

КАТЕДРА ЗА ПОЗОРИШНУ И РАДИО РЕЖИЈУ
ЗАДАТАК ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ НА ОСНОВНИМ СТУДИЈАМА 2023/24.

Испит за проверу склоности и способности састоји се из два елиминаторна дела:

1. део (шири избор) и 2. део (ужи избор)

ПРВИ ДЕО

а. Писани рад „Моја представа“ (предаје се уз пријаву у два примерка). Изаберите међу следећим насловима онај који највише одговара вашем сензибилитету и вашим ставовима:

1. Софокле – Антигона
2. Виљем Шекспир – Ромео и Јулија
3. Франк Ведекинд – Буђење пролећа
4. Бертолт Брехт – Мајка храброст
5. Бранислав Нушић – Др
6. Милена Марковић – Брод за лутке
7. Сара Кејн – 4.48 Психоза

Писани рад се састоји од следећих елемената:

1. Разлог за представу (да ли постоји и која је лична мотивација за режију предложеног писца и дела; проблем који изабрано дело третира, значај извођења тог писца и дела данас, веза са савременим тренутком...)
2. Тема и идеја (Коју тему одређујете као централну и коју идеју желите да нам пренесете режијом одабраног текста)
3. Шта се у представи дешава (и који је најзначајнији догађај у представи)
4. Ликови (основне карактеристике, сукоби између ликова, идеална подела улога)
5. Редитељски до детаља описана сцена по избору

(Покушајте да нам што верније дочарате вашу поставку изабране сцене, опише ликова, њихове односе и мотиве, мизансцен, простор, костим, музику, осветљење...)

Уз писани рад можете приложити скице сценографије и костима (цртеж, колаж фотографија), као и инспирације за визуелни израз представе, видео, звук, музику, и пропратни материјал који кандидат сматра важним.

Писани рад садржи од 5 до 15 страна.

б. Презентација ваше редитељске експликације пред комисијом

Комисија ће посебно вредновати начин на који презентирате своје редитељско виђење одабраних комада. Припремите се да нам дочарате вашу сценску визију дела, као да пре тога нисмо упознати са писаном верзијом вашег рада. Упознајте нас са главним карактеристикама дела и покушајте да нам што конкретније дочарате будућу представу. Објасните нам како ћете одабрани материјал претворити у уметничко искуство. Зашто мислите да је релевантно направити ову представу? Реците нам која сценска средства ћете користити да креирате свој перформанс.

Предвиђено време за презентацију је од 5 до 10 минута. Можете користити фотографије, видео-записе, музику, скице костима и сценографије и све оно што сматрате потребним да бисмо стекли што потпунији увид у вашу визију представе.

(Напомена: У пријави за пријемни испит назначите шта вам од техничких услова треба за презентацију: компјутер, видео-бим, музички плејер, *HDMI* кабл, интернет конекција итд)

в. Мотивационо писмо (предаје се уз пријаву, до 3600 карактера)

1. Због чега желим да студирам позоришну режију
2. Ко сам ја (особине, интересовања и досадашње активности)
3. Очекивања од студија позоришне режије

г. Усмени испит

Разговор о писаном раду и презентацији рада, о познавању позоришта и драмске литературе и осталих уметничких области.

Разговор почиње 19. јуна 2023. године у 10 часова.

ДРУГИ ДЕО

а. практични редитељски рад: (време за рад 6 дана)

Током другог дела пријемног испита проверавају се склоности и способности кандидата.

Практични редитељски рад представља сценску поставку једне сцене са два лица инспирисане комадом којег је кандидат изабрао међу понуђеним насловима, у трајању до 10 минута.

б. Завршни разговор са комисијом

Завршни разговор другог дела пријемног испита одржаће се 25. јуна 2023. године.

Напомена: Додатне информације кандидати могу да добију на консултацијама за пријемни испит које води ванр. проф. Кокан Младеновић. Термине консултација и информације о пријемном испиту, испитиспитним вежбама и представама студената Катедре за позоришну и радио режију, редовно објављујемо на сајту Факултета драмских уметности и Фејсбук страници: [Пријемни испит за Позоришну и радио режију 2023. | Facebook](#)