

К О Н К У Р С
ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
(позоришта, филма, радија и телевизије)
Булевар уметности 20, Нови Београд
телефон: 2135-684, локал 15
e-mail: fdinfo@fdu.bg.ac.rs
WEB SITE : www.fdu.bg.ac.rs
жиро рачун: 840-1612666-05

**ЗА УПИС СТУДЕНАТА У ПРВУ ГОДИНУ МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
У ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ**

Факултет драмских уметности уписује до 120 студента у прву годину мастер академских студија за школску 2024/2025. годину и то: до 59 студента који се финансирају из буџета и до 61 студента који се сами финансирају.

студијски програм	укупан број студената	број буџетских студената	број студената који се сами финансирају
Драмске и аудиовизуелне уметности	до 97	до 47	до 50
модул – Глума	до 12	до 10	до 2
модул – Позоришна режија	до 5	до 3	до 2
модул – Драматургија	до 10	до 6	до 4
модул – Филмска и телевизијска режија	до 10	до 5	до 5
модул – Филмска и телевизијска продукција	до 12	до 7	до 5
модул – Камера	до 10	до 5	до 5
модул – Монтажа	до 8	до 5	до 3
модул – Снимање и дизајн звука	до 10	до 6	до 4
модул – Реклама и медији	до 20	/	до 20
Менаџмент културних и медијских индустрија	до 15	до 8	до 7
Теорија драмских уметности и медија	до 8	до 4	до 4
УКУПНО:	до 120	до 59	до 61

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

На студијске програме мастер академских студија ФДУ могу конкурисати кандидати који су завршили основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама (бодови се добијају тако што се просечан успех на основним студијама множи са 3),
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који сматра да редослед кандидата на јединственој ранг листи није утврђен на начин предвиђен Конкурсом, може поднети приговор Декану Факултета у року од 24 сата од објављивања Јединствене ранг листе.

Висине школарина на Факултету драмских уметности у школској 2024/2025. години за студенте мастер академских студија који се сами финансирају су:

студијски програм	висина шкорине за студенте који се сами финансирају - држављане Републике Србије	висина школарине за стране држављане из суседних земаља*	висина шкорине за стране држављане
Драмске и аудиовизуелне уметности			
модул – Глума	220.000,00 динара	330.000,00 динара	440.000,00 динара
модул – Позоришна режија	300.000,00	450.000,00	600.000,00

	динара	динара	динара
модул – Драматургија	220.000,00 динара	330.000,00 динара	440.000,00 динара
модул – Филмска и телевизијска режија	350.000,00 динара	525.000,00 динара	700.000,00 динара
модул – Филмска и телевизијска продукција	220.000,00 динара	330.000,00 динара	440.000,00 динара
модул – Камера	350.000,00 динара	525.000,00 динара	700.000,00 динара
модул – Монтажа	220.000,00 динара	330.000,00 динара	440.000,00 динара
модул – Снимање и дизајн звука	440.000,00 динара	550.000,00 динара	660.000,00 динара
модул – Реклама и медији	240.000,00 динара	330.000,00 динара	440.000,00 динара
Менаџмент културних и медијских индустрија	220.000,00 динара	290.000,00 динара	380.000,00 динара
Теорија драмских уметности и медија	180.000,00 динара	270.000,00 динара	360.000,00 динара

Мастер академске студије на свим студијским програмима Факултета драмских уметности трају једну годину (2 семестра, 60 ЕСПБ).

Могућност наставка студија: докторске академске студије.

* Суседне земаље: (Република Мађарска, Румунија, Република Бугарска, Република Северна Македонија, Република Албанија, Босна и Херцеговина, Република Хрватска и Црна Гора)

**ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС СТУДЕНАТА
У ПРВУ ГОДИНУ МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
У ШКОЛСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ**

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ

МОДУЛ ГЛУМА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене:

1. основне академске студије са оствареним обимом од најмање 240 ЕСПБ бодова на студијском програму: Глума; Позоришна и радио режија или Филмска и ТВ режија;
2. основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању на смеру: Глума; Позоришна и радио режија или Филмска и ТВ режија.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Пријаву за полагање пријемног испита.
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Биографију са наведеним професионалним радовима и мотивационо писмо
4. Кандидати су обавезни да приложе експликацију свог мастер рада на најмање 2 куцане стране
5. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 10.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03)
6. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Кандидат је дужан да припреми разноврсну презентацију својих глумачких радова по сопственом избору, у трајању од 15 минута и изведе је пред комисијом за пријемни испит, на сцени „Мата Милошевић“. Комисија може, након приказаног програма, поставити кандидату и накнадне задатке (импровизације), ради провере и стицања што потпунијег суда о способностима кандидата.

