar” (2018 - video instalacija - loop), autor  
„Jedini” (2018 - dokumentarni film - 29:00), reditelj, producent  
„Mogu sam” (2018 - igrani film - 16:33), reditelj, producent  
„Kinooperater 2063” (2013 - dokumentarni film - 13:00), reditelj  
„Zid/Mur” (2013 - dokumentarni film - 23:00), reditelj  
„Nevidljive” (2010 - dokumentarni film - 45:00), reditelj

Nikola Polić, reditelj, producent i video umetnik. Diplomirao i masterirao filmsku i TV režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Pored formalnog obrazovanja, u svom dosadašnjem radu, edukovao se kroz niz seminara, kampova i edukativnih programa od kojih se izdvajaju: „Berlinale Talent Campus” (2020), „Sarajevo Talent Campus” (2019), „Looking China” (2018). U svojim radovima istražuje manjinske i osetljive društvene grupe. Pronalazeći junake koji su najčešće mladi ljudi koji pokušavaju da izgrade sopstveni identitet, savladaju prepreke i osamostale su u društvu. Njegovi filmovi „Nevidljive” (2010), „Zid/Mur” (2013), „Mogu sam” (2018), „Jedini”(2018), „Stimmen Der Erinnerung” (2020), „Povratak kući” (2023) prikazani su i nagrađivani na mnogim festivalima u Srbiji i u inostranstvu. 2021. godine Nikola je sa grupom saradnika osnovao Kino radionicu radi ostvarivanja ciljeva u oblasti kinematografije, kulture i medija. Radi kao selektor za filmski festival Bistre Reke i saradnik je na katedri za FTV režiju. Živi i radi u Beogradu.

Kontakt  
n.polic@yahoo.com