Комисија прегледа и установљава резултате провере способности сваког кандидата по следећим основама:

- а) Комисија оцењује потенцијале и квалитете гласа, говора и покрета кандидата;
- б) Комисија оцењује степен способности кандидата да оствари особен глумачки израз.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

а) на основу процене потенцијала и квалитета гласа, говора и покрета кандидата од 0 до 20 бодова;

б) на основу процене степена способности кандидата да оствари особен глумачки израз од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за конкурисање на мастер академске студије одређени су Законом о Универзитету, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који су завршили основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ бодова и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важали до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Пријаву за полагање пријемног испита.
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Биографију са наведеним професионалним радовима, предлог ментора и мотивационо писмо.
4. Кандидат предаје документацију о досадашњим изведеним редитељским пројектима (скице, програми, односно подаци о сарадницима и извођењима, критике, снимак изведених дела и слично).
5. Основни концепт будућег дипломског пројекта.
6. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03)
7. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Квалификациони испит се састоји из прегледа и анализе предатих докумената и практичних радова. По прегледу предате документације комисија у интервјуу са кандидатом врши проверу његовог креативног и уметничког потенцијала за наставак школовања на мастер студијама.

Кандидат може освојити највише 100 бодова:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама (бодови се добијају тако што се просечан успех на основним студијама множи са 3). Под

општим успехом на основним студијама подразумева се збир просечних оцена из свих предмета током целокупног студирања. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.

- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:
 - а) на основу приложених радова од 0 до 20 бодова;
 - б) на основу провере креативних и уметничких потенцијала - усменом испиту од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на пријемном испиту.

МОДУЛ ДРАМАТУРГИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о Универзитету, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије са оствареним обимом од најмање 240 ЕСПБ бодова, и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању, и да су аутори изведених или објављених дела из области позоришта, радија, филма и телевизије.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Пријаву за полагање пријемног испита.
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Биографију са наведеним професионалним радовима (уметничким и теоријским) и мотивационо писмо за студије на мастер академским студијама Драматургије.
4. Професионалне радове (уметничке и теоријске) у штампаној или дигиталној верзији (снимљено на УСБ-у)
5. Експликација пројекта из области позоришта, радија, филма, или телевизије који би кандидати желели да развијају на мастер студијама као свој завршни рад

6. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
7. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Квалификациони испит се састоји из прегледа и анализе предате документације и разговора са кандидатом којим се проверава његово знање из области светске и домаће драмске уметности, светске и домаће кинематографије, драмске и филмске теорије, и његов креативни потенцијал за мастер студије.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

а) на основу приложених радова од 0 до 20 бодова;

б) на основу разговора са кандидатом и провере знања и креативног потенцијала од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис кандидата који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис кандидата који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који су завршили основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ бодова и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Квалификациони испит се састоји из прегледа и анализе предатих практичних радова и пројеката које је кандидат дужан да преда приликом пријаве. Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. синопсис, сценарио и редитељску експликацију пројекта који жели да развија на мастер студијама (играна, документарна или телевизијска форма) штампану у једном примераку, а у електронском формату доставља се на мејл master.ftvrezija@fdu.bg.ac.rs
2. један или више радова (играни филм, кратки играни филм, документарни филм, ТВ драму или епизоду игране серије) у минималном трајању од 15 минута. Радови морају имати најавну или одјавну шпицу у којима су наведени продуцент и сарадници, а кандидат потписан као редитељ, у прилогу треба да стоји кад и где је рад јавно приказиван, а уколико није био јавно приказиван, потребна је оверена изјава продуцента о аутентичности података наведених на шпици. Квалитет слике и тона не може бити испод стандарда телевизијског емитовања. Линкове са радовима доставити на мејл master.ftvrezija@fdu.bg.ac.rs
3. биографију са наведеним професионалним радовима штампану у једном примераку, а у електронском формату доставља се на мејл master.ftvrezija@fdu.bg.ac.rs
4. мотивационо писмо до 2 стране, откуцано фонтом величине 12, у Ариелу штампану у једном примераку, а у електронском формату доставља се на мејл master.ftvrezija@fdu.bg.ac.rs
5. оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
6. доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
7. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

По прегледу радова комисија у интервјуу са кандидатом врши проверу његовог креативног и уметничког потенцијала за наставак школовања на мастер студијама. Комисија ће аналитички разматрати све аспекте приложених практичних радова као и приложене документе, биографију, мотивационо писмо и предложени пројекат.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи

- успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:
 - а) на основу приложених радова од 0 до 20 бодова;
 - б) на основу интервјуа са кандидатима и провера креативног и уметничког потенцијала од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед студената који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије са оствареним обимом од најмање 240 ЕСПБ бодова и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Током мастер академских студија студенти су у обавези да реализују завршни уметнички пројекат – филм или телевизијску емисију у трајању од 15 до 30 минута. При подношењу документације за пријемни испит кандидати прилажу експликацију креативног концепта наведеног уметничког пројекта.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Пријаву за полагање пријемног испита
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.

3. Биографију са наведеним професионалним искуством и уметничким радовима и мотивационо писмо
4. Експликацију креативног концепта завршног дипломског пројекта - филма или телевизијске емисије у трајању од 15 до 30 минута
5. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
6. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Пријемни испит се састоји из прегледа и анализе експликације креативног концепта који треба да садржи:

- радни наслов;
- концепт - јасно представљену идеју и визију будућег пројекта;
- прецизну аргументацију личних циљева (Зашто се кандидат одређује за одређени концепт? Какав значај за њега има пројекат?);
- дефинисане циљеве уметничког пројекта (Која је сврха одређеног филма или програма? Шта кандидат жели да постигне са програмом? Којој публици је пројекат намењен?);
- додатне информације (Подаци који су од значаја за разумевање креативног концепта. Ове информације треба да пруже увид да је кандидат обавио одговарајуће истраживање теме свог пројекта. Такође, ови подаци треба да посведоче о изводљивости – процена неопходних елемената за реализацију будућег пројекта).

Након извршеног прегледа документације кандидат пред комисијом усмено излаже концепт уметничког пројекта, и комисија у разговору са кандидатом утврђује креативно продукциони потенцијал његовог рада као и потенцијал кандидата за школовање на мастер студијама

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

а)на основу експликације креативног концепта од 0 до 20 бодова;

б)на основу разговора са кандидатом од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ КАМЕРА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије и прикупљено најмање 240 ЕСПБ бодова и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. РАДОВЕ: један или више филмских или ТВ радова (играни филм, кратки играни филм, документарни филм, ТВ остварење било ког жанра, експериментални филм, анимирани филм), који морају бити ауторски, у минималном трајању од 15 минута. Радови морају имати најавну или одјавну шпицу у којима су наведени продуцент и сарадници, а кандидат потписан као сниматељ слике. У прилогу треба да стоји кад и где је рад јавно приказиван, а уколико није био јавно приказиван, потребна је оверена изјава продуцента о аутентичности података наведених на шпици. Уколико видео рад по својој форми не поседује шпицу, потребна је оверена изјава продуцента о томе ко је сниматељ слике. Радови се предају у формату: Мр4 / Н264 / 25 fps / 1920x1080 / 20 mbps на USB флеш меморијској картици. Радови који су у другом формату, без обзира што су на наведеним медијумима, неће бити прихваћени.

и

КОЛЕКЦИЈУ од 20 фотографија формата 20x30 цм.

1. Биографију са наведеним професионалним радовима
2. Мотивационо писмо максималне дужине 2 стране А4 формата
3. Предлог завршног рада
4. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.

5. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03)
6. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

По прегледу радова комисија у интервјуу са кандидатом врши проверу његовог уметничког потенцијала за наставак школовања на мастер студијама.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху постигнутом на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

а) на основу приложених радова од 0 до 20 бодова;

б) на основу разговора са кандидатом и провере креативног и уметничког потенцијала од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ МОНТАЖА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о Универзитету, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије са оствареним обимом од најмање 240 ЕСПБ бодова, и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Попуњену пријаву за полагање пријемног испита
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Мотивационо писмо, максималне дужине две странице у А4 формату са проредом 1.5 и величином слова 12, латиничним или ћириличним писмом.
4. Биографију са наведеним професионалним радовима
5. Репрезентативан рад из области аудио-визуелних форми (у ком је кандидат монтажер) у минималном трајању од 10 минута. Радови се предају искључиво у *h.264* кодеку, *mp4*, *mkv* или *mov* контејнеру на *USB* флеш меморији. Радови морају имати најавну или одјавну шпицу са наведеним именима редитеља, продуцента и сарадника. Кандидати који предају технички неисправне радове ће бити дисквалификовани без разматрања. Технички неисправним радовима се сматрају они радови који не задовољавају стандарде емитовања или приказивања на медију за који су намењени.
6. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
7. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Квалификациони испит за проверу склоности и способности се састоји из два дела:

1. Преглед и анализа поднетих докумената и практичних радова.
2. Разговора са кандидатом у циљу провере креативног и уметничког потенцијала за наставак школовања на мастер студијама.

На пријемном испиту, кандидат може да освоји највише 100 бодова, и то:

- Највише 30 бодова на основу претходног успеха. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- Највише 70 бодова на квалификационом испиту за проверу склоности и способности, и то:

а) на основу приложеног репрезентативног рада од 0 до 20 бодова;

б) на основу разговора са кандидатом и провере креативних и уметничких потенцијала од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на квалификационом испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ СНИМАЊЕ И ДИЗАЈН ЗВУКА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит као неопходан услов за упис.

Услови за упис на дипломске студије одређени су Законом о Универзитету, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о условима, начину и поступку уписа кандидата на други и трећи степен академских студија Универзитета уметности.

На студијски програм мастер академских студија Катедре за снимање и дизајн звука, могу конкурисати кандидати који су завршили основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важали до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Квалификациони испит за проверу склоности и способности се састоји из три дела:

- 1 - Провере музикалности и знања из акустике и аудио-технике (елиминациони део - кандидат који оствари минимално 3 бода, може приступити наставку квалификационог испита)
- 2 - Реализације и одбране практичног рада за време трајања квалификационог испита
- 3 - Одбране приложеног репрезентативног самосталног ауторског рада из области дизајна звука и разговора са кандидатом

Литература:

1. Рихард Мерц: **А,Б,Ц... ЗВУКА У АУДИО ВИЗУЕЛНИМ МЕДИЈИМА**, РТС, 2013.
2. **ЛЕКСИКОН ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ ПОЈМОВА 1**, Научна књига, Универзитет уметности у Београду, 1993.
3. **ЛЕКСИКОН ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ ПОЈМОВА 2**, Универзитет уметности у Београду, 1997. (Види појмове из индекса области: "Снимање и обрада звука", "Звук", "Занимања").
4. Љубинко Гордић, Здравко Маљевић: **СТЕРЕОФОНИЈА, ТЕОРИЈА И ПРАКСА**, РТС издаваштво, 2016. (Први део књиге о акустици и аудио техници).
5. **CD-ROM ЛЕКСИКОН ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ ПОЈМОВА 1 и 2**
6. Иво Блаха: **ДРАМАТУРГИЈА ЗВУКА У ФИЛМСКОМ И ТЕЛЕВИЗИЈСКОМ ДЕЛУ**, ДКСГ, Београд, 2008.
7. Мишел Шион: **АУДИОВИЗИЈА**, Clío, Београд, 2007.

Кандидати за полагање пријемних испита на свим студијским програмима Факултета могу се служити литературом у читаоници библиотеке Факултета драмских уметности — Булевар уметности 20, Нови Београд.

Нека од издања Факултета драмских уметности могу се набавити у on line књижари МАКАРТ http://www.makart.rs/izdovac/fdu_10/3

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Попуњену пријаву за полагање пријемног испита
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Мотивационо писмо, максималне дужине две странице у А4 формату са проредом 1.5 и величином слова 12, латиничним или ћириличним писмом.
4. Биографију са наведеним професионалним радовима
5. Портфолио - преглед до три репрезентативна самостална ауторска рада у минималном укупном трајању од 10 минута, и то из следећих области (могуће је комбиновати области):

- Снимање и дизајн звука за филм
- Дизајн звука за телевизију и онлајн стриминг платформе
- Снимање и дизајн звука за радио
- Дизајн звука за сценске догађаје
- Креативна музичка продукција
- Дизајн звука за видео игре и интерактивне уметности

За сваки пројекат укључен у портфолио мора бити достављен и PDF документ који садржи:

- Опис улога и задужења кандидата на представљеном пројекту
- Ауторску уметничку експликацију и/или експликацију дизајна звука
- Преглед употребљених техничко-технолошких уређаја и система
- Фотографије рада или радног процеса (по потреби)
- Хиперлинкове ка:
 - Снимцима коначних радова у случају филма, телевизије, онлајн стриминг платформи, радија или креативне музичке продукције
 - Документарним снимцима извођења или поставке радова у случају живих, сценских догађаја
 - Снимљеног „пролаза“ кроз интерактивно искуство у случају рада из области видео игара и интерактивних уметности

Видео и аудио снимке неопходно је поставити на неку од прихваћених платформи за дељење аудиовизуелног садржаја попут *Youtube* или *Vimeo* платформи (у виду приватних линкова), или платформи *SoundCloud*, *Spotify*, *Bandcamp*, итд. у случају аудио снимака. Пре предаје конкурсне документације неопходно је проверити све линкове из PDF документа ради уверавања у њихову тачност и исправност.

Видео и аудио снимке понети на испит као резервну копију на:

- преносној USB меморији у формату:

- видео QuickTime (.mov, .mp4 ili .mkv), резолуције 1920x1080, компресија .H264;
- односно звук у формату: некомпримовани PCM WAV од 44.1 до 192kHz, 24 бита
- опционо, DVD или CD диску и то у:
 - DVD-VIDEO формату (по спецификацији *DVD-video book for Read Only Disc part 3*, односно, видео MPEG-2, PAL или NTSC, аудио AC3 или PCM),
 - DVD-AUDIO формату (по спецификацији *DVD-video book for Read Only Disc part 4*, односно вишеканални аудио запис PCM)
 - или CD-аудио формату (формат CD-AUDIO, 44.1kHz, 16 бита, стерео)
- радове из области видео игара и интерактивних уметности потребно је предати у форми самосталне рачунарске апликације за Windows или Android/iOS платформе, уз додатак снимљеног "пролаза" кроз интерактивно искуство у видео формату који задовољава претходно описане критеријуме по питању слике и звука.

6. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).

7. Уверење о здравственом стању чула слуха са аудиограмом издатим од званичне специјализоване лекарске установе или ординације, не старијим од 3 (три) месеца.

8. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

На пријемном испиту, кандидат може да освоји највише 100 бодова, и то:

- Највише 30 бодова на основу претходног успеха. Поени се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- Највише 70 бодова на квалификационом испиту за проверу склоности и способности, и то:

1. Максимално 5 бодова на основу провере музикалности и знања из акустике и аудио технике
2. Максимално 10 бодова, на основу приложеног репрезентативног самосталног ауторског рада из области дизајна звука,
3. Максимално 15 бодова, на основу реализације и одбране практичног рада
4. Максимално 40 бодова, на основу разговора са кандидатом и провере креативних и уметничких потенцијала

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то као:

- студенте који се финансирају из буџета и
- самофинансирајуће студенте.

Студент може бити финансиран из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис кандидата који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова на пријемном испиту.

Кандидат може бити уписан као студент који плаћа школарину уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и који је одређен овим конкурсом, а има освојених најмање 60 бодова на пријемном испиту.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на квалификационом испиту за проверу склоности и способности.

МОДУЛ РЕКЛАМА И МЕДИЈИ

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о Универзитету, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије са оствареним обимом од најмање 240 ЕСПБ бодова, и кандидати који су завршили основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Пријаву за полагање пријемног испита.
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом.
3. Биографију са наведеним професионалним радовима и мотивационо писмо за студије на мастер академским студијама Реклама и медији.
4. Кандидат може да приложи уметничке радове са претходних студија или професионалне радове из области оглашавања (репрезентативна селекција до 3 рада). Радове предати у дигиталној форми (снимљено на УСБ).
5. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).

Квалификациони испит се састоји из прегледа и анализе предате документације и разговора са кандидатом којим се проверава његово знање из области драмске уметности, кинематографије и телевизије, као и његов креативни потенцијал за мастер студије Реклама и медији.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.

- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

а) на основу приложених радова од 0 до 20 бодова;

б) на основу разговора са кандидатом и провере знања и креативног потенцијала од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МЕНАЏМЕНТ КУЛТУРНИХ И МЕДИЈСКИХ ИНДУСТРИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови уписа: одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Право да конкуришу на студијски програм научних мастер академских студија Менаџмент културних и медијских индустрија имају кандидати који су завршили основне академске студије током којих су остварили најмање 240 ЕСПБ бодова и кандидати који су завршили основне студије по старим законима.

Приликом пријаве за пријемни испит – испит провере склоности и способности, кандидати су у обавези да приложе:

1. Пријаву за конкурс – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.
2. Оверену копију уверења или дипломе факултета о завршеним основним академским студијама са просечном оценом;
3. Биографију;
4. Мотивационо писмо (фонт Times New Roman, pt 12, 2000 до 3000 карактера)
5. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 9.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
6. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

Пријемни испит – испит провере склоности и способности, састоји се од разговора са кандидатима на теме које су инициране литературом, актуелним

трендовима у области менаџмента културе и медија и могућим истраживањима у овим областима.

Литература:

1. Ђукућ, Весна: ДРЖАВА И КУЛТУРА: студија савремене културне политике, друго издање, ФДУ, Београд, 2012.
2. Ристић, Маја: МЕНАѢМЕНТ ПОЗОРИШТА: људски ресурси у обликовању позоришне представе, Београд, 2020.
3. Потер, Џејмс: МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ, Клио, Београд, 2012.

Кандидати за полагање пријемних испита на свим студијским програмима Факултета могу се служити литературом у читаоници библиотеке Факултета драмских уметности — Булевар уметности 20, Нови Београд.

Нека од издања Факултета драмских уметности могу се набавити у on line књижари МАКАРТ http://www.makart.rs/izdavac/fdu_10/3

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- од 0 до 70 бодова на основу разговора са Комисијом - интервјуа.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова, и то: студент који се финансира из буџета и студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан као студент који се финансира из буџета уколико је рангиран до броја одобреног за упис кандидата који се финансирају из буџета, а који је одређен овим конкурсом и има остварених најмање 80 бодова.

Кандидат може бити уписан као студент који се сам финансира уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис кандидата који се сами финансирају и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА

Сви кандидати који конкуришу за упис, полажу пријемни испит, као неопходан услов за упис.

Услови за упис на мастер академске студије одређени су Законом о високом образовању, Статутима УУ и ФДУ као и Правилником о упису кандидата на студијске програме Универзитета уметности у Београду.

Могу конкурисати кандидати који имају завршене основне академске студије и прикупљено најмање 240 ЕСПБ или основне студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању.

Кандидат приликом пријаве прилаже:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверења о завршеном претходном школовању
2. Уверење о положеним испитима или оверену фотокопију додатка дипломи
3. Мотивационо писмо
4. Биографију
5. Приступни рад – један примерак дипломског (завршног рада) са основних студија или, у случају да је кандидат завршио уметничке студије или студије којима није предвиђена израда завршног рада, један примерак теоријског рада обима до 10 страна (или 12000 знакова) у коме ће показати своје интересовање за научно истраживање и спремност за упознавање теоријских метода у анализи уметничког дела. Радове доставити у штампаном и електронском облику (штампани радови достављају се уз пријаву на конкурс, а електронски се достављају не мејл teorija@fdu.bg.ac.rs).
6. Доказ о уплати трошкова пријаве на конкурс (трошкови пријаве износе 8.000,00 динара и уплаћују се на жиро рачун 840-1612666-05; позив на број 51-07029799-03).
7. Кандидати достављају и потписану изјаву уколико нису били уписани на прву годину у буџетском статусу на степену студија за који конкуришу – формулар се добија на ФДУ на дан предаје докумената.

За усмени део пријемног испита препоручује се следећа литература:

1. **Аристотел: *О песничкој уметности***
2. **Чезаре Молинари: *Историја позоришта***
3. **Жан Дивињо: *Социологија позоришта***

Односно:

1. **Дејвид Кук: *Историја филма I и II***
2. **Жак Омон: *Естетика филма***

Кандидати за полагање пријемних испита на свим студијским програмима Факултета могу се служити литературом у читаоници библиотеке Факултета драмских уметности — Булевар уметности 20, Нови Београд.

Нека од издања Факултета драмских уметности могу се набавити у on line књижари МАКАРТ http://www.makart.rs/izdovac/fdu_10/3

Пријемни испит се састоји од разговора - интервјуа Комисије за пријемни испит и кандидата на теме које иницира његов приступни рад и прочитана литература.

Кандидати за упис у прву годину мастер академских студија рангирају се према успеху на Основним академским студијама и успеху на квалификационом пријемном испиту.

Кандидат може освојити највише 100 бодова, и то:

- највише 30 бодова на основу претходног успеха на основним студијама. Бодови се добијају тако што се општи успех на основним студијама множи са 3. Општи успех се рачуна заокруживањем на две децимале.
- највише 70 бодова на основу провере његових склоности и способности, и то:

- а) на основу приступног рада од 0 до 20 бодова;
- б) на основу разговора са кандидатом од 0 до 50 бодова.

Право на рангирање на јединственој ранг листи стиче кандидат који је положио пријемни испит. Факултет утврђује редослед кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова

Кандидат може бити уписан уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис студената уз рад и који је одређен овим конкурсом, а има најмање 60 бодова.

У случају да два кандидата имају исти број бодова приликом рангирања, предност се даје кандидату који је стекао већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.

РАСПОРЕД КОНСУЛТАЦИЈА ЗА ПРИЈЕМНЕ ИСПИТЕ МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ школска 2024/2025. година

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ:

МОДУЛ ГЛУМА

**понедељком у 14,00 часова у кабинету 10
24. септембра 2024. године;
1. октобра 2024. године.**

МОДУЛ ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА

**среда, 3. априла 2024. у 15 часова, кабинет 5
среда, 25. септембра 2024. у 14 часова, кабинет 5**

МОДУЛ ДРАМАТУРГИЈА

**четвртак, 6. јуна 2024. у 13 часова, учионица 34
петак, 14. јуна 2024. у 14 часова, учионица 34
четвртак, 19. септембра 2024. у 13 часова, учионица 34
четвртак, 26. септембра 2024. у 13. часова, учионица 34**

МОДУЛ ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА

**четвртком у 12,00 часова у учионици 46
16. маја, 13. јуна и 12. септембра 2024. године**

МОДУЛ ФИЛМСКА И ТВ ПРОДУКЦИЈА

**понедељак, 20. маја 2024. у 12,00 часова, кабинет 20
четвртак 6. јуна 2024. у 14,00 часова, учионица 35
уторак, 24. септембра 2024. у 15,00 часова, учионица 35а**

среда, 2. октобра 2024. у 12 часова, кабинет 12

МОДУЛ КАМЕРА

уторак, 14. маја 2024. године у 13,00 часова, учионица ФА1
среда, 25. септембра 2024. године у 13,00 часова, учионица ФА1
уторак, 1. октобра 2024. године у 12,00 часова, учионица ФА1

МОДУЛ МОНТАЖА

понедељак, 17. јуна. 2024. године у 12 часова у учионици 41
понедељак, 16. септембра 2024. године у 12 часова у учионици 41

МОДУЛ СНИМАЊЕ И ДИЗАЈН ЗВУКА

уторак: 25. јун; 10. септембар и 24. септембар 2024. године
Све информације о консултацијама за пријемни испит можете да потражите на фејсбук страници [Snimanje i dizajn zvuka, FDU Beograd - prijemni ispit 2024.](#)

<https://www.facebook.com/groups/prijemnisnimanjeidizajnzvuka/>

као и на Инстаграму [snimanje_i_dizajn_zvuka_fdu](#)

https://instagram.com/snimanje_i_dizajn_zvuka_fdu?igshid=YmMyMTA2M2Y=

МОДУЛ РЕКЛАМА И МЕДИЈИ

среда, 15. маја 2024. у 13,00 часова, учионица 35а уживо и online на
<https://meet.google.com/www-jdqf-fhh>
среда, 22. маја 2024. у 13,00 часова, учионица бр. 35а уживо и online на
<https://meet.google.com/www-jdqf-fhh>
среда, 25. септембра 2024. у 18,00 часова online на
<https://meet.google.com/www-jdqf-fhh>
среда, 2. октобра 2024. у 18,00 часова online на
<https://meet.google.com/www-jdqf-fhh>

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МЕНАџМЕНТ КУЛТУРНИХ И МЕДИЈСКИХ ИНДУСТРИЈА

понедељком у 16 часова у учионици 36а
20. маја; 27. маја; 16. септембра; 23. септембра и 30. септембра 2024. године

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА у учионици 37

петак, 20. септембра 2024. године у 13,00 часова
петак, 27. септембра 2024. године у 12,00 часова
петак, 4. октобра 2024. године у 12,00 часова

ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА за полагање пријемног испита за упис у прву годину мастер академских студија Факултета драмских уметности обавиће се у среду и четвртак, **7. и 8. октобра 2024. године од 9 до 14 часова у Секретаријату Факултета.**

**РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ
МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА У ШКОЛСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ**

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ**

- **МОДУЛ ГЛУМА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 11 часова на сцени „Мата Милошевић“
- **МОДУЛ ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 10 часова у учионици 37а
- **МОДУЛ ДРАМАТУРГИЈА** четвртак, 10. октобра 2024. у 11 часова у учионици 34
- **МОДУЛ ФТВ РЕЖИЈА:** петак, 11. октобра 2024. у 10 часова у учионици 46
- **МОДУЛ ФТВ ПРОДУКЦИЈА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 12 часова у учионици 35а – интервју
- **МОДУЛ КАМЕРА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 10 часова у учионици ФА-1
- **МОДУЛ МОНТАЖА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 10 часова у учионици 41
- **МОДУЛ СНИМАЊЕ И ДИЗАЈН ЗВУКА:** четвртак и петак, 10. и 11. октобра 2024. у 9 часова у учионици КС1
- **МОДУЛ РЕКЛАМА И МЕДИЈИ:** : четвртак, 10. октобра 2024. у 17 часова у учионици 35а – интервју

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
МЕНАџМЕНТ КУЛТУРНИХ И МЕДИЈСКИХ ИНДУСТРИЈА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 11 часова у Зборници ФДУ

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
ТЕОРИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА:** четвртак, 10. октобра 2024. у 10,00 часова у учионици 37

**ИНФОРМАЦИЈЕ ЗА КАНДИДАТЕ КОЈИ СУ СТУДИЈЕ ЗАВРШИЛИ У
ИНОСТРАНСТВУ**

Сви кандидати који су завршили основне академске студије у иностранству треба да обаве нострификацију (признавање) стране високошколске исправе (дипломе).

Нострификација диплома из области уметности обавља се на Универзитету уметности у Београду, Косанчићев венац 29, више информација потражити на линку <https://www.arts.bg.ac.rs/studije/priznavanje-isprava/>

Нострификација диплома из осталих области обавља се на Универзитету у Београду, више информација потражити на линку <https://www.bg.ac.rs/priznavanje-stranih-visokoskolskih-isprava/>

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину мастер академских студија ФДУ, а имају завршене основне академске студије у иностранству, уз остала документа која се подносе уз пријаву, предају и решење о нострификацији или потврду од одговарајућег универзитета да је процес нострификације у току